رئيس مجلس الإدارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير سعيد سنبل
مديرا التحرير أحمد زين ، جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا : أخبار اليوم

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة ـ ٥ قروش
مكاتب القاهرة : التوزيع : ١٢ شارع الصحافة — الإعلانات : ٦ شارع الصحافة
مكاتب الاسكندرية : التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول — الإعلانات — التوزيع

رمضان ١٤٠٦ هـ ـ ٢٢ مايو (آيار) ١٩٨٦ م ـ ١٤ بشنس ١٧٠٢ ● العدد ١٠٦١٢ السنة الرابعة والثلاثون ● AL - AKHBAR , 22 MAY 1986

بريتوريا تهدد بشن المزيد من الهجمات ضد الدول الافريقية (ص ٢)
هل نطبق التجربة الأمريكية فى محكمة النقض (ص ٥)
تحسين مستوى المعيشة للمجندين بالأمن المركزى (ص ٦)
أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع (ص ٨)
ميناء دمياط .. اضافة جديدة على خريطة التنمية الشاملة (ص ١٢)

مجلس الوزراء :

٣ ملايين جنيه تعويضات عن أحداث الشغب

السيطرة على تحركات التنظيمات غير الشرعية

مواجهة التطرف الدينى بالفكر المستنير



الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى حديث مع عبدالهادى قنديل وزير البترول قبل اجتماع مجلس الوزراء أمس . (تصوير محمد سعيد)

كتب كامل مرسى

وافق مجلس الوزراء على تقدير التعويضات اللازمة لضحايا احداث الشغب وذلك بالنسبة لأصحاب السيارات والمنشآت غير السياحية والمملوكة للمواطنين .. قدرت التعويضات بحوالى ٣ ملايين جنيه كما استعرض مجلس الوزراء حالة الأمن .. وأكد وزير الداخلية السيطرة على تحركات التنظيمات غير الشرعية وبحث مجلس الوزراء دور رجال الدعوة الاسلامية فى مواجهة التطرف الدينى بالفكر المستنير .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن مجلس الوزراء فى اجتماعه أمس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء وافق على قرارات لجنة تعويض تلفيات السيارات التى أضيرت فى أحداث الشغب الاخيرة وعددها ٣٢٣ سيارة مملوكة للأشخاص والهيئات ، وتم تقدير التعويضات اللازمة بحوالى ٢ مليون و ٥٥ ألف جنيه .

كما وافق المجلس على قرارات لجنة تعويضات التلفيات التى تعرضت لها المنشآت غير السياحية والمملوكة للمواطنين والتى انتهت الى حصر ٤٩ حالة وقدرت مبلغ مليون جنيه تعويضا لاصحابها .

وسيصدر رئيس الوزراء قرارات صرف التعويضات اللازمة للمستحقين .

وصرح وزير الاعلام ان المجلس وافق على إنشاء شركة لادارة الساحات ومحطة الحاويات بميناء دمياط الجديد يطلق عليها « شركة دمياط لتداول الحاويات » تتبع هيئة القطاع العام للنقل البحرى وبرأسمال ٤٠ مليون جنيه وتباشر الشركة نشاطها فى تخزين الحاويات العابرة واعادة تصديرها « تجارة الترانزيت » ولها أن تستعين بمن تشاء من بيوت الخبرة الاجنبية فى مجال تجارة الترانزيت والدعاية والتسويق وتدريب الكوادر الفنية وذلك لفترة زمنية محدودة وبدون المساهمة فى رأس المال .

كما وافق المجلس على طلب وزارة النقل بفرض رسم استعمال مرور السيارات على طريق الهاكستب ـ بلبيس بعد تحويله الى طريق سريع

ووافق على تخصيص الاراضى المملوكة للدولة والواقعة شرق النيل لانشاء مدينة بنى سويف الجديدة على أن يتم تعميرها تحت اشراف هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

وكان مجلس الوزراء قد استعرض فى بداية اجتماعه التقرير الذى عرضه اللواء زكى بدر وزير الداخلية عن الاوضاع الأمنية ، وأشار التقرير الى استقرار الاوضاع الداخلية والسيطرة على التحركات التى تقوم بها بعض التنظيمات غير الشرعية مستغلة فى ذلك بعض القضايا الهامشية . كما أكد ان كل هذه التحركات تحت رقابة أجهزة الامن التى تقوم بالمتابعة واجهاض كل محاولات النيل من سلامة أمن الوطن والمواطنين .

كما أشار الى أن أجهزة الأمن تعمل طوال ٢٤ ساعة خلال شهر رمضان للرقابة على الاسواق ، والقضاء على استغلال بعض التجار الجشعين .

وأكد وزير الداخلية أن أجهزة الأمن تتابع بيقظة ما يمس الأمن المصرى فى الداخل والخارج طبقا للقانون والدستور

كما ناقش المجلس دور رجال الدعوة الاسلامية ووسائل الاعلام فى مواجهة التطرف الدينى بالفكر المستنير ، وناقش خطة وزارة الأوقاف فى ضم المساجد الاهلية للوزارة ، والموازنات المطلوبة . وأوضح وزير الأوقاف الجهود التى تقوم بها الوزارة لتحسين الاداء فى مجال الدعوة وتسهيل مهمة الائمة .

وأوضح وزير التربية والتعليم خطة تطوير وتحديث مناهج التربية الدينية

وأوضح أن أول مجموعة كتب متطورة لمناهج التربية الدينية سوف يبدأ توزيعها وتدريسها هذا العام للصفوف الاربعة الأولى .

محاولة إغتيال أعضاء الوفد البرلمانى الفرنسى أثناء جولتهم فى جنوب لبنان

بيروت . باريس ـ وكالات الانباء :

نجا الوفد البرلمانى الفرنسى الذى يزور لبنان حاليا من حادث اعتداء مدبر لاسقاط الطائرة الهليكوبتر التى كان يستقلها اعضاء الوفد أثناء زيارتهم لجنوب لبنان .

وذكرت المصادر الدبلوماسية الفرنسية فى بيروت ان الطائرة التى كانت تقل الوفد البرلمانى الفرنسى تعرضت لوابل من نيران الرشاشات بعد ثوان من اقلاعها شمالى مدينة صور .

وقد اضطر قائد الطائرة الى الهبوط بها اضطراريا بعد اصابة خزان الوقود بطلقات الرصاص . ولم يصب احد من الركاب فى الحادث .

جان فرنسوا دينو عضو الوفد البرلمانى الفرنسى يتحدث الى الصحفيين فى مدينة صور قبل أن يستقل اعضاء الوفد الطائرة الهليكوبتر التى تعرضت لاطلاق النار عليها عقب اقلاعها . « صورة : بالراديو للاخبار »

وفى نفس الوقت اختطف مسلمون فى بيروت الغربية مهندسا لبنانيا ، وسرق أخرون سيارة الملحق العسكرى بسفارة المانيا الشرقية . وقد وقع الحادثان بعد أقل من يوم واحد من اختطاف ستة لبنانيين من حرس السفارة الامريكية كانوا يعبرون من غربى بيروت الى القطاع الشرقى حيث تقع السفارة . وقد تم الافراج عنهم بعد ١٢ ساعة من اختطافهم .

والمهندس المخطوف يدعى محمد مكاوى . وقد أجبره الخاطفون على الخروج من سيارته واقتادوه معصوب العينين الى مكان مجهول . وهذا هو حادث الاختطاف الرابع فى بيروت الغربية خلال ايام قليلة . الضحايا الثلاثة الاخرون هم رجلا أعمال ارمينيان واحد المتعاملين فى البورصة . وقال أحد رجال البوليس ان أهالى المخطوفين الثلاثة يجرون مفاوضات سرية لدفع فدية لخاطفيهم .

ومن ناحية أخرى ، أسفرت موجة القتال الاخيرة بين ميليشيات حركة أمل اللبنانية الشيعية وبين الفلسطينيين المدافعين عن مخيمات اللاجئين الثلاثة قرب بيروت عن مقتل شخصين على الاقل واصابة ٢٥ بجروح .

وكان القتال قد تفجر بين الجانبين أمس الاول بالاسلحة الاتوماتيكية والصواريخ واستمر طوال ليلة أمس .

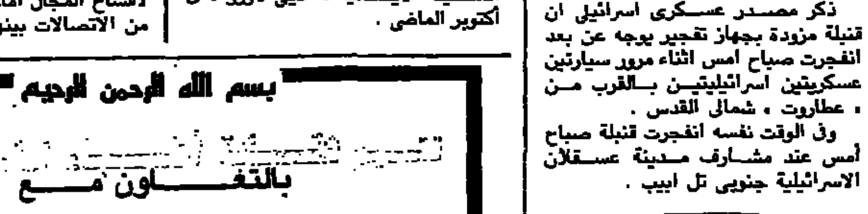
وقال ناطق باسم « أمل » ان شخصين قتلا وأصيب ٢٠ اخرون قرب مخيم « برج البراجنة » جنوبى بيروت بما فى ذلك ١٢ طالبا فى احدى المدارس المسائية بينما ذكر ناطق فلسطينى ان خمسة أشخاص جرحوا داخل المخيم .

تأجيل اجتماع المصالحة

ابو ظبى ـ ق ن أ :

ذكرت المصادر الصحفية فى « ابو ظبى » امس ان اجتماع المصالحة بين فصائل الثورة الفلسطينية الذى كان مقررا عقده بالجزائر فى منتصف شهر رمضان الحالى قد تأجل لافساح المجال امام هذه الفصائل لمزيد من الاتصالات بينها .

استقالة ٦٠٠ من كبار ضباط الجيش الاسرائيلى



تل أبيب ـ وكالات الانباء :

أعلنت وزارة العمل الاسرائيلية امس ان حوالى ٦٠٠ من كبار ضباط الجيش الاسرائيلى سوف يقدمون استقالاتهم قريبا وذلك فى اطار ضغط ميزانية وزارة الدفاع الاسرائيلية .. وكان عدة الاف من الموظفين المدنيين فى وزارة الدفاع الاسرائيلية قد فصلوا خلال الشهور الستة الماضية بسبب خفض الميزانية أيضا .

احتجاج أمريكى للجزائر بسبب « أبو العباس »

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وجهت الولايات المتحدة أمس احتجاجا شديد اللهجة لحكومة الجزائر لسماحها لمحمد عباس « أبو العباس » زعيم جبهة تحرير فلسطين بدخول الاراضى الجزائرية حيث أجرى حديثا مع محطة التليفزيون الامريكية (ان بى سى) .

قال المسئولون فى الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة كانت تأمل ان تقوم الجزائر بتسليم « أبو العباس » اليها لمحاكمته بتهمة تدبير حادث اختطاف السفينة الايطالية « اكيل لاورو » فى أكتوبر الماضى .

تصاعد عمليات المقاومة فى الارض المحتلة

القدس ـ وكالات الانباء :

ذكر مصدر عسكرى اسرائيلى ان قنبلة مزودة بجهاز تفجير يوجه عن بعد انفجرت صباح امس اثناء مرور سيارتين عسكريتين اسرائيليتين بالقرب من « عطاروت » شمالى القدس .

وفى الوقت نفسه انفجرت قنبلة صباح أمس عند مشارف مدينة عسقلان الاسرائيلية جنوبى تل ابيب .

شاب صينى ينتحر بتفجير عبوة ناسفة فى فمه !!

بكين ـ شينخوا :

انتحر شاب صينى عمره ١٩ عاما يدعى (تان تشانجونج) وذلك بواسطة تفجير عبوة ناسفة فى فمه ! قالت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) : ان السبب وراء هذا الانتحار يرجع الى قسوة معاملة والد الشاب واهانته المستمرة له .

محراب للقذافى فى الجبل الاخضر

باريس ـ ا . ف . ب :

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان مؤتمرا شعبيا ليبيا على مستوى القاعدة قرر تحويل منطقة الجبل الاخضر فى محافظة البيضا الى محراب للعقيد معمر القذافى كما كان من قبل معقلا لعمر المختار بطل حرب الاستقلال الليبية .

وزير التعمير :

٢٠٠ ألف شقة بالمدن الجديدة خلال ٥ سنوات

أراض لـ ١٤٠٠ مصنع توفر ٢٢٠ فرصة عمل

كتب ـ محمود غنيم :

صرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى « للأخبار » بأنه سيتم بناء ٢٠٠ ألف شقة خلال السنوات الخمس للخطة الخمسية الثانية والتى تبدأ العام القادم ، وذلك فى المدن الجديدة وهى العاشر من رمضان و ١٥ مايو والسادات و ٦ اكتوبر والعامرية وفى المدن التى يبدأ العمل بها خلال الخطة الثانية وهى بدر ودمياط والنوبارية الجديدة والمدن التوائم (المنيا وبنى سويف وأسيوط) الجديدة



حسب الله الكفراوى

وأضاف الوزير أن التكلفة المتوقعة لهذه الوحدات تبلغ ٢ مليار جنيه بمتوسط تكلفة عشرة آلاف جنيه للوحدة ، وتستوعب مليون مواطن خلال ٥ سنوات .. وتنفذ هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة هذه الوحدات عن طريق القروض الميسرة من بنك التعمير والاسكان وهيئة تعاونيات البناء ، وصندوق الاسكان ، والتمويل الذاتى من القطاعين الخاص والتعاونى .. وستكون الأولوية فى تملك هذه الوحدات للعاملين .

(البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤ ، ٥)

رمضان كريم

● ينطلق مدفع الافطار فى السابعة و ٤٥ دقيقة والامساك فى الثالثة و ٥٨ دقيقة

● يمكنك قضاء سهرة دينية فى سرادق رئاسة الجمهورية بعابدين .. تبدأ السهرة فى العاشرة مساء ويتحدث فيها الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الأوقاف السابق والشيخ عزت محمد زهرة .

● ماذا تعرف عن توسيع الحرم النبوى الشريف ومساجد المدينة المنورة ؟ .. هذه المعلومات موجودة بصفحة أيام وليالى رمضان ص ٤

● تسهر الليلة على القناة الثانية السهرة مع حلقة أجنبية طويلة لم تحدد بعد .. أما القناة الثالثة فتنقل شعائر صلاة الفجر من مسجد مولانا الامام الحسين رضى الله عنه بالقاهرة .. يؤم المصلين الشيخ أحمد فرحات ، امام المسجد ويتلو القرآن الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .

قواعد للقبول بالحضانة لغات وعربى

كتب عبدالعزيز زايد

يبدأ فتح باب القبول بالمدارس الخاصة بالمصروفات ومدارس اللغات التجريبية الرسمية بالقاهرة أول يونيو ، ويستمر قبول الطلبات حتى نهاية الشهر ، لا يجوز لأى مدرسة أن تمتنع عن قبول الطلبات ، حتى ولو استكملت العدد المطلوب .

وتحتسب سن القبول بالنسبة للحضانات من أول اكتوبر ، ويكون الحد الادنى للسن ٤ سنوات على الاقل بالنسبة لنظام السنتين بمدارس اللغات ، و ٥ سنوات لنظام السنة الواحدة .

أما فى دور الحضانة « عربى » فيجوز قبول أطفال على نظام السنتين بحد أدنى ٣ سنوات ونصف سنة على الاقل . وبالنسبة للسنة الواحدة ، ٤ سنوات ونصف على الاقل .

طرح ٧٥٠٠ طن من الأسماك المستوردة

كتب على المغربى

تقرر تخصيص ٧٥٠٠ طن من الأسماك المستوردة لعرضها فى أسبوع العيد .. يبدأ نزول هذه الكميات من منتصف الأسبوع القادم . صرح بذلك اللواء فؤاد مظلوم رئيس شركة تسويق الأسماك .. وقال إن هذه الكميات تزيد على ما تم عرضه فى نفس الفترة من العام الماضى بحوالى ١٧٠٠ طن وسيتم طرح هذه الأسماك عن طريق منافذ توزيع شركة تسويق الأسماك .

الكشف على حجاج القرعة الاسبوع القادم

كتب ـ مجدى عبدالغنى :

تبدأ بعد غد عملية الكشف الطبى الشامل على حجاج القرعة وتطعيمهم استعدادا لموسم الحج الذى يبدأ يوم ١٨ يوليو القادم ..

صرح بهذا اللواء شوقى المنيسى مدير الادارة العامة للشئون الادارية . وقال : ان وزارة الصحة بالاتفاق مع وزارة الداخلية ستقوم باجراء الفحوص الاولية وتطعيم حجاج القرعة لكى تعطى تذكرة طبية لكل حاج تبين حالته الصحية وتكون معه خلال سفره للتعرف على أى أمراض يتعرض لها . وقال اللواء شوقى المنيسى : ان وزارة الاوقاف ستبدأ عقب عيد الفطر مباشرة اعداد ندوات بالمراكز الثقافية بالمحافظات لتوعية حجاج القرعة والرد على تساؤلاتهم واستفساراتهم حول الحج والعمرة تستمر حتى سفر أول فوج من حجاج القرعة بالطائرات .

عاصفة ترابية وأمطار خفيفة تجتاح القاهرة

لا علاقة للاشعاع النووى بحالة عدم الاستقرار

كتب مساعد عبدالعظيم :

تعرضت القاهرة وبعض الاجزاء الشمالية من البلاد لعاصفة ترابية صباح أمس استمرت لمدة ساعة .. تساقطت الامطار الخفيفة ووصلت سرعة الرياح الى ٤٠ كيلو مترا يتوقع خبراء الارصاد أن تستمر حالة عدم الاستقرار اليوم وغدا حيث تنخفض درجات الحرارة وتظهر السحب المنخفضة وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على المناطق المكشوفة .





امتلأت الشوارع بمياه الأمطار بعد العاصفة السريعة .. (تصوير : حلمى عاشور)

كما صرح حسين زهدى رئيس قسم التنبؤات بهيئة الارصاد : أن البلاد تتعرض منذ بداية شهر رمضان لكتلة هوائية شديدة البرودة بطبقات الهواء العليا فوق منطقة شرق البحر الابيض المتوسط مما ساعد على اعتدال الطقس وانخفاض درجات الحرارة عن معدلها ..

وأضاف أن ما حدث أمس يرجع الى وجود هذه الكتلة الهوائية الباردة يصاحبها منذ يومين وحتى الان تيار هوائى نفاث قادم من وسط ومن شمال أوربا الى منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى امتداد تأثير منخفض الهند الموسمى على البلاد بكتلة هوائية ساخنة رطبة مما أدى الى تعرض البلاد لحالة من عدم الاستقرار نشطت خلالها الرياح المثيرة للاتربة والرمال وصلت سرعتها ٤٠ كيلومترا فى بعض الفترات .. وتكاثرت السحب المنخفضة مناخيها سقوط الامطار على مناطق متفرقة من القاهرة وشمال البلاد .

ونفى حسين زهدى أن هناك علاقة بين حالة عدم الاستقرار التى تتعرض لها البلاد خلال اليومين القادمين وتلوث الهواء بالاشعاع نتيجة انفجار المفاعل النووى فى الاتحاد السوفيتى

ويتوقع خبراء الارصاد أن تستمر حالة عدم الاستقرار فى الطقس اليوم وغدا يتخللها فترات من التحسن تسطع فيها الشمس .. ويقل كميات السحب .. وتنخفض درجات الحرارة عن المعدل ..

دعم قطاعات التصدير

تقرر تخصيص مليون دولار لدعم قطاعات التصدير الانتاجية والتسويقية ودعم كفاءة مركز تنمية الصادرات المصرية . المبلغ منحة من دول المجموعة الأوربية .. صرح بهذا الدكتور أحمد عادل راشد مدير مركز تنمية الصادرات .

فى الثانوية العامة

خطأ فى الترجمة بالتاريخ الطبيعى والجغرافيا طويلة !

كتب ـ مصطفى بلال :

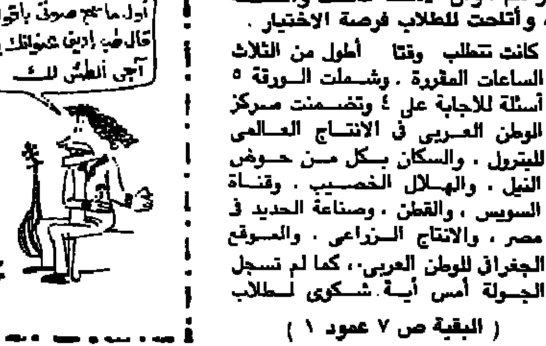
حدثت أمس شكويان فى امتحانات الثانوية العامة ، وذلك بالرغم من ان الطلاب أكدوا ان الامتحانات كانت فى مستواهم ، وان الاسئلة كانت واضحة تماما ، وبعيدة عن الغموض أو اللبس ، وأتاحت للطلاب فرصة الاختيار .

شكا طلاب شعبة العلوم بمدارس اللغات من خطأ فى الترجمة الانجليزية فى السؤال الرابع « جزئية ٣ » بالورقة الأولى للتاريخ الطبيعى ، كانت ترجمة كلمتى « ناعم الشعر » Rough coat « بينما الترجمة الصحيحة » Fine Coat » .. وقد شملت أسئلة التاريخ الطبيعى الحديث عن فصيلة الدم ، والأسس الوراثية ، والأسماك .. وعلى الطالب أن يجيب عن ٤ أسئلة من خمسة . وبالرغم من سهولة أسئلة امتحان الجغرافيا لطلاب الأدبى إلا انها كانت تتطلب وقتا أطول من الثلاث الساعات المقررة . وشملت الورقة ٥ أسئلة للاجابة على ٤ وتضمنت مركز الوطن العربى فى الانتاج العالمى للبترول ، والسكان بكل من حوض النيل ، والهلال الخصيب ، وقناة السويس ، والقطن ، وصناعة الحديد فى مصر ، والانتاج الزراعى ، والموقع الجغرافى للوطن العربى ، كما لم تسجل الجولة أمس أية شكوى لطلاب

(البقية ص ٧ عمود ١)







بريتوريا تهدد بشن المزيد من الهجمات ضد الدول الافريقية
رئيس زامبيا يحذر من إنفجار الموقف فى جنوب افريقيا

جوهانسبرج — وكالات الانباء :

اعلن بيتر بوثا رئيس جنوب افريقيا امس انه يتقبل المسئولية الكاملة عن الغارات التى شنتها قوات حكومته على زامبيا وزيمبابوى وبوتسوانا وحذر الدول الافريقية من ان بريتوريا لن تتردد فى اتخاذ اجراء مماثل مستقبلا وقال فى خطاب امام مجلس مدينة كيب تاون ان حكومته مثلها مثل امريكا وكل حكومة متحضرة ترفض الارهاب المنظم دوليا ولن تتسامح حيال الارهابيين الذين يختفون فى دول اخرى بهدف ارتكاب جرائم ضد جنوب افريقيا واشار الى القصف الامريكى لليبيا فى الشهر الماضى والغارة الاسرائيلية على تونس كمثال يبرر به عدوانه على الدول الثلاث وسخر من موجة الانتقادات العالمية للغارات الوحشية الأخيرة على ثلاث دول افريقية وقال ان المحادثات مع وفد الكومنولث ستستمر بكل جدية .

وقد حذر كنيث كاوندا رئيس زامبيا امس من ان هناك بركانا سياسيا قد يثور فى الجنوب الافريقى ليقتل مئات الآلاف من الاشخاص اذا لم يفرض الغرب عقوبات اقتصادية لانهاء نظام الفصل العنصرى وقال كاوندا فى حديث نشرته احدى صحف برلين الشرقية ان العقوبات سوف تدعم المعارضة السوداء لحكم الاقلية البيضاء وتساعد فى نزع فتيل موقف يزداد خطورة وذكر ان كثيرين من السياسيين فى الغرب يختفون خلف الزعم بان العقوبات ستصيب السود اكثر من الجميع وهو مجرد ذريعة للهروب وحذر من انه اذا ثار البركان فان الحمم ستنتشر فى كل مكان لتقتل الاشجار والحشائش والحيوانات وفى هذه الحالة فان الحيوانات والنبات والأشخاص سوف يموتون بايدى أخرين .

وقد هاجم كولين اجلين زعيم المعارضة فى جنوب افريقيا الاعتداءات الاخيرة على زامبيا وزيمبابوى وبوتسوانا وقال ان اى فائدة قد تحققها الحكومة منها على المدى القصير فى ميدان الامن لن تساوى دون شك الخسائر التى انزلتها بجنوب افريقيا فى مجال العلاقات الدولية .

وفى لوساكا حذر اوليفر تامبو زعيم المؤتمر الوطنى الافريقى فى مؤتمر صحفى امس من ان المؤتمر سيبدأ هجوما يتحدى الموت ضد جنوب افريقيا وقال ان تفاصيل الهجوم المخطط له سيذاع فى محطات الراديو من دول المواجهة الأفريقية امس وسيكون هناك اقصى ضغط وهجوم قوى العزيمة وذكر ان الغارات على الدول الافريقية الثلاث ابرزت الحاجة الى انضمام بريطانيا والولايات المتحدة الى المقاطعة الدولية لجنوب افريقيا التى اعلنت الحرب على القارة الافريقية كلها وعلى العالم ان يتخذ عملا موحدا لمنع المزيد من العنف والا فانه يجب ان تتوقع حمام دماء لايمكن التنبؤ بحجمه .

ومازالت موجة استهجان وادانة العدوان الأخير لنظام بريتوريا تسود اغلب العواصم العالمية وقد اعرب عبده ضيوف رئيس منظمة الوحدة الافريقية لرؤساء الدول الثلاث التى اصابها العدوان عن تعاطف افريقيا العميق معهم وقال ان هذا العمل المشين يعد تحديا ضخما من النظام العنصرى البغيض لضمير كل الأمم المتحدة للسلام .

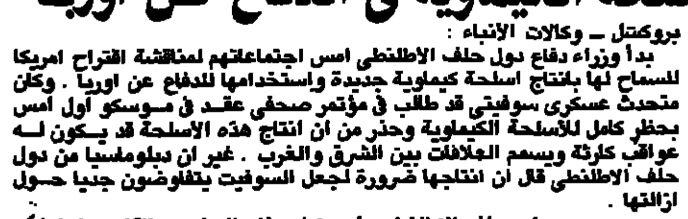
وزراء دفاع حلف الأطلنطى يجتمعون فى بروكسل لبحث استخدام الأسلحة الكيماوية فى الدفاع عن أوربا

بروكسل — وكالات الانباء :

بدأ وزراء دفاع دول حلف الاطلنطى امس اجتماعاتهم لمناقشة اقتراح امريكا للسماح لها بانتاج اسلحة كيماوية جديدة واستخدامها للدفاع عن اوربا . وكان متحدث عسكرى سوفيتى قد طالب فى مؤتمر صحفى عقد فى موسكو اول امس بحظر كامل للأسلحة الكيماوية وحذر من ان انتاج هذه الاسلحة قد يكون له عواقب كارثة ويسمم العلاقات بين الشرق والغرب . غير ان دبلوماسيا من دول حلف الاطلنطى قال ان انتاجها ضرورة لجعل السوفيت يتفاوضون جديا حول ازالتها .

وصرحت مصادر حلف الاطلنطى بان وزراء دفاع الحلف سيناقشون ايضا مد الدفاع الجوى الاوربى لا ضد هجوم الطائرات فقط ، بل ضد صواريخ كروز والصواريخ جو ارض وكذلك الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى وكذلك قد يطرح موضوع الارهاب خلال الاجتماعات التى تستمر حتى اليوم لبحث كل ما يمس قوات الحلف ومنشآت الدفاع بسبب الارهاب .

وكان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى قد صرح قبل مغادرته فيينا الى بروكسل للمشاركة فى الاجتماعات بان واشنطن توصل تاييدها للنمسا المحايدة القوية المسلحة . وقال ان محادثاته مع المستشار النمسوى فريد سينوفاتس ووزيرى الخارجية والدفاع حسنت مستقبل العلاقات بين امريكا والنمسا .



كاسبر واينبرجر

واعلن فيليب جونزاليز رئيس وزراء اسبانيا امس فى موسكو بأن محادثاته مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف اتاح له معرفة افضل بوجهات نظر الكرملين حول نزع السلاح وقال فى مؤتمر صحفى انه يعتقد ان زيارته التى استغرقت اربعة ايام قد نجحت فى اهدافها العامة وتحسين العلاقات بين البلدين مع الحفاظ على الحوار الدولى وقد تناولت المحادثات تحليلا لمحادثات نزع السلاح الدولية .

وقال رئيس وزراء اسبانيا انه لم يناقش مسألة ليبيا بالتفصيل مع جورباتشوف ولكن محادثاته مع مسئولين سوفييت أخرين اوضحت ان آراء الجانبين مختلفة حيالها .

توتر خطير فى شيلى قوات الجيش تنزل للشوارع

سانتياجو — وكالات الانباء .

انتشرت قوات الجيش الشيلى فى شوارع العاصمة سانتياجو أمس . وذلك اثر تفاقم الموقف المتوتر على نحو سريع وخطير بين القوات النظامية والمتظاهرين ضد حكومة الجنرال أوجستو بينوشيه العسكرية . وقد بدت شوارع العاصمة فى صورة غير طبيعية وقد خلت من المارة وأغلقت المدارس والمحال التجارية .

وقد سيطر رجال الجيش على جميع المواقع الاستراتيجية فى سانتياجو وتحكموا فى حركة المرور . وذلك فى محاولة لمنع مسيرات المتظاهرين . والتى دعت اليها النقابة الوطنية للعمال . من الوصول الى وسط العاصمة حيث بدأت أعمال مؤتمر البرلمانيين تحت شعار من أجل عودة الديمقراطية الى شيلى .

وقد استخدمت قوات البوليس القنابل المسيلة للدموع وخراطيم المياه لتفريق المتظاهرين وتم القاء القبض على ١٠٠ شخص . وقالت المصادر الرسمية ان شخصا أصيب اصابة خطيرة بعيار نارى خلال الاشتباكات العنيفة بين الجانبين .

وذكر شهود العيان ان الموقف ازداد توترا عقب انقطاع التيار الكهربائى عن العاصمة التى يسكنها ٦ ملايين نسمة لمدة ساعة كاملة . وأعلنت مصادر البوليس ان ذلك نتج عن انفجار شحنة ناسفة بالقرب من أبراج الضغط العالى .

وفى وقت لاحق أعلن تنظيم يسارى متطرف مسئوليته عن هذا الانفجار .

ويذكر ان حكومة بينوشيه كانت قد اعلنت من قبل ان اجتماع البرلمانيين فى سنتياجو يشكل تهديدا للبرلمانيين الذين يمثلون ١٨ دولة فى أوربا الغربية وأمريكا اللاتينية ..

مشروع سوفيتى لدفن حطام المفاعل النووى المحترق فى تشيرنوبيل

موسكو وكالات الانباء :

اعلن الاتحاد السوفيتى امس عن مشروع ذى ثلاث نقاط لدفن المفاعل النووى التالف بمحطة تشير نوبيل وازالة التلوث فى المنطقة قبل ١٥ يونيو القادم استعدادا لاعادة تشغيل المفاعلات الثلاثة الاخرى التى لم تصب فى المحطة . وقد نشر ليف فوروتين رئيس لجنة التموين الحكومية البرنامج فى حديث مع صحيفة ازفستيا ويتركز حول دفن المفاعل رقم ٤ داخل الخرسانة .

وقالت صحيفة برافدا ان العسكريين السوفيت تولوا السيطرة على عمل ازالة التلوث وتوجيه الانشطة الخاصة بالتطهير فى مخبأ تحت الأرض تم انشاؤه بعد كارثة تشير نوبيل باسبوعين تقريبا ويقع على مسافة حوالى ٦٠٠ متر من المفاعل الثالث وتستخدم اجهزة للانسان الآلى التى تدار من بعيد وذكرت الصحيفة ان بعض الاشخاص الذين اجلوا من تشير نوبيل مازالوا يبحثون عن اقاربهم الذين تفرقوا فى مناطق مختلفة خلال الخروج الكبير .

وفى وارسو صرح جيرزى اوربان المتحدث باسم حكومة بولندا ان بولندا سوف تراجع اجراءات الامان التى يجرى وضعها فى اول محطة نووية للطاقة تقام فى اراضيها وذلك بعد كارثة تشير نوبيل وقال ان الحادث جعل بولندا حساسة بشأن الحاجة الى انظمة امن رئيسية رغم ان المفاعلات التى ستوضع فى المحطة البولندية من نوع يختلف عن مفاعلات محطة تشير نوبيل .

وصرح بيريز دى كويار سكرتير عام الأمم المتحدة امس فى برشلونة بان حادث محطة تشير نوبيل النووية يشكل تحذيرا فاجعا وخطيرا للدول التى تملك الأسلحة النووية وقال انه يعتقد ان استخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية قد يشكل ايضا خطرا على الجنس الآخر .

وذكرت مجلة « لوكانار انشينيه » الفرنسية ان فرنسا نجت باعجوبة من كارثة نووية خطيرة كانت تقع فى محطة بوجى وسط شرق فرنسا منذ عامين وقالت نقلا عن تقرير سرى لمعهد الوقاية والأمن النووى ان القطاع رقم ٥ من المحطة كادت السيطرة عليه تفقد ليلة ١٣/١٤ ابريل ١٩٨٤ واوشكت الكارثة على الوقوع بسبب انخفاض الضغط فى دائرة كهربائية .

وقالت وكالة تانيوج اليوغوسلافية امس ان يوغوسلافيا لاتزال تبيع لحومها فى الخارج رغم الحظر الذى اعلنته المجموعة الأوربية على الواردات من الاغذية اليوغوسلافية . وقال مدير معهد تكنولوجيا اللحوم ان بلاده تواصل تزويد العملاء فى امريكا والسويد وهولندا والاردن وايران باللحوم بمقتضى عقود حالية .

تورط سوريا فى الهجوم على مطار روما

نيويورك — رويتر :

ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » الأمريكية أن محمد سرحم وهو الارهابى الوحيد الذى ظل على قيد الحياة بعد الاعتداء الذى وقع على مطار روما فى ٢٧ ديسمبر الماضى أعترف بان سوريا لها علاقة مباشرة بهذا الاعتداء .

ونقلت الصحيفة عن مسئولين أمريكيين قولهم أن السلطات الايطالية أخطرت وكالة المخابرات المركزية الامريكية بان محمد سرحم أعترف للسلطات الايطالية بان عملاء سوريين قاموا بتدريبه ونقله للقيام بهذه المهمة .

أضافت الصحيفة نقلا عن المصادر نفسها أن الحكومة الامريكية تتجنب توجيه اتهام مباشر لسوريا بتأييد العمليات الارهابية لان ذلك لو حدث فان الضغوط على الحكومة الأمريكية لاتخاذ عمل عنيف ضد سوريا ستكون كبيرة جدا .. وفى نفس الوقت فان مهاجمة سوريا ستمثل مشكلة أكبر مما كان عليه الحال بالنسبة لليبيا .



إنفجار مروع

● انفجرت شاحنة تنقل تسعة عشر طنا من الديناميت فى الريف الفرنسى بوسط غرب فرنسا . أدى الحادث الى ايجاد حفرة على الطريق بلغ قطرها عشرين مترا . يتراوح عمقها مابين عشرة الى خمسة عشر مترا . وقد أطاح انفجار الشحنة باسقف المنازل وحطم نوافذها والتهم الاشجار التى تفحمت فى دائرة بلغ نصف قطرها عشرات الأمتار . ولم يسفر الحادث رغم ذلك وفق بيانات الشرطة ، عن وقوع خسائر فى الأرواح .

براءة هيلموت كول

● أسقط وكلاء النيابة فى مدينة كوبلنز الألمانية الغربية كل الاجراءات القانونية التى كانت قد بدأت ضد المستشار هلموت كول بتهمة الاشتباه فى أداء شهادة زور . وصرح متحدث رسمي بأن هانز سيليجر رئيس النيابة بأن الأدلة التى تم جمعها خلال ثلاثة شهور فى التحقيقات لاتبرر استمرار القضية . وكان التحقيق مع كول قد بدأ فى فبراير الماضى والقى ظلا على مستقبله السياسى فى الانتخابات التى ستجرى فى يناير ١٩٨٧ .

وكانت المعارضة قد اتهمت كول بالادلاء بشهادة زائفة خلال تحقيق برلمانى عندما مثل امام لجنة برلمانية فى ١٩٨٤ عن التبرعات التى حصل عليها حزبه من مؤسسة فليك العملاقة .

الشاعر والانتخابات

● يتصدر الشاعر الكفيف يواكيم بلاجويه ، مرشح حزب الاصلاح الاشتراكى المسيحى (٧٨ عاما) الفائزين فى انتخابات الرئاسة بالدومينيكان التى أجريت يوم الجمعة الماضى — تفيد آخر نتائج فرز الاصوات حصوله على : ٨٨٧,٢٣١ صوتا ، مقابل ٧٩٤,٧٢٧ صوتا لياكوب ماجولنا ، مرشح الحزب الثورى الحاكم ، و ٣٦٧,٨٧٦ لجوان بوش مرشح الاحرار والثلاثة من رؤساء البلاد السابقين .

هجوم التاميل

● لقي تسعة من المدنيين فى شرقي سريلانكا ، مصرعهم أمس وأصيب ثلاثة جنود بجراح خلال الهجمات التى شنها انفصاليو التاميل .

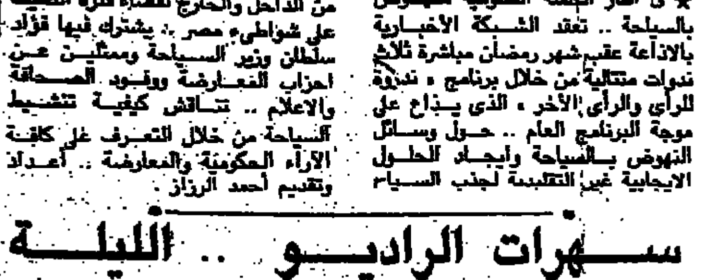
ذكر متحدث باسم وزارة الدفاع ان عددا من ثوار التاميل المسلحين بالاسلحة الاتوماتيكية حاولوا الاستيلاء على معسكر للجنود يقع على الطريق الذى يربط العاصمة كولومبو ومدينة بيتكالوا (شرقى البلاد) .

ملكة جمال أمريكا

● تم إختيار كريستى فيشتنر ، ملكة جمال تكساس لتتربع على عرش الجمال فى الولايات المتحدة لعام ١٩٨٦ . تبلغ كريستى من العمر ٢٣ عاما ، وطولها ١٧١ سم ، وستحصل على جوائز من بينها : ١٧٥ ألف دولار نقدا ، وسيارة سبور ، ومعطف فيرون أسود ، وبيانو ، وتذكرتان بالدرجة الأولى بالطائرة . وقد فازت ملكة جمال أوهايو بالمركز الثانى .

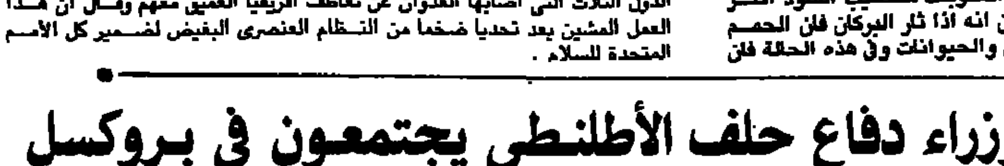
تنشيط السياحة البريطانية

● تجرى الصحف البريطانية قرعة يوم ٢٩ مايو الجارى ، على ٥٦٠٠ تذكرة مجانية مهدية من شركة « بريتش ايرويز » البريطانية للطيران مقدمة للسائحين الأمريكيين . يندرج العرض فى اطار من حملة دعائية رصدت لها الشركة البريطانية أربعة ملايين جنيه استرلينى لتنشيط السياحة البريطانية .



ندوات اذاعية تشترك فيها الحكومة والمعارضة لمناقشة وسائل النهوض بالسياحة

★ فى اطار الحملة القومية للنهوض بالسياحة .. تعقد الشبكة الاخبارية بالاذاعة عقب شهر رمضان مباشرة ثلاث ندوات متتالية من خلال برنامج « ندوة للرأى والرأى الآخر » الذى يذاع على موجة البرنامج العام .. حول وسائل النهوض بالسياحة وايجاد الحلول الايجابية غير التقليدية لجذب السياح من الداخل والخارج لقضاء فترة الصيف على شواطىء مصر .. يشترك فيها فؤاد سلطان وزير السياحة وممثلين عن احزاب المعارضة ووفود الصحافة والاعلام .. تناقش كيفية تنشيط السياحة من خلال التعرف على كافة الآراء الحكومية والمعارضة .. أعداد وتقديم أحمد الرزاز .



طارق حبيب
عاد من دبى

دورى الجامعات فى دبى

★ طارق حبيب عاد من دبى بعد ان صور بعض سهرات المتنوعات والمسابقات لمنتخب الخليج بناء على دعوة رسمية من تلفزيون دبى .. البرنامج تقدمه الآن القناة الأولى بعنوان « دورى النجوم » .

سهرات الراديو .. الليلة

★ تقدم شبكات الاذاعة الليلة مجموعة من السهرات المتعددة

على موجة البرنامج العام فى منتصف الليل تستمع الى سهرة بعنوان « لكل الناس فى رمضان » مع أسرهم واصدقائهم وكيف يقضون شهر رمضان .. وعلى موجة الشرق الأوسط ١,١٠ بعد منتصف الليل تستمع الى مسرحية « وزاك وراك » بطولة محمود القلعاوى وفيالم .. وعلى موجة صوت العرب ١٢,١٥ بعد منتصف الليل برنامج فكر ثوانى واربح دقائق .. مع عميد شرطة يربح دقائق يوجه فيها اسئلة للشاعر فاروق شوشة ومسامع من أغنية رباعيات الخيام لام كلثوم .. وملحن شاب يطلب لقاء الموسيقار عبدالحميد توفيق زكى ومسمع من ساعة لقلبك اعداد وتقديم محسن عرفة .. وعلى موجة شبكة المحليات ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل سهرة دينية عن غزوة بدر

سهرات الليلة على القناتين مسرحية فكاهية على الأولى .. فيلم بريطانى على الثانية

★ سهرة القناة الأولى تقضيها مع مسرحية « أزى الصحة » بطولة حمدى احمد وامال رمزى وهالة صدقى وشريف حمدى وابوالفتوح عماره .. تاليف احمد عفيفى اخراج مسرحى جلال عبدالقادر وتلفزيونى سمير الصدق .. احداثها تدور حول عالم العيادات الطبية من خلال شخصية د . هندى الذى يتصل من الخارج بشقيقه العمدة « شندى » ويطلب منه تأجير احدى العيادات وبعد اتمام الصفقة يكتشف ان العيادة تقع فى قرية اسمها زمام مالك وليست فى منطقة الزمالك كما نشر بالاعلان وتبدأ المفارقات الكوميدية وعلى القناة الثانية تقضى السهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض الفيلم البريطانى « أولاد السكة الحديد » الذى انتج عام ١٩٧٠ بطولة داينا شريدان وجينى اجوترهو مقتبس عن قصة لاريت تسبيث وهى أديبة بريطانية من اشهر من كتبوا للاطفال .

وقد صدرت هذه الرواية عام ١٩٠٦ وتتناول قصة فتاتين وصبى يعيشون مع والدتهم ويحاولون اثبات براءة والدهم من تهمة الجاسوسية التى الصقت به ..

ماذا يدور فى الحلقة الأخيرة من « الافيال » .

★ تعرض القناة الثانية ١٠,٢٠ مساء الحلقة الأخيرة من المسلسل الفيلمى « الافيال » قصة فتحى غانم بطولة محمود ياسين وليلى طاهر وسمية الالفى وهالة صدقى ومحمد السبقراوى - ورشوان توفيق وزوزو نبيل وعبدالرحمن ابو زهرة .. اخراج ابراهيم الصحن - تشاهد (حسن) الجيل الرابع الذى يعانى من الظروف المحيطة به وينحرف عن الطريق السليم ويعيش فى مناخ القلق النفسى الذى عاشت فيه البلاد فى اعقاب حرب ١٩٦٧ .

سل صيامك مع احدى القنوات الثلاثة

★ سل صيامك ٣,١٥ عصرا مع الفيلم العربى « السفيرة عزيزة » بطولة سعاد حسنى وشكرى سرحان وعدلى كاسب وعبدالمنعم ابراهيم .. ووداد حمدى - اخراج طلبه رضوان .. تتناول احداثه ماساة المدرس احمد الذى يستأجر شقة فى بيت عباس الجزار صاحب الجبروت فى الحى ويقع فى غرام شقيقته عزيزة وينجح فى الزواج منها ولكنه يجد نفسه مرغما لمواجهة عباس ومطالبته بحقوق زوجته .. واذا كنت من هواة الحلقات الأجنبية فيمكنك متابعة القناة الثانية فى نفس التوقيت لتشاهد حلقة اجنبية طويلة من « فام » وتدور احداثها فى اسلوب كوميدى حول مغامرات بعض من الشباب للبحث عن عمل .. وعلى القناة الثالثة ٣,٠٠ عصرا مع الفنان مجدى وهبة فى « نجوم التلفزيون » يتحدث عن ذكرياته فى مسلسل .. عمرو ابن العاصى .. وماذار اثناء التصوير من مواقف طريفة مع عرض لاحدى حلقات المسلسل .. اعداد سامى ابو النور واخراج محمد نبيل .



الدكتور على لطفى يستمع إلى أمينة الصاوى تشرح فكرة مسلسل لا إله إلا الله والمخرج والسيدة سامية صادق يستمعان

رئيس الوزراء مع أبطال مسلسل « لا إله إلا الله »

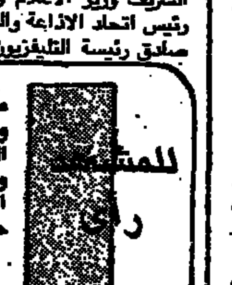
حضر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء تصوير بعض مشاهد المسلسل الدينى فى ستديو (١) .. ناقش المؤلفة امينة الصاوى فى احداثه .. قضى نصف ساعة مع فريق الممثلين والمخرج احمد طنطاوى واثنى على الجهد المبذول منهم .. صاحبه فى الزيارة صفوت الشريف وزير الاعلام وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صادق رئيسة التليفزيون .

فوازير البرنامج العام قارئة الفنجان

★ هذه هى الفزورة التى انبعت بالامس ..

فنجانك ياحبيبتى .. جواد بشوف مرايات ونجمه فى قصرها بتكلم معاليا .. وتبص فى المرايا وبتسرح شعرها وبتزرع الورود .. فى دايرة الخلود من أول عمرها تواليل ياحبيبتى .. جريتا جاريو انتى واللا انتى تبقى مين فنجانك جمهوره .. فيه نجمة سينمائية على القمة من ستين فيه نجمة فى الفنجان وبتكلم الكروان .. مين دى ياهلتدى .. دى نجمة جوهره وجوه نفيسة فى مدرسة أميرة .. ويترتبط الصغيرة بتمثل دور انيسه .

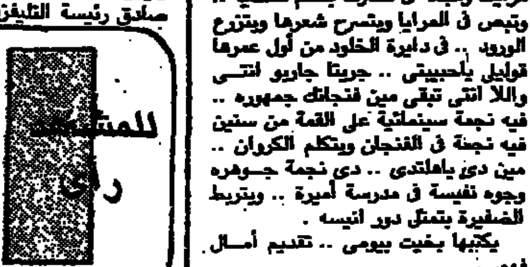
يكتبها بخيت بيومى .. تقديم أمال فهمى .



واضح أن فوازير فهمي عبدالحميد لم تكن عملا متكاملا . ففى اليوم الأول ظهرت الفوازير بلا مقدمة . وفى اليوم الثانى ظهرت بمقدمة وبلا نهاية وفى اليوم الثالث . تم تقسيم العمل المسجل بين مقدمة ونهاية . وفى اليوم الرابع ظهرت فجأة المقدمة والنهاية . وكان الأجدى أن تتأخر عرض الفوازير حتى اليوم الرابع حتى تتفرغ لها الفنانة الكبيرة شريهان .

رحم الله أيامك يانيلى وأعمالك المتكاملة .

عبير على اسماعيل
كلية البنات — جامعة عين شمس





فريد شوقى
رحلة سفر

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٢,٣٠ مساء الى حلقة من برنامج « شخصيات اسلامية وراء الميكرفون » ولقاء مع القارىء الدكتور احمد نعينع حول رحلته مع القرآن الكريم وكيف جمع بين حفظ القرآن وتجويده ودراسة الطب .. تقديم فوزى خليل .

البرنامج العام

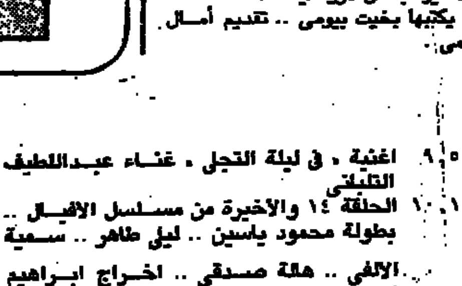
★★ ضيوف برامج بعد الافطار هم « حسن ابو باشا » فى « أقر واعترف » د . سمير سرحان فى « نعم لا ولكن » .. د . عبدالرحمن النجار فى « يوميات على الهواء » اللواء منير حيمس فى « على بالى » مديحة كامل فى « خمسة ميم » .

شبكة الاذاعات المحلية

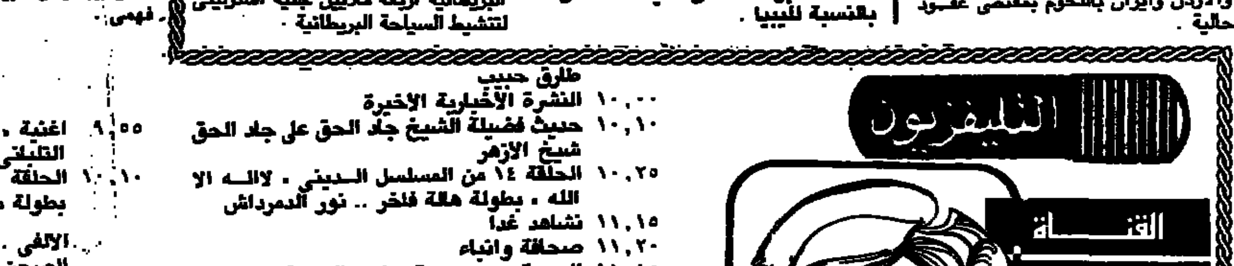
★★ احمد جويلى محافظ دمياط ضيف برنامج .. صندوق البوستة . تستمع اليه ٩,٣٥ مساء وحوار حول الخطابات التى ترد اليه من مواطنى دمياط ومن خارجها تحمل اليه شكاوى أو مقترحات على موجة اذاعة الشعب .. تقديم لطيفة السيد .

الشرق الأوسط

★ الصحفى حسن عبدالرسول ضيف برنامج « تاكسى بالنفر » ٧,١٥ عقب الافطار . يختار مدحت عاصم وكمال الملاخ وفريد شوقى ومديحة كامل معه فى رحلة سفر .. اعداد بخيت بيومى وتقديم امام عمر .



٩,٥٥	اغنية « فى ليلة التجلى » غناء عبداللطيف التلبانى
١٠,١٠	الحلقة ١٤ والأخيرة من مسلسل الافيال .. بطولة محمود ياسين .. ليلى طاهر .. سمية الالفى .. هالة صدقى .. اخراج ابراهيم الصحن
١٠,٤٥	تنوية عن المسلسل الجديد الذى تبدأ اذاعته غدا بعنوان « حالة خاصة » .
١٠,٥٠	خمسة سياحة .. حلقة عن مدينة القطائع ثالث عواصم مصر الاسلامية
١١,٠٠	احداث ٢٤ ساعة
١١,٢٠	المسلسل الاجنبى « the yeat of the Frech »
١٢,٠٥	برنامج كاس العالم لكرة القدم حول استعدادات فريق المكسيك لبطولة العالم لكرة القدم
١٢,٢٠	نشاهد غدا
١٢,٢٥	السهرة مع برنامج أوسكار يقدم فيلم « اولاد السكة الحديد » تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل
٢,٢٥	القرآن الكريم والختام





هالة فاخر
١٠,٣٥

١,٣٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الكهف
١,٣٥	عرض سريع للبرامج
١,٤٠	طبق اليوم
١,٤٥	برنامج الاطفال الحلقة ١١ من « حادى بادى » اخراج محمود حنفى والحلقة ١١ من مسلسل « انبياء الله » اخراج مصطفى الشافعى
٢,١٥	البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية .. تاريخ للثانوية العامة
٣,١٥	الفيلم العربى « السفيرة عزيزة » بطولة سعاد حسنى .. شكرى سرحان اخراج طلبة رضوان
٣,٣٠	أذان العصر ومن أقوال الرسول عليه السلام
٣,٣٥	متابعة الفيلم العربى
٤,٥٥	الحلقة التاسعة من مسابقة « بانتوميم » تاليف وبطولة احمد نبيل اخراج ناجى انجلو
٥,١٠	فوازير « عمو فؤاد » بعنوان « كنوز الأرض » اخراج محمد اباظة
٥,٢٥	حديث الشيخ محمد متولى الشعراوى
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الأولى
٦,١٥	مدح فى الرسول للشيخ سعيد حافظ وبطانته
٦,٢٥	حديث الصيام للدكتور ابراهيم ابوخشب
٦,٣٥	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمد رفعت
٦,٤٥	مدفع الافطار واذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه السلام ..
٦,٥٠	ختام الفترة الصباحية
٧,٠٥	الحلقة ١٤ من مسلسل الاطفال « بوجى وطمطم » بعنوان « مخاطر الكريم »
٧,٢٥	الحلقة ١٤ من فوازير « ألف ليلة وليلة » اخراج فهمى عبدالحميد
٧,٥٥	صنع فى مصر
٨,١٠	الحلقة ١٣ من برنامج يا تليفزيون يا .. الضيف صلاح ذوالفقار
٨,١٥	أذان العشاء من اقوال الرسول عليه السلام
٨,١٨	متابعة يا تليفزيون يا
٨,٤٥	الحلقة الأولى من المسلسل العربى « الحب واشياء اخرى » بطولة آثار الحكيم .. صلاح قابيل .. ممدوح عبدالعليم .. اخراج انعام محمد على
٩,٢٠	الحلقة ١٢ من برنامج « دورى النجوم » تقديم طارق حبيب
١٠,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
١٠,١٠	حديث فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر
١٠,٢٥	الحلقة ١٤ من المسلسل الدينى « لااله الا الله » بطولة هالة فاخر .. نور الدمرداش
١١,١٥	نشاهد غدا
١١,٢٠	صحافة وانباء
١١,٤٥	السهرة مع مسرحية « ازى الصحة » بطولة حمدى احمد واعضاء المسرح الكوميدى
٢,٣٥	الليل موعدنا
٢,٤٥	القرآن الكريم والختام .

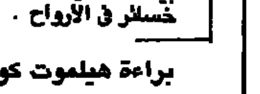


٢,٠٠	الافتتاح وفى نور القرآن الكريم
٢,١٠	عرض سريع للبرامج
٢,١٥	حلقة اجنبية طويلة بعنوان « Fame »
٣,٠٥	برنامج « دعائم الاسلام » حول دروس من غزوة بدر الكبرى تقديم د . احمد عمر هاشم
٣,٣٠	برنامج « لك ولاسرتك » تقديم ماجدة رشيد
٣,٤٥	البرامج التعليمية .. كيمياء مراجعة عامة للثانوية العامة
٤,١٥	الحلقة الرابعة من النجم اللامع
٤,٤٠	اغنية حادى بادى لطلعت عطية
٤,٤٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٠٠	البرامج التعليمية .. كيمياء للثانوية العامة
٦,٠٠	الحلقة ١٤ من مسلسل الاطفال « شجرة الحواديت » بطولة مى عبدالنبى ومحمود القلعاوى
٦,٢٠	برنامج « فتاوى واحكام » تقديم فضيلة الشيخ عطية صقر .. يرد على اسئلة المشاهدين
٦,٣٥	ختام الفترة المسائية واستراحة
٧,٢٠	افتتاح فترة السهرة وبرنامج لقاء الايمان .. تقديم الدكتور عبدالله شحاته
٧,٤٥	اغنية يامن يراه فؤادى لاحمد ابراهيم وليل جمال
٧,٥٥	خمسة لصحتك .. عن الصيام وامراض القلب
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	صوت الموسيقى .. تقديم سمحة الخولى .. عن الفنانين المصريين
٨,٤٥	اغنية رمضان ياشهر الصيام .. لشهر زاد
٨,٥٥	النشرة الجوية
٩,٠٠	فيلم تسجيلى
٩,١٥	الحلقة ١٤ من المسلسل الدينى « نور الاسلام يشرق على العالم » بطولة عبدالله غيث .. عبدالرحمن ابوزهرة .. مديحة حمدى .. توفيق الدقن وميرفت الجندى اخراج احمد توفيق



٣,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
٣,٠٥	نجوم التليفزيون « مع الفنان مجدى وهبه ومسلسل عمرو بن العاص »
٣,٢٥	اذان العصر .. ومتابعة نجوم التليفزيون
٣,٥٥	اسماء وحكايات
٤,٠٥	الكورة أجوال
٤,١٥	ا ب مصر
٤,٢٥	اضحك مع
٤,٣٠	نجوم على العرش
٤,٥٥	فى المرآة .. مع احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين .. اخراج ابراهيم العراقى
٥,١٠	من قصص القرآن
٥,٢٠	نشرة الأخبار
٥,٢٥	دليل المشاهد
٥,٣٥	برامج تأهيل المعلم
٥,٥٥	ريبورتاج
٦,١٠	رأيك أيه
٦,٢٠	فى نور طبال حداد
٦,٣٠	الاعجاز الطبى فى القرآن
٦,٤٠	القرآن الكريم ومدفع الافطار واذان المغرب
٦,٥٠	ختام
٢,٣٠	الافتتاح واغنية حرما ياسيدى لعلى الحجار
٢,٣٥	الانتقال الى مسجد السيدة زينب لنقل شعائر صلاة فجر الجمعة للقارىء عبدالباسط عبدالصمد .. والختام .





الكلمات المتقاطعة

● حل مسابقة غدا ●

افقيا :

١ — مسلسل اذاعى كتبه احمد رجب .
٢ — قفز — من شواطىء الاسكندرية (معكوسة) — عاصمة بنجلاديش .
٣ — حصن بناه الرومان بمصر القديمة — فيلسوف فرنسى .
٤ — احد الوالدين — من معدات القتال — اسلوب « معكوسة » .
٥ — قاسمنا « معكوسة » فزع — مدمرة .
٦ — مونولوجست مصرى راحل — اديبة امريكية راحلة « معكوسة » .
٧ — متشابهان — من الفنون « معكوسة » اسم زهرة « معكوسة » .
٨ — صورة جانبية — لجسأ « معكوسة » .
٩ — المعتدل بين شيئين — رقصة عالمية « معكوسة » ما لايباح .
١٠ — لاعب كرة سكندرى قديم « معكوسة » — اسم لجهنم — للنفى .
١١ — ومضت — رئيس تحرير مجلة مصرية .
١٢ — حرف ابجدى — من الاشجار « معكوسة » — تجدها فى « اتينا » .
١٣ — فزعهم — كاتب وصحفى مصرى .
١٤ — ملك فرنسى لقب بالسمين « معكوسة » — ضمير .
١٥ — لاعب كرة بالاسماعيلى .

رأسيا :

١ — موسيقى عالمى راحل — فيلم للريحانى .
٢ — نواظب — ابعث — ينفع .
٣ — متشابهه — جاوز الحد « معكوسة » — شبه جزيرة باسيا « معكوسة » .
٤ — زعيم مصرى راحل « معكوسة » — دناءة « معكوسة » .
٥ — ممثل مصرى — مجلة عربية « معكوسة » .
٦ — ينظر — وحدة مسافة — للتعريف .
٧ — احد رواد الزجل فى مصر — حرفان متتاليان — حية قصيرة حمراء « معكوسة » .
٨ — من اجل — فاكهة « معكوسة » — سلم .
٩ — بسط — مقيد « معكوسة » — نبات مائى .
١٠ — ميناء بلبنان — اتصف — حاكى « معكوسة » .
١١ — لاعب كرة سكندرى « معكوسة » — الشديد البخل « معكوسة » .
١٢ — جزر فى المحيط الاطلنطى — يتجاسر « معكوسة » .
١٣ — ممثلة مصرية « معكوسة » — نوع من الكلاب « معكوسة » .
١٤ — هجم — الخيل « معكوسة » .
١٥ — قاطعه — عاصمة افريقية .

● حل مسابقة امس ●

اعداد محمد عطية

مناقشات هامة فى مجلس الشعب حول جامعة بيروت.. ومعادلة الشهادات بمعهد الكفاية الانتاجية

وزير التعليم العالى : تم حل مشكلة جامعة بيروت مع الجانب اللبنانى

دراسة انشاء جامعة تكنولوجية خاصة حسب احتياجات خطة التنمية

جلسة جماهيرية ساخنة عقدها مجلس الشعب امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب .. اكدت على اهتمام نواب المجلس بكل مايخص التعليم الجامعى .. وحرص النواب على مستقبل ابناء مصر ..

وكعادته استطاع الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى ان يقدم البيانات الصادقة التى استحقت ثناء النواب ..

كتب الجلسة :
جلال السيد
عيسى مرشد
شريف رياض

حول مشكلة جامعة بيروت اعلن الوزير ان جامعة بيروت ليست مصرية .. انما لبنانية وحينما بدأت المشكلة عقدت مفاوضات مع جمعية البر والاحسان اللبنانية حرصا على العلاقة بين جامعة الاسكندرية وجامعة بيروت وتم حل كافة المشاكل ووضعنا لائحة جديدة تكفل لاستقرار للطلبة وسيبدأ العمل بها من العام الدراسى القادم وتتمشى مع المبادىء السابقة التى سرنا عليها من قبل . وقال الوزير ان قبول الطلاب المصريين من الاسكندرية لتسهيل تقديم الطلبات وحتى لايتحمل الابناء مشقة الذهاب الى بيروت . واكد الوزير ان هناك دراسة حول انشاء جامعة تكنولوجية خاصة حسب احتياطات خطة التنمية

وحول مشكلة معادلة بكالوريوس معهد الكفاية الانتاجية (الشعبة الهندسية) بيكالوريوس الهندس اعلن الوزير ان هناك لجنة شكلت لدراسة هذا الموضوع تضم ممثلى القطاع الهندسى والمجلس الأعلى للجامعات ونقابة المهندسين بما يحقق المعادلة بين الشهادتين وعندما يتم ذلك سيتحقق لخريجى الشعبة الهندسية القيد بنقابة المهندسين .

تفاصيل الجلسة

فى بداية الجلسة ناقش المجلس طلبات الاحاطة والاسئلة المقدمة لوزير التعليم العالى عما نشر بشأن انهاء جمعية البر والاحسان اللبنانية الاشراف المالى والادارى لجامعة الاسكندرية على جامعة بيروت وقصر القبول بها على الطلاب اللبنانيين .. وماهو موقف الوزارة فى هذا الشأن والحفاظ على المستقبل العلمى للطلاب المصريين .

قال د . محمد عبداللاه ان جامعة بيروت العربية دعمت منذ اليوم الأول لانشائها من جامعة الاسكندرية التى تولت الاشراف العلمى عليها بينما كانت ملكيتها لجمعية البر والاحسان اللبنانية . واضاف ان عدد الطلاب .. وباقى الطلاب عرب وخاصة القول ان جامعة بيروت العربية ارتبطت منذ نشأتها ارتباطا كاملا بجامعة الاسكندرية وكان رئيسها دائما مصريا يصدر بتعيينه قرار من وزير التعليم العالى المصرى وفى عام ٨٠ تحولت جمعية البر والاحسان الى وقف .. واصبحت منشآت جامعة بيروت ملكا لهذا الوقف .

د . فتحى محمد على
لائحة جديدة لاستقرار الطلاب بجامعة بيروت

وطالب د . عبداللاه بانشاء جامعة اهلية بدلا من كل هذا .

ثم تحدث محمد المراغى فقال ان جمعية البر والاحسان من حين الى أخر تخطر مصر بانتهاء البروتوكول الخاص بجامعة بيروت العربية .. فأين الضمان لاستمرار الطلاب فى الدراسة بهذه الجامعة ..

رد الحكومة

وعقب الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى فقال ان جامعة بيروت جامعة لبنانية وليست مصرية . وقد بدأت المشكلة عام ١٩٨٥ حينما ورد لجامعة الاسكندرية اخطارا من جمعية البر والاحسان اللبنانية بانهاء العمل باللائحة الاساسية لجامعة بيروت .

واستقبلت وفد جمعية البر والاحسان لمدة ٤ ساعات وقد حرصت فى المقام الأول على اهمية استمرار الوجود المصرى فى جامعة بيروت باعتبارها احد وسائل الاشعاع العلمى فى المنطقة وحرصا على العلاقة بين الجامعتين جامعة الاسكندرية وجامعة بيروت .. ولذلك اكدت لهم أن مصر لاتقبل ان يكون دورها توفير اعضاء التدريس للجامعة انما لابد من ان يكون الاشراف عليها شاملا لكافة النواحى العملية والادارية والمحافظة على الوجه المصرى المشرق .

لائحة جديدة

واكدت لهم ان مصر على استعداد للتعاون والتفاهم للوصول الى هذه الأهداف كلها واقترحت تشكيل لجنة مشتركة للتوضيح على ما يتم التوصل اليه وعقدنا عدة اجتماعات انتهت الى اللائحة الجديدة الاساسية لجامعة بيروت التى سيعمل بها من العام الدراسى القادم ولتحقيق الاستقرار للطلاب تقرر ان تتضمن اللائحة الجديدة الا يتم تعديل الا بموافقة الطرفين جامعة الاسكندرية وجامعة البر والاحسان وهذا الأمر سيؤدى الى استقرار الامور كما نص على استمرار العمل بالنظام الاساسى لمدة ٥ سنوات قابلة للتجديد وفى ضوء موافقة مجلس جامعة الاسكندرية صدر القرار الوزارى فى ٨/٥/٨٦ باصدار اللائحة الجديدة لجامعة بيروت الجديدة التى سيعمل بها فى العام الدراسى القادم وتتمشى مع المبادىء السابقة التى سرنا عليها سنوات وبذلك تكون مشكلة جامعة بيروت قد انتهت بحمد الله.

واضاف الوزير قائلا لقد تلقيت من رئيس جامعة بيروت بأن قبول الطلاب المصريين فى الاسكندرية هذا لتسهيل تقديم الطلبات وحتى لا يتحملوا مشقة الذهاب الى بيروت اما عن انشاء جامعة اهلية فان الوزارة تجرى حالية دراسة حول انشاء جامعة تكنولوجية خاصة حسب احتياجات خطة التنمية للبلاد وستعرض الدراسة على الأجهزة الشعبية .

ثم عقب مقدمو الأسئلة وكان اول المتحدثين الدكتور سعد الخوالقة فقال ان لمصر دورا رائدا فى انشاء جامعة بيروت فقدمت الوزارة المائة نقدية كما قدمت جامعة الاسكندرية اعانة عينية ممثلة فى الاثاث والمكان .

مصرية اكاديميا

ثم تحدث مصطفى الجندى فقال ان جامعة بيروت لها تاريخ وجذور فى جامعة الاسكندرية ان جامعة بيروت لبنانية ادارة لكنها مصرية اكاديميا علميا ونحن نعتز بجامعة بيروت لاننا رواد فكر عربى ونريد أن ينتشر الفكر المصرى .

وقالت وداد شلبى ان الاشراف العلمى لجامعة بيروت كان لجامعة الاسكندرية ولقد وقف وزير التعليم العالى موقفا وطنيا مشرفا فى الحفاظ على كرامة الاستاذ المصرى ان تجربة جامعة بيروت تجعل الجميع يؤمن بدور مصر الرائد فى العالم العربى .

ثم اجاب وزير التعليم العالى على سؤالين من عطية ابو سريع واسماعيل محمد من معهد الكفاية الانتاجية التابع لجامعة الزقازيق واسباب عدم تقييم لجنة المعادلات لهذا المؤهل فى بعض الشعب وعدم تسجيل العضوية لخريجى الشعبية الهندسية بنقابة المهندسين .

قال الوزير أن جامعة الزقازيق حينما اقترحت انشاء المعهد بها لقبول حملة الشهادات الفنية الثانوية بعد قضائهم سنوات من العمل والخبرة بهدف رفع كفاءتهم الانتاجية فقد وافق المجلس الاعلى للجامعات عام ١٩٨٠ على انشاء هذا المعهد ومدة الدراسة ٤ سنوات فى اى شعبة وبحيث يمنح الخريج درجة البكالوريوس فى الكفاية الانتاجية ولم يكن القصد منح درجة البكالوريوس المماثلة للكليات الأخرى وانتهى رأى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الى ان يكون درجة البكالريوس شهادة عليا ولكنها لا تماثل بكالريوس التجارة وغيرها .. ان معادلة المعايير للشعبة التجارية والزراعية بمعهد الكفاية فقد تم معادلتها لبكالريوس التجارة والزراعة أما عن الشعبة الهندسية فلم يثر اجراء هذه المعادلة لأن مدة الدراسة كل بها ٤ سنوات وكلية الهندسة ٥ سنوات واسهاما من الوزارة لحل مشاكل المعهد فقد طلبت اتخاذ الاجراءات فى معادلة هذه الدرجة على ضوء البدائل ومن بينها زيادة سنوات الدراسة لهذه الشعبة لتكون ٥ سنوات وتغير المقررات وبالفعل شكلت لجنة لدراسة الموضوع ونأمل أن تنتهى من دراستها قريبا . أما انضمام الخريجين لنقابة المهندسين فهذا ليس من اختصاص الوزارة ولكن الأمر سيحل بعد معادلة الشهادة .

تطوير الانتاج

وعقب عطية أبوسريع مقدم السؤال فقال ان معهد الكفاية الانتاجية استطاع ان يضيف خطوة متقدمه فى الجانب التطبيقى .. وطالب بالموافقة على قيد خريجى هذه الشعبة بنقابة المهندسين قيدا مؤقتا .

ثم تحدث أسماعيل محمد فقال ان خريجى شعبة الزراعة تم قيدهم وانتظموا فى نقابة الزراعيين وحدث نفس الامر بالنسبة لخريجى الشعبة التجارية .. فماذا نفعل بالنسبة لخريجى الشعبة الهندسية .. واقترح اضافة سنة دراسية لطلاب الشعبة الهندسية لاستكمال دراسة المقررات المطابقة ورد كلية الهندسة حتى تتم معادلة شهاداتهم ببكالريوس الهندسة .

وعاد الوزير فقال ان هذه الموضوع محل دراسة لم تنته بعد فى لجنة مشكلة من القطاع الهندسى والمجلس الاعلى للجامعات وكلية الهندسة وعندما تصل الى قرار ستعرضه على المجلس .

ورفعت الجلسة على أن تعود للانعقاد ١٤ يونيو القادم .

الحكومة تعلن فى مجلس الشعب :

لا علاقة للأمطار بالسحابة الذرية

أعلن الدكتور السيد على السيد وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى فى جلسة المجلس أمس أنه تلقى من الدكتور صلاح حشيش رئيس هيئة الطاقة الذرية ما يفيد بأن السحابة التى مرت فوق القاهرة صباح امس . وتسببت فى سقوط الامطار هى سحابة محلية وليس لها اية علاقة بالسحابة الذرية [illegible]

كلمات

عند هذا الحد يجب ان نتوقف . يجب ان يكون هنا رأى عام له كلمته بشأن الممارسة البرلمانية التى خرجت عن نطاق المعقول .

أكتب هذا الكلام . بعد ان قرأت فى الصحف بعضا مما حدث فى جلسة أمس الأول بمجلس الشعب . حدثت مشادة بين أحد أعضاء المجلس من المعارضة والدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس . قال فى أعقابها الدكتور رفعت . أيها السادة . ليس بالتصايح تتحقق المطالب . لقد دأبت المعارضة فى الآونة الأخيرة على التصايح فى التعبير عما تريد . وقد بلغ الأمر ان السباب امتد إلى الأب .

وهذا ما دفع بعض الاعضاء من الحزب الوطنى ان يردوا على السباب الموجه من المعارضة بسباب اخر .

أتريدون أن نتناول الاب والام بالشتائم تحت هذه القبة ..!!

هذا هو ما وصلنا اليه . فى مجلس يضم نواب الأمة . والمفروض ان يكونوا خيارها وكبارها وعقلاءها .

وقدوة لبقية أفراد الشعب . وكنت فيما سبق قد طالبت بالغاء اذاعة مناقشات المجلس . مادامت لا تنقل كاملة . ومادام المعارضون يقولون ان كلماتهم تحذف أو تذاع ناقصة . وان كلمات الحكومة تذاع بالكامل . غير انى الآن أطلب ان تذاع الجلسات كاملة . ولو على حساب أى برنامج تليفزيونى آخر . لا للمساواة بين الحكومة والمعارضة فحسب . بل ليقف أفراد الشعب على حقيقة الممارسة البرلمانية التى يقوم بها بعض أعضاء المجلس . من المعارضين والمؤيدين على السواء .

ويستخدمون فيها الفاظ السباب التى تتناول الاباء والأمهات . ان أخطر ما فى هذا المسلك . هو ان يستقر فى أذهان الناس ان النظام النيابى لا جدوى منه ولا فائدة . وإذا كان الكبار الذين يفترض فيهم ان يكونوا قدوة لغيرهم من الناس . يسلكون مثل هذا المسلك فى تناولهم لشئون العباد وسياسة البلاد . فماذا يكون من أمر غيرهم من المتسكعين فى الشوارع أو الجالسين فى المقاهى المحاطة بالشبهات .

لابد من وقفة . وليس هناك من رقيب على مجلس الشعب إلا الشعب نفسه . ولابد ان يكون للشعب كلمته فى هذا الموضوع الخطير .

محمود عبدالمنعم مراد

[illegible]

أنت مجنون ابتعد عن مصر

غاب عن مصر ثلاثين عاما عاشها فى الخليج مارس خلالها اعمالا حققت نجاحا ومالا زاد عن المليون دولار .. وقرأ وسمع ان مصر الرسمية اكدت ـ وهى تواجه ازمتها الاقتصادية الطاحنة ـ انها ستوفر الامن والأمان وذلك تشجيعا للاستثمار .

وقرر تصفية اعماله فى الخليج والعودة الى وطنه للدخول فى مشروع استثمارى فى مجال خبرته الطويلة وذلك رغم نصائح اصدقائى من العرب والمصريين الذين اعتبروا خطوتى هذه جنونا ..

ويقول رجل الاعمال المصرى فى رسالة من جده بتاريخ ٢٥ ابريل الماضى انه استوقف نظره ـ بينما كان ماضيا فى اجراءات تصفية أعماله وتحويله أمواله الى مصر ـ أستوقف نظره تصرفات معينة تجرى فى مصر وتنشرها الصحف جعلته يسأل نفسه : ربما كنت هذا المجنون فعلا ..؟ !

× × ×

ولكن ما الذى استوقف نظره ؟ اولا نبأ فى جريدة الاخبار عن طلب تقدم به المدعى الاشتراكى لمصادرة اموال من سبق وضع أموالهم تحت الحراسة .. أى أن المدعى الاشتراكى قد رأى معاقبتهم عن جرم واحد مرتين . والا فلماذا لم يصدر حكم المصادرة عند محاكمتهم اول مرة ..؟ هل من اسباب لانعرفها وراء هذا الطلب من المدعى الاشتراكى ؟

ثانيا : فى نفس اليوم نشر نبأ عن طلب تقدم به المدعى الاشتراكى لوضع شريكين لتاجر العملة السيد سامى على حسن فى شركة لورد للمشروعات الملاحية تحت الحراسة وهو طلب يأتى ايضا بعد عامين من وضع سامى حسن احد الشركاء تحت الحراسة .. فكيف يأتى هذا ؟ وهل هى رغبة فى الاستيلاء على الشركة بكاملها لاعلى نصيب تاجر العملة سامى على حسن ؟

. بل الاغرب من هذا ان الاتهام الموجه للشريكين انهما حصلا على عائد من الشركة .. غريبة !! اليس الامر الطبيعى ان يحصل المستثمر على عائد لاستثمار امواله ؟ .

ثالثا : مقال بجريدة الاخبار للسيد المستشار ابراهيم على صالح كان فصل الخطاب فهو قد عمل بجهاز المدعى الاشتراكى من قبل وهو يعرض فى مقاله بأسلوب وشرح وافى ما يمكن ان يحدث بجهاز المدعى الاشتراكى من تجاوزات ..

وعند هذا الحد توقف رجل الاعمال عن المضى فى خطوات تصفية أعماله وعاد الى اصدقائه يعترف لهم بانه كان فعلا هذا المجنون .. !!

× × ×

ورغم انى رفعت من رسالة هذا المصرى بعض اجزائها والتى عبر بها عن خيبة امله ، الا اننى لاحب مسايرته فى تشاؤمه الذى لاحدود له ..

انى اقترح عليه ان يكتب الى رئيس الوزراء الدكتور على لطفى وان يشرح له مخاوفه .. ان يقول له مالا كان ينوى ان يعمل عند عودته الى مصر لو لم تمنعه الشكوك .. وان يطالبه بتفسير لهذه الاجراءات الغريبة المتعددة والتى تحقن المستثمرين بالشكوك المتتالية وتمنعهم من المساهمة الفعلية فى عمليات الانقاذ الاقتصادى ..

ان الموقف اليوم يحتاج الى مواجهة صريحة من رئيس الوزراء وبين الذين يتشككون فى كل شىء ويخافون من الاقدام على عمل اى شىء .. ويتهمون العائدين الى بلدهم مصر بانهم من المجانين .. !

جلال الدين الحمامصى

لجان الحزب الوطنى الديمقراطى تبحث :

خطة توفير الدقيق والمواد الغذائية الأساسية

زيادة المطروح من لدقيق الفاخر والبلدى بنسبة ٢٠ ٪

عقدت لجان التموين والاسكان والتعليم بالحزب الوطنى الديمقراطى أمس الأول ٣ اجتماعات موسعة لبحث خطة توفير الدقيق والمواد الغذائية خلال شهر رمضان والشهرين القادمين ، ومناقشة السبل العملية لحل أزمة الاسكان ، واستعراض التوصيات الخاصة بتطوير التعليم الإزهرى .

ناقشت لجنة التموين والتجارة الداخلية فى اجتماعها برئاسة أحمد نوح قضية رغيف الخبز وطالبت بسرعة العمل على تطوير المخابز النصف آلية لانتاج الرغيف البلدى بالتنسيق بين وزارات الصناعة والتموين والدفاع .

وصرح الدكتور أحمد عبدالغفار وكيل وزارة التموين ورئيس هيئة المطاحن : بان خطة الوزارة (٨٦ ـ ١٩٨٧) تتركز على استكمال انشاء شبكة الصوامع لتخزين الغلال والحبوب .. كما ان هناك خطة تستهدف تخزين القمح والدقيق لمدة عامين على الأقل مع وجود صوامع تستوعب ٦٠٠ ألف طن فى الدورة ، بالاضافة إلى خطة البدء فى زيادة سبعة صومعتى سفاجة ودمياط الى ١٠٠ ألف طن للواحدة .. وهناك صوامع أخرى ستتسع لتخزين القمح المستورد مهما بلغت كميته .

زيادة كميات الدقيق

وأكد الدكتور عبدالغفار على توافر الدقيق الفاخر فى الأسواق وان هناك زيادة من المطروح منه خلال شهر يونيو القادم بنسبة ١٠٪ وهى تصل الى ٣٢ ألف طن .. كما سيتم زيادة المطروح من الدقيق البلدى إلى ٢٠٪ وتقدر بـ ٦٥ ألف طن وتغطى احتياجات الاستهلاك لكافة الانشطة .. كما تم طرح حوالى ١٣٥ ألف طن دقيق خلال الشهرين الاخيرين زيادة عن المعدل .

وقال رئيس هيئة المطاحن : ان لدينا رصيد من الدقيق الفاخر يغطى الاحتياجات لمدة ٦ أشهر على الأقل .. كما إن مطاحن الجمهوريه تنتج حوالى ٤٠ ألف طن شهريا ، وان ما لدينا من رصيد القمح يزيد عن الشهرين الماضيين وذلك نتيجة للسياسة التى اتخذتها الحكومة لتوفير رغيف الخبز للمواطن طبقا لحاجته وبالسعر المناسب ..

كما عقدت لجنة الاسكان والتعمير اجتماعا برئاسة المهندس حسين أحمد عثمان وحضره الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية وعدد من رؤساء الشركات والمكاتب الاستشارية للاسكان والتعمير .. وقد طرح خلال الاجتماع ضرورة تبنى الحزب لمشروعات القوانين التى تعدها اللجنة لحل أزمة الاسكان وسرعة موافقة مجلس الشعب عليها وتنفيذها حتى تنفرج الازمة سريعا .. ومن أهم هذه القوانين ، مشروع قانون اتحاد المقاولين الذى ينظم هذه المهنة التى أصبحت عشوائية حاليا ، ومشروع قانون أخر للعلاقة بين المالك والمستأجر .

واكدت لجنة التعليم والبحث العلمى فى اجتماعها برئاسة الدكتور أحمد سلامة الأمين العام المساعد على أهمية ايجاد مكتب تنسيق مشترك بين وزارة التعليم وادارة الأزهر لتوزيع الطلاب الحاصلين على الاعدادية الأزهرية أو العامة فى ظل أسس وضوابط لتحديد كثافة الفصول فى المرحلة الثانوية

تيسيرات جديدة لتحصيل الجمارك من القطاع الخاص

حصر شامل للمجتمع الضريبى بالحاسب الآلى

كتب فؤاد فواز :

يبحث الدكتور صلاح حامد وزير المالية اعداد خطة متكاملة لتحصيل موارد الدولة خلال العام القادم . تستهدف الخطة الارتفاع بكفاءة اجهزة تحصيل الضرائب والجمارك وتطبيق نظام جديد للافراج عن واردات القطاع الخاص مقابل تقديم اقرار من المستورد وتقديم الاعتمادات المستندية من البنوك المعتمدة وهو النظام المعمول به حاليا فى القطاع العام وثبت نجاحه .. ومن المستهدف ان يتم تحصيل نحو ٣٤٠٧,٨ مليون جنيه ضرائب و ٢٦٤٠ مليون جنيه جمارك .. و ٢١٣٤ مليون جنيه ضرائب على الاستهلاك مقابل ١٦٠٠ مليون جنيه هذا العام ..

وصرح مصدر مسئول بوزارة المالية .. ان الخطة الجديدة التى اعتمدها الدكتور صلاح حامد تضمنت الاعداد لاجراء حصر شامل ودقيق للمجتمع الضريبى والاخذ بنظام الحوافز الفردية والجماعية وتدعيم المأموريات بافضل الكفاءات من خريجى كليات التجارة والحقوق والسعى لتقليل الخلافات بين المصلحة والممولين واستخدام الحاسب الآلى لضبط حسابات الممولين والاتفاق مع الغرف والاتحادات التجارية لوضع أسس موحدة للمحاسبة الضريبية عن كل نوع من الانشطة .. وتعزيز جهاز مكافحة التهرب الضريبى بالكفاءات المتخصصة .

واضاف المصدر قائلا : ان وزارة المالية اعتمدت المبالغ اللازمة لشراء واستئجار ٢٩ موقعا جديدا للتوسع فى نظام المأموريات الجغرافية .. ومن المستهدف ان تحقق الخطة زيادة فى الموارد تقدر بحوالى ٦٥٠,٧ مليون جنيه منها ٢٧٣,٨ مليون جنيه ضرائب دخل عام و ٩٤,٨ مليون جنيه ارباحا تجارية و ٩٢,٥ مليون جنيه دمغة و ٦ ملايين جنيه تركات و ٤٥٤,٦ مليون جنيه ضرائب ورسوما جمركية نتيجة تعديل التعريفة على الكماليات و ٥٢٤,٥ مليون جنيه ضرائب استهلاك .

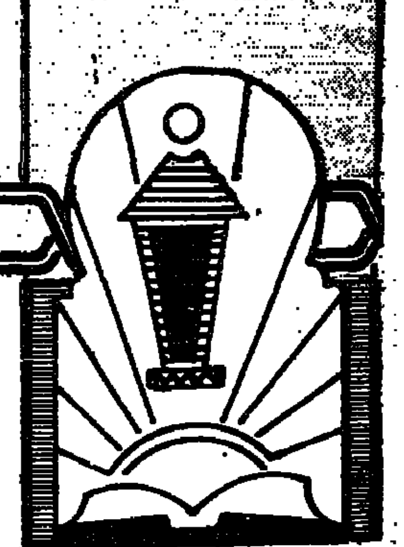
تقرير لوزير الصناعة عن الشركات المشتركة

بحث موقف العضوية لممثلى المال العام

كتب ـ محمد العتر

طلب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة اعداد تقرير عن المراكز المالية للشركات المشتركة التى يساهم فى رأس مالها القطاع العام الصناعى .. وعلى ان يتضمن التقرير اجراء تقييم فعلى لنتائج اعمال هذه الشركات من يناير الماضى للوقوف على ماقد يكون لحق ببعض هذه الشركات من خسائر وعما اذا كان مرده الى سوء الادارة من عدمه .

وصرح مسئول بوزارة الصناعة ان هذا التقرير يهدف الى دراسة استمرار تجديد العضوية لممثلى المال العام فى مجال ادارة هذه الشركات فى نهاية العام الحالى او النظر فى انهائها قبل نهاية العام . وتقضى القواعد التى اقرها الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بعدم الاستعانة بالخبراء والمستشارين وممثلى الحكومة والقطاع العام فى الشركات المشتركة بانه لا يجوز تجديد تمثيل الشخص فى مجلس ادارة الشركة المشتركة لاكثر من سنتين اذا ما حققت الشركة خسائر .. وفى هذه الحالة لا يجوز تعيين هذا الشخص كممثل للمال العام فى شركة مشتركة .. الا انه لعدم سابقة اجراء تقييم فعلى لنتائج اعمال هذه الشركات على تاريخ سابق للعمل باحكام قرار رئيس الوزراء تعذر معه عدالة الوقوف على اسباب ما قد يكون قد لحق ببعض هذه الشركات من خسائر .



توسيع الحرم النبوى ومساجد المدينة المنورة
٨ ملايين نسخة من المصحف للحجاج هذا العام

المدينة المنورة ـ جمال الغيطاني :

●● المدينة المنورة من المدن القليلة التي تلج مباشرة الى قلب الانسان فور نزوله أرضها . منذ وصولى الى المطار . وتطلعى الى الجبال المحيطة . والطرقات . كان ثمة خاطر مهيمن . وهو ان الرسول عليه الصلاة والسلام وصحبه الكرام رأوا هذه الجبال بعيونهم . وان هذه السماء وتلك المناظر قد انطبعت فى أحداقهم . وهى هى لم تتغير . كما ان هذه الارض مشوا فوقها .

يقال أن المصريين خاصة لا يشعرون بالغربة فى المدينة المنورة . ويرجع ذلك الى وجود عدد كبير من الاسر ذوات الاصول المصرية . أو زواج عدد من السعوديين بمصريات .

ولكن فى رأيى أن الامر أعمق من ذلك . منذ وصولى الى المطار كنت متلهفا لرؤية الروضة الشريفة حيث مرقد الرسول عليه الصلاة والسلام . وعندما خرجت الى شرفة فندق النخيل لاطوف بعينى حول القبة الخضراء قبيل المغيب لفت نظرى حركة العمران الهائلة التي تقوم حول الحرم .. حيث عشرات الجرارات . وآلات البناء . لقد اتسع الفضاء الفسيح حول الحرم . خاصة من ناحية جبانة البقيع . حيث أزيلت المساكن العتيقة من هذه الناحية وذلك تمهيدا لفرش المنطقة بالرخام . وتوسعة المسجد النبوى . ومن المفروض أن تتم هذه الانشاءات قبل حلول موسم الحج فى العام الحالى .

التقيت بمدير أوقاف المدينة المنورة الاستاذ أسعد شيرة . حدثني عن النشاطات والمشاريع التي تبذل باشراف وزارة الحج والاوقاف خلال هذا العام بالذات . وقال انه تمت توسعة وتعمير المساجد فى المدينة المنورة اسوة بما تم فى مكة المكرمة . ومختلف المناطق الاخرى . وقال ان التوسعات ليست مقصورة على الحرم النبوى . وانما امتدت لتشمل مسجد قباء وان الملك فهد قام بوضع حجر الاساس لهذه التوسعة خلال زيارته الى المدينة المنورة فى العام الماضى .

ويقول أسعد شيرة ان مسجد قباء هو أول مسجد أسس على التقوى . وان الرسول صلى الله عليه وسلم أدى الصلوات فيه ويعد من أهم مزارات المدينة المنورة . وقد روعى فى التوسعات التى تتم فيه الآن الابقاء على البناء الاصلى للمسجد اضافة الى المساحات الجديدة التي سوف تستوعب مئات الالوف من الحجاج الذين يزورون هذا المسجد والصلاة فيه .

ومن المساجد الاخرى فى المدينة المنورة التى تقرر اعادة انشائها وتوسعتها ، مسجد القبلتين وهو من المساجد الاثرية .

هذا ما تم فى اطار المدينة المنورة ، وعلى مستوى الأماكن الاخرى . فقد تم توسعة المساجد فى المشاعر المقدسة ، ومسجدى نمرة والخيف . وتم توجيه اهتمام خاص الى مساجد المواقيت . حيث شيدت على الطرز الاسلامية الحديثة . وتم تزويد مسجد الميقات بوادى محرم بكافة الخدمات العامة .

ومن المساجد الاخرى التى شملها التوسع مسجد نمرة لتصبح مساحته حوالى ١١٨ ألفا و ٥٠٠ متر مربع . وتم تزويده بألف دورة مياه . وزود بآلات تكييف ضخمة و ٢٠٠ صنبور وضوء . وصالات ملحقة بالمسجد .

واعتبارا من موسم الحج الماضى ، بدأ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف انتاجه . والمجمع متخصص فى طباعة المصحف فقط . وتبلغ طاقته الانتاجية ثمانية ملايين نسخة . بحيث يتسلم كل حاج نسخة هدية . تنتج المطبعة ثمانية ملايين نسخة مطبوعة ، وسبعة ملايين نسخة مطبوعة على شرائط كاسيت ، ومليونى نسخة مخصصة لطباعة معانى القرآن بمختلف اللغات الاجنبية كالانجليزية والفرنسية والروسية والالمانية والصينية . المجمع شيد على الطريق المؤدى الى تبوك ، ويتكون من عدة مبان شيدت كلها على الطراز العربى . ويضم مبنى خاصا بالمطبعة ، ومبانى للعاملين فى المشروع .

كان وقت زيارتى الى المدينة المنورة محدودا وقصيرا . الا ان الجولة التى قمت بها بصحبة مدير الاوقاف أسعد شيرة كانت ثرية وغنية . فزيارة المدينة المنورة لا تكتمل الا اذا شوهدت تلك الأمكنة والبقاع التى حارب فوقها الرسول الكريم . وسجد . وصلى . ومشى . وتأمل .

من التاريخ البعيد . وما تحفل به المدينة . يجىء هذا الصفاء النادر الذى يضفى عليها طابعا يمكن أن تلخصه فى كلمة واحدة : السلام !

أسعد شيرى
مدير أوقاف المدينة

حديث الصيام
فلنأخذ بالأسباب

لاشك فى أن انتصار مصر وجيشها الباسل ، فى حرب العاشر من رمضان جاء بعد التخطيط والاعداد ثم التوقيت الامثل .

وإننا مع إيماننا بضرورة الأخذ بالأسباب وأنها من توجيهات ديننا القيم . فإننا نؤمن أيضا بان أسبابنا ليست كل شىء . لنوال النصر أو الرزق أو النجاح فى أى عمل .. وأن هناك قوة ربانية عادلة نراها ونلمسها فى حياتنا ومجريات أمورنا .

فمثلا هزيمتنا النكراء عام ١٩٦٧ نزلت بنا بعد أن ساد الظلم . وطغى الحاكم . وكثر زوار الفجر . وضاقت المعتقلات والسجون

وأذاقنا الله سوء عملنا ! .. ومكثنا فى ذل الهزيمة ٦ سنوات وأربعة أشهر .. الى أن أراد الله الخير لنا . فأخذنا نصحح بعض أوضاعنا والتامت جراح القلوب . وعادت الى طبيعتها خالية من الحقد والسخط . واتجهت الى الله مدبر الامر . فوفقنا لأن نعد للامر عدته . وفى شهر رمضان . وجنودنا مصلون صائمون . استجابوا للأمر وهم متحمسون . ووثبوا كالأسود فعبروا القناة .. والى خط بارليف الحصين فاقتحموه . وجنودنا يتقدمون . ويضربون بقوة وعزم .. والعدو يفر مرعوبا ومدحورا .. حتى كتب الله لنا النصر .. « ولله الأمر من قبل ومن بعد » .

وما علينا والذكرى تمر بنا إلا أن نعى الدرس . ونأخذ العبرة . ونعلم أن أعداءنا يتربصون بنا : فلنستعد بأسبابنا وبتقوى الله القائل « إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا فى الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد » .

عبدالحميد اسماعيل البكل
الناظر السابق
بالتربية والتعليم

رحلة الى المملكة الخضراء
عـــدس المـــاء

النباتات التى تكون أزهارا للقيام بعملية التكاثر ، تعتبر من أرقى الانواع ، وهي تنقسم عادة إلى جذر وساق يمتدان رأسيا ، ومن الساق تبرز فروع تحمل الاوراق والازهار ، والثمار .

تلك هي الصورة العامة التى يرسمها العلماء ، للنباتات الزهرية . لكن نبتا يستوطن المياه العذبة ، يتحدى جميع القوانين المتصلة بهذه الانواع من النبات ، إذ أن حجمه لا يزيد عن بضعة ملليمترات ، وليس له جذر ، ولا ساق ، ولا أوراق . إنما يكون على صورة كتلة صغيرة خضراء ، بيضاوية الشكل ، تتركب من خلايا دقيقة ، تحتوى على الصبغ الأخضر ـ الكلوروفيل ـ الذى يقوم بنفس وظيفته عند النباتات الكبيرة .. وكأنه يقول للعلماء ، إن عظمة الخالق لا تقف عند حدود قوانينكم !

والغريب أن هذا النبات المتناهى فى الصغر ، يكون أزهارا بسيطة التركيب ، وإن كان معظم تكاثره ، يتم بصورة خضرية ، أى عن غير طريق الزهرة ، وذلك بتكوين نتوءات صغيرة من جسمه ، يستطيع كل منها أن ينمو إلى نبات جديد يبقى متصلا بالأم ، ثم ينفصل عنها !

●●●

الفصيلة التى ينتمى اليها هذا النبات ، اسمها « عدس الماء » .. لانه يشبه بذرة العدس ، وتضم فصيلته أجناسا أخرى .. تتشابه معه فى الشكل ، وإن كان بعضها أكبر حجما ، إذ يصل بعض أفرادها إلى نحو نصف سنتيمتر ، أو سنتيمتر ، وتملك أحيانا ثلاثة جذور رفيعة .. تتشبث بالحياة فى مجارى المياه ، كالترع والقنوات ، وتعتبر أصغر وأدق مخلوقات المملكة الخضراء الزهرية !

خلقــه القــرآن

سئلت السيدة عائشة عن خلق رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ فقالت .. رضوان الله عليها : « كان خلقه القرآن » .

وقال أنس بن مالك : خدمت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ عشر سنين .. فما قال لى أف قط ، ولا قال لشىء فعلته لم فعلته أو لشىء تركته لم تركته ؟

وقال أيضا خدمت النبى صلى الله عليه وسلم ـ عشر سنين ـ فوالله ما صاحبته الى السوق لقضاء حاجة إلا كانت خدمته لى أكثر من خدمتى له .

دعاء

« اللهم أنت ربى لا إله إلا أنت .. عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم .. ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن » .

« اللهم انى أعوذ بك من شر نفسى ومن شر كل نفس أنت آخذ بناصيتها .. إن ربى على صراط مستقيم » .

من دعاء أبى الدرداء

ملامح شخصية
جنى عليه معارضوه .. ومحبوه !

ولد الشيخ مصطفى مجاهد عبدالرحمن العشرى فى يناير ٥ : ١٩ بمدينة فارسكور محافظة دمياط . وحصل على العالمية النظامية عام ١٩٣٠ ثم حصل عام ١٩٣٣ على التخصص (القديم) فى الفقه والاصول .

وفى عام ١٩٣٥ عين اماما وخطيبا لمسجد الخواجة بالاسكندرية . ثم صدر قرار مشيخة الأزهر بتعيينه مدرسا بمدينة شبين الكوم ثم انتقل الى الاسكندرية وبعدها عين عام ١٩٤٨ مدرسا بكلية الشريعة بالازهر الشريف . وأخذ يدرس بها مادة الفقه المقارن حتى ارتقى الى درجة رئيس القسم عام ١٩٦٥ ثم أعير الى السعودية ليدرس هناك حتى احيل الى التقاعد عام ١٩٧٠ لكنه واصل العمل هناك فى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية .

الشيخ مصطفى مجاهد

لم تكن للشيخ مصطفى مجاهد عبدالرحمن قضاياه الخاصة التى تشغله عن عمله الذى واظب عليه وأفنى فيه من صحته وبذل من عرقه مما جعله يفيض على تلاميذه من نبع المعرفة الفقهية الخالصة مما جعلهم أكثر اخلاصا له . فكانت حياته تزخر بهم بصدق ومحبة . ولقد تابر لتتخرج على يديه اجيال منهم ولم يتخل عنهم ولم يتخلوا عنه وكانوا يتابعون معاركه البحثية وشروحه وحواشيه وتقاريره التى كانت لها اثرها فى بناء عقولهم وشحذها . فتأثروا به تأثرا جعل تحليلاته وتخريجاته واستنباطاته ثبتا فى الفقه الاسلامى المقارن .

واستطاع الشيخ بشخصيته المستنيرة ان يوجد فيهم قدرة تبين النصوص ومنطوقها ومفهومها وتأويلاتها وتفسيرها ... فكان بينهم بحق ... عالما يحاضر فى الفقه ويحلل مسائله تحليلا أدق التحليل . فكان شيخهم الحصيف يجمع بين المحافظة وخير ما فيها والتجديد وخير مافيه ... فحفظوا مأثور قوله وتأثروا به .

كان ـ رحمه الله ـ عالما جنى عليه معارضوه ومحبوه على حد سواء . هؤلاء بنفور قاس وأولئك بولاء أقسى . وكان يتقن الفقه بكل مصادره ومذاهبه اتقانا صحيحا ... وكان يفقه تلاميذه فقها مقارنا يقلب فيه حديثه اليهم بشتى المذاهب والآراء بلا ضيق أو ملل أو كلل . وكان الفقه من وجهة نظره وحسب كتاباته تشريعا ونسبا ورواية . كما انه ـ حسب فكره ـ سلوك يلتزم به المسلم . وكان تبعا لهذه النظرة يحدث تلاميذه بمأثور الكلام ليفهموه ويتذوقوا أحاديثه وينهلوا منها ثقافة دينية موسعة فكان معهم واضحا جليا لم يتأول أو يتحمل أو يذهب بهم مذاهب شتى سواء فى عرضه لموضوعاته الفقهية أو فى تفسيراته أو تخريجاته . وكان أسلوبه من أقوى المناهج وأخصبها وأبلغها وأحسنها أثرا . وهذا كان طابعه المميز الذى كان يميزه ويتميز به بين أقرانه وتلاميذه . وكان ـ رحمه الله ـ يجتهد دون أن يتأثر كما تأثر غيره ولم يفسد لهذا فى اجتهاداته فكان مثلا ... لعلماء الازهر المتدينين الذين لم يتأثروا بأى مؤثرات خارجية أو مادية أو منصبية .

وسيرة شيخنا ... تحدثنا ان تلاميذه كانوا يختصونه بحظ عظيم من العناية والائتلاف فكان يجادلهم فى أناة ويحاورهم بعلمه ويتألفهم بخلقه وأدبه . والشيخ مصطفى مجاهد ـ رحمه الله ـ كان ذائع الصيت بين علماء الفقه والحديث المعاصرين وكان أثيرا بينهم رفيع المكانة . لم يضمن فكره كتبا كثيرة لكنه أفاض بعلمه وحديثه واجتهاداته بما كان يدرسه لتلاميذ ويطالعهم به . وكانت فتاويه وتعليقاته سمة تميز هذا الشيخ فمن كان يطالعها .. فانما يطالع قلما قد جند للدفاع عن شرع الله بامانة

وكتابه (من سجل الخالدين) نجده يحدثنا فيه باستفاضة عن البطولة فى الاسلام وهو صحائف فخار لتاريخ المسلمين المجاهدين وحدثنا فيه عن حاجة الدعوة الى الجيش وتدريبه كما حدثنا عن الفدائية فى الاسلام وسرايا الخطط الحربية .

وفى كتابه (بحوث فى الفقه المقارن) حدثنا عن انتفاع المرتهن بالمرهون كما حدثنا عن الشفعة وكان لاجتهاده فيها واضحا وملتزما ومدققا كما حدثنا عن شفعة السفيه والمجنون والمفلس والذمى والاحوال التى تثبت فيها الشفعة .

وكانت تنتابه حسرة لاذعة لكل ما كان يصدر من فتاوى فيها شبهة أو زيف أو تضليل . اما لارضاء حاكم أو تصدر عن هوى .

[illegible]

الصائم الصغير
السباق الكبير ..

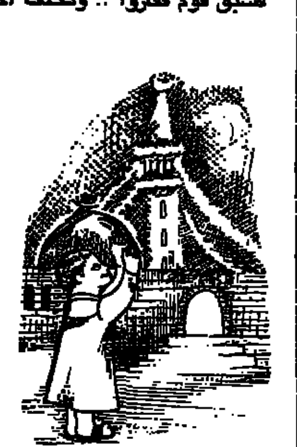
من منكم لا يحب الفوز فى أى مسابقة يشترك فيها ؟
كلكم يحب ذلك ويتمناه ..
ولكن ما مناسبة هذا السؤال ؟
لقد قرأت لكم قولا روى عن الحسن البصرى عندما كان يمر يوميا بجماعة من الشباب يضحكون ويلهون فى رمضان فقال :
ـ ان الله جعل رمضان ميدانا يتسابق فيه الناس للخير .. والعمل الصالح ..
فسبق قوم ففازوا .. وتخلف آخرون ففشلوا ..

والان ـ اصدقائى الصغار ـ نحن معا فى الميدان .. ولكل منكم الحق أن يشترك فى هذا السباق .. وكل واحد فيكم يتمنى الفوز .. والتمنى وحده لا يكفى .. بل ان الاكتفاء بالتمنى يمكن ان يصل بنا الى التخلف والفشل !

على من يحب الفوز ان يعمل من اجله : يطيع الله .. فلا ينسى صلاته ـ وان لم يستطع الصوم لصغر سنه ـ وان يعطف القادر منكم على المحتاج .. واذا كان احدكم لايعمل أو يستذكر فعليه بقراءة القرآن .. فهو اعظم من اى لهو وتسلية ..

ان عمل الخير والبر بكل انواعه .. وحسب استطاعه كل منكم .. هو الوسيلة المضمونة لتحقيق الفوز ..
أتمنى لكل الاصدقاء الفوز ..

علاء عبدالوهاب





كلمة قرآنية
الانسان

وردت كلمة « الانسان » فى سور كثيرة من القرآن الكريم . وكرمه فجعل له سورة باسمه هى سورة الانسان . وجاءت الآية الاولى منها :

« هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا » .

وأيسر ما تفسر به « هل » . أنها بمعنى « قد » . فيكون « قد أتى ... » والمفسرون يجعلون من قوله تعالى : « انا خلقناه من نطفة .. » بيان حقارته وضعفه . وفاتهم انه بيان لقدرته . فكل السور تدل على تكريم الله للانسان . وكفاه تكريما قوله تعالى : « لقد كرمنا بنى آدم ... » وادم هو الانسان الاول .

والانسان عند المناطقة : هو حى ناطق حسب تعبير الجاحظ . ونحن نقول حيوان ناطق والمعنى واحد والجذر واحد .

وكلمة إنسان وضعت للمذكر والمؤنث . قالوا وإنسان العين المثال الذى يرى فى السواد وجمعه أناسى . وتصغير الانسان عجيب فى اللغة . فحين تصغيره تكثر حروفه فتصغيره . انيسيان . وهو مشتق من الأنس .

سين وجيم
يشــكون فيــه .. ويظنــونه زنديــقا

● ما الحكم فيمن يفطر عامدا مع القدرة على الصيام ؟
يطرح هذا السؤال عبد النبى فراج من كفر الشيخ ويجيب عليه فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية فيما يلى :

الشيخ عطية صقر

●● النبى صلى الله عليه وسلم حذر من الافطار فى رمضان من غير عذر ، وجاء فى ذلك قوله فيما رواه ابو داوود وابن ماجه والترمذى .« من افطر يوما من رمضان فى غير رخصة رخصها الله له لم يقض عنه صيام الدهر كله وان صامه » .. وقال الذهبى : يشك المسلمون فى اسلامه ويظنون به الزندقة .

وقد قال العلماء : ان من افطر يوما من عذر وجب عليه قضاؤه ، وما جاء فى هذا الحديث محمول على التنفير والتحذير ، لكن مع وجوب القضاء هل تجب عليه كفارة ؟

قال الشافعية والحنابلة : لا يجب مع القضاء كفارة ، ويجب عليه ان يتوب الى الله توبة نصوحا .

وقال الاحناف والمالكية : تجب مع القضاء كفارة عظمى ، وهى صيام شهرين متتابعين ، فأن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا .

ودليل عدم وجوب الكفارة اقوى ، ولكن كما قلت : ان الافطار من غير عذر كبيرة من الكبائر ، والكبائر لا تغفر الى بالتوبة النصوح الخالصة التى فيها ندم على ما حصل وعزم أكيد على عدم العودة الى المعصية .

صحتك فى رمضان

فى حالات كثيرة من بعض الامراض التناسلية يوصى الطبيب المعالج بان يجرى المريض جلسات تدليك للبروستاتا .. فهل يصوم هذا المريض المعالج أثناء اجراء هذه الجلسات .

أقول لهذا المريض : بالنسبة للحالات التى تستدعى تدليكا للبروستاتا فان هناك رأيين :

الاول يقول : ان هذا التدليك لا يوجب الافطار .. لانه عبارة عن عملية ميكانيكية لا اكثر ولا اقل .. وحتى اذا نزل سائل اثناءها فهو ليس بمنى .. علاوة على ان هذا السائل ليس مصحوبا بنشوة جنسية ..

والرأى الثانى يقول : ان تدليك البروستاتا قد تصحبه نشوة .. ومن هنا فانه يوجب الافطار ..

وعندى ان الراى الاول هو الاصح والامثل والاقرب الى العلم والموضوعية .. وان كنت ارى هنا باجراء التدليك ـ اذا لزم ـ بعد الافطار .

الدكتور فاروق عبدالعزيز

قصة صوفية
من مثنوى جلال الدين
الأســـد .. والأرنـــب

كانت طائفة من الوحوش فى واد طيب . وكانت دائمة الذعر من الأسد . لقد أصبح هذا المرعى غير هنىء لكل الوحوش . لأن الأسد كثيرا ما خرج من مكمنه وافترسها .. فاحتالوا للأمر . وجاءوا إلى الأسد قائلين : « اننا سوف نشبعك بوجبة دائمة . فلا تبغ صيدا بعد ذلك حتى لا يصبح ذلك المرعى لنا مر المذاق » ..

فقال الأسد : « أقبل ان رأيت منكم وفاء لا مكرا . فكم بلوت المكر من زيد ومن بكر » ..

فقالت جملة الوحوش : « أيها الحكيم العالم . دع الحذر فليس يغنى عن قدر ولا تضرب بقبضتك القضاء أيها العنيف حتى لا يلقم القضاء فى صراع معك » ..

وعقدت الوحوش مع الأسد عهدا يؤكد انه لن يضار من هذا الاتفاق . وان رزقه اليومى سيأتيه بدون عناء . فلا تكون له حاجة بعد ذلك إلى مزيد من الطلب . فكل من كانت تقع عليه القرعة يوما كان يقفز مسرعا كالقرد نحو ذلك الأسد !!..

وعندما جاء دور الأرنب ليتجرع تلك الكاس . صاح قائلا :

« أما من نهاية لهذا الظلم ؟ »

فقالت له الوحوش : « اننا كثيرا ما ضحينا بانفسنا من أجل العهد والوفاء . فلا تجلب لنا سوء السمعة أيها العنيد . وأسرع بالذهاب حتى لا يضيق صدر الأسد » ..

فقال الأرنب : « أيها الرفاق !! أمهلونى رويدا حتى تخلصوا بمكرى من هذا البلاء !! فتجد أرواحكم الأمان بمكرى ويبقى ذلك الأمان ميراثا فى عقبكم » ..

فقال الوحوش : « أيها الأرنب المغرور .. انك أرنب تجاوزت بنفسك حد قدرها !! .. أى كلام دار بخلدك بدون ان يكون قد دار بخاطر من هم أفضل منك ؟ » ..

فقال الأرنب : « أيها الصحاب !!.. ان الله ألهمنى فوقع لضعيف مثلى رأى قوى !!.. ولقد علم الله النحل ما لا يتحقق علمه للأسد أو لحمار الوحش . فهى تصنع بيوتا مليئة بالشهد . وهذا باب من العلم فتحه الله لها !! وتلك الحيلة التى علمها الحق دودة الحرير . أيعلم فيها مثلها ؟... إن آدم ـ وهو المخلوق من الطين ـ تعلم من الحق فاشرقت أنوار علمه فى أعلى السماء » ..

قالت الوحوش بعد ذلك للأرنب : « أيها الأرنب . أفصح لنا عما هو كامن فى ادراكك . ان الشورى تلهم الادراك والفهم » .

فقال الأرنب : « ليس كل سر مما تجوز اذاعته . فان أنت تنفست فى وجه المرآة لتجلو صفحتها فسرعان ما تصبح مظلمة أمام أعيننا . فعليك بالاقلال من الحديث عن أمور ثلاثة . تلك هى ذهبك وذهبك ومذهبك » !!

وتلكأ الأرنب فى الذهاب الى الأسد . وأخذ يدرب نفسه على المكر الذى انتواه . فمضى على الطريق ليهمس فى اذن الأسد بسر دفين ..

وبينما كان الأسد غاضبا ثائرا . رأى ذلك الأرنب قادما نحوه من بعيد .. لقد كان يتقدم مسرعا جسورا غير هياب . وقد بدا عليه الغضب والعنف وعبوس الوجه . فلما دنا واقترب من الاعتاب صاح به الأسد : « ها أنت ذا أيها الخسيس !! أنا من مزق الثيران ارباً وعرك اذن الفيل . أيزدرى مشيئتى على هذا النحو نصف أرنب مثلك ؟ » ..





فقال الأرنب : « أمانا فان لى عذرا . لو ان عفوك الملكى يبسط لى يدا ؟ هب اعتبارا لمن لا اعتبار له واستمع إلى عذر مظلوم . فاسمع الى . فان لم تجدنى أهلا للطفك فانى أسلم رأسى الى تنين عنفك !!.. لقد مضيت على الطريق وقت اكلك . وكانت جماعة الوحوش قد أرسلتنى اليك بصحبة أرنب آخر . فتصدى لى أسد فى الطريق . وهاجم الرفيقين المتجهين اليك . ولقد أخبرته اننا من عبيد ملك الملوك فازدرى شانك وحقرك . فاستأذنته ان أحمل اليك خبرا منه . فاحتجز رفيقى رهينة عنده وتركنى أمضى وحيدا . وكان رفيقى يعدل ثلاثة مثلى بدانته . وان هذا الأسد أيها الملك قد سد أمامنا الطريق بعد اليوم فتقطعت بذلك حبال عهودنا . فاقطع الامل من رأتبك بعد اليوم . فإذا كانت عهودنا واجبة لك فهيا طهر لنا الطريق وادفع عنا شر هذا الجسور !! » ..

فقال الأسد : « باسم الله . هيا بنا الى حيث يكون . تقدم أمامى ان كنت تقول الصدق حتى أعطيه بمثله من أمثاله جزاءهم . فان كان كلامك هذا كذبا أنلتك جزاءك » .

فسار الأرنب أمامه كالدليل ليقوده نحو بئر كان قد حدد مكانه . بئر عميق جعل منه فخا لروح الأسد . فعندما اقترب الأسد من البئر رأى ان هذا الأرنب قد تباطأ فى الطريق وتخلف فقال الأسد

« لماذا تـوانيت فى السير ؟ لا تتخلف وأقبل »

فقال الأرنب : « وأين لى قدم تسير وقد ضاعت يداى وقدماى . وارتعد روحى وانخلع قلبى . ان ذلك الأسد يسكن هذا البئر وهو فى هذه القلعة آمن من الآفات » ..

وعندما اقتاد الأسد الأرنب الى جانبه . جرى فى رعاية الأسد نحو البئر . ولما نظرا الى الماء فى البئر تجلى فى الماء خيال الأسد والأرنب . وسرعان ما رأى الأسد خياله فى الماء . لقد كان الخيال فى هيئة أسد وإلى جانب أرنب سمين .. فلما رأى الأسد خصمه فى الماء . ترك الأرنب واندفع الى داخل البئر .. لقد وقع فى البئر الذى كان قد حفره . ذلك لان ظلمه كان مرتدا إلى رأسه ..

ان الظلم قد أصبح للظالمين جبا حالك الظلمة . وكل من كان أكثر ظلما كان بئره أكثر هولا !

فيا أيها الذى يحفر بئرا من الظلم انك لتنصب لنفسك شركا !! فلا تجعل نسيجك حول نفسك كما تفعل دودة الحرير !

انك تحفر البئر لنفسك فاحفرها بقدر . ولا تكن موقنا بان الضعفاء لا معين لهم . فلو طلب النجدة ضعيف من أهل الأرض لهب لنجدته جيش السماء ..

لقد أبصر الأسد ذاته فى البئر . ولكنه ـ لغضبه حينذاك ـ لم يعرف ذاته من عدوه فرآى فى صورته عدوا له ..

فيا من تستمع الى !! كم من ظلم تراه فى الناس وما هو سوى طبعك وقد ركب فيهم . فقيهم قد انعكس وجودك بنفاقك وظلمك وقبح غفلتك .. ان الاسود قادرة على ان تمزق الصفوف . ولكن الأسد الحقيقى هو ذلك الذى يستطيع ان يتغلب على نفسه . ان الغصون والأوراق حين تحررت من سجن التراب رفعت رأسها وصارت نديمة للهواء !!

مهندس/ جمال الدين كفافى



كلمة اليوم

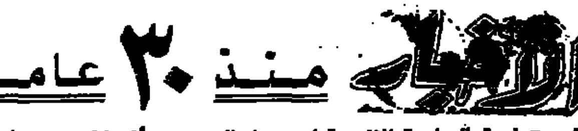
دروس من النزاع بين قطر والبحرين

.اسعدتنا الانباء التى خرجت من السعودية امس الاول عن قرب انتهاء الخلاف بين قطر والبحرين وموافقة الدولتين على إنهاء النزاع بينهما حول جزر « حوار وفشت الديبل وفشت جرادة » .. حيث لا شك ان نهاية هذا النزاع تؤكد فى الاساس جدوى الحوار والتفاوض فى حل النزاعات . بل وتؤكد هذه الانباء كذلك ان الطرفين قد إحترما إرادة الامة العربية ووضعا فى الحسبان اننا لا نتحمل فتح جراح جديدة فى جسد الامة العربية .. كفانا ويكفينا مالدينا من جراح تعمقها الخلافات وتزيد من آلامها النزاعات القبلية وأوهام الزعامة واحلام السلطة .

وإذا كانت المشكلة قد إنتهت أو أوشكت على الانتهاء فإنها تثير اكثر من درس ينبغي علينا ان نفهمه وندرك ابعاده والا تمر هذه المشكلة هكذا مرور الكرام .. لعل اول هذه الدروس انه من الخطورة بمكان ترك المشاكل معلقة فهى لابد ستطفو على السطح يوما ما .. فالمشكلة التى نحن بصدد الحديث عنها لم تكن عارضة او طارئة فجذورها ترجع إلى عام ١٩٣٨ م فى عهد الاحتلال البريطانى حين أعلن حاكم البحرين فى ذلك الوقت ان هذه الجزر تتبع البحرين وإعترضت قطر على اساس ان هذه الجزر تبعد عنها ميلا واحدا بينما تبعد عن البحرين ١٨ ميلا .. وظلت المشكلة معلقة بين البلدين .. وعندما ثار النزاع من جديد بينهما بعدها باربعين عاما وفى علم ١٩٧٨ نجحت السعودية فقط فى تجميد الموقف .. وفى أعقاب قيام مجلس التعاون الخليجى بدأت دول المجلس جهودا للوساطة لكنها لم تخرج عن إطار تهدئة النفوس وترضية الخواطر .. وهكذا اصبح إنفجار الموقف متوقعا فى اية لحظة .

ومن هنا ياتى الدرس الثانى الذى يجب ان تدركه الحكومات والشعوب العربية وهو ان اسلوب ترضية الخواطر والتسويف والتباطؤ لم ولن ولا يؤدى الى حل اى نزاع . ولم ولن ولا يؤدى الى وضع حد لأى خلاف .. ان علينا مواجهة المشاكل مواجهة منطقية وواقعية للتوصل إلى حلول لها ولكنها لن تحل نفسها إذا تجاهلناها .

النقطة الثالثة هى ان هذا النزاع قد أكد على اهمية وجدوى وجود مجلس التعاون الخليجى كجهاز للتوحيد بين وجهات نظر دول الخليج العربية ولا شك انه نموذج نتمنى تكراره بين الدول العربية وذلك بمحاولة العمل على توحيد الآراء وإيجاد كيان يمكن ان يحظى بالاحترام واخيرا فإن رغبة الطرفين الصادقة فى حل النزاع كانت هى العنصر الاول والاساسى فى إيجاد حل له بوساطة وجهد كبير بذلتها اكثر من دولة عربية على رأسها مصر حيث اجرى الرئيس حسنى مبارك العديد من الاتصالات التليفونية مع الطرفين ثم السعودية التى اكملت هذا الجهد الذى اثمر ايجابيا .



شهدت فريق الجامعة الازهرية امس على المسرح . أنه تطور جميل يجب علينا ان نحييه فالازهر يخرج من عزلته لكى يشترك فى الحياة العملية . ولم يكن الطلبة وحدهم هم الذين يمثلون على المسرح ولكن كان هناك شيوخهم الكبار بين المتفرجين يحيونهم بالتصفيق والاعجاب .

ولو خطر لاحد منذ عشرين سنة مثلا أن يقترح على الجامعة الازهرية تاليف فرقة للتمثيل لاتهم بالجنون . ولكننا عشنا حتى رأينا شباب الازهر يخطرون على المسرح ويؤدون أدوارهم فى رغبة واضحة فى الاجادة . وفى استمتاع ظاهر بهذه النافذة الجديدة ، التى تتاح لهم كى يطلوا منها على العالم الخارجى عن دروسهم وشيوخهم . وعما حبسوا انفسهم عليه من نطاق ضيق .

وكنت مغتبطا أمس وأنا أرى هؤلاء الشباب ، كانهم طلائع المستقبل المضيء الذى نرجوه للازهر حينما يحمل رسالة الدين والدنيا وينقل روحانيته الى هذا العالم الذى أثقلته المادة فاضحى وكانه يتحرك أشبه بالآلة التى لا روح فيها .

محمد زكى عبدالقادر
٢٢ مايو ١٩٥٦



الرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا . يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

العدل البطىء .. ظلم !!

هل نطبق التجربة الأمريكية فى محكمة النقض ؟؟

لا مشاحة فى ان من اهم ما ترنو اليه العدالة وتعمل على تحقيقه ـ فى أى بلد من البلدان التى تتخذ من الديموقراطية منهجا وتطبيقا ـ هو الوصول بالحقوق الى ذويها فى اقصر وقت مستطاع . وتلك غاية ترمى الدول الى بلوغها . وازالة ما يعترض طريقها من عقبات حتى يستقيم ميزان العدالة فيها دون ميل أو جنوح .

بقلم المستشار : احمد مدحت المراغى

وإن جاز القول ـ دون مداراة ـ ان تأخر الفصل فى كثير من القضايا فى مصر قد غدا ظاهرة عامة ، فان الوقوف على اسباب ذلك وتقصيه يمثل حجر الزاوية فى وضع الحلول التى يمكن من خلالها تجاوز تلك الظاهرة وتلافى آثارها .

ولعل من ابرز الاسباب التى أدت الى تأخر الفصل فى الاقضية المطروحة فى اروقة المحاكم يتمثل فى الزيادة المطردة والمتعاظمة فى عددها ، دون ان يقابل ذلك انشاء عدد من الدوائر المتخصصة يتناسب مع هذا السيل المنهمر من القضايا .

ومن نافلة القول التقرير بان لكل نفس بشرية طاقة لا يمكن تجاوزها ـ بالغة ما بلغت قدرتها ـ والقضاة بشر يرزحون تحت اعباء ثقال من العمل المضنى يكلف الكثير منهم ارواحهم محتسبين عند الله اجرهم .

ايضا فانه لا يمكن الغض عن صدور التشريعات المتعاقبة والمتباينة فى المسألة الواحدة ـ دون دراسة متأنية ـ بل وتناولها بالتعديل والتبديل والالغاء فى فترات قصيرة ، من اثر ملموس يسهم بنصيب فى تأخر الفصل فى القضايا .

كذلك فان غياب الوازع الدينى وانحسار القيم عند لفيف من المتقاضين وانحيازهم ـ بغير الحق ـ الى مصالحهم الذاتية ولددهم فى الخصومة ، كل ذلك كان من شأنه اطالة أمد نظر الانزعة القضائية امام المحاكم .

المشكلة .. فى امريكا

وحصيلة ذلك كله أن اضيرت العدالة فى الصميم .. فالعدل البطىء ، هو جور وافتئات على صاحب الحق المعتدى عليه ، حتى يرد عليه حقه ، وتمكين للمعتدى فى ان يجنى ثمار عدوانه ولو الى حين .

وقد ترتب على زيادة عدد القضايا المطروحة امام المحاكم ـ بدرجاتها المختلفة ـ ان ازداد تبعا عدد الطعون المقدمة امام محكمة النقض .

وما قيل انفا عن قلة الدوائر القائمة على الفصل فى القضايا امام المحاكم ، يصدق بدوره على محكمة النقض ، فان الزيادة فى عدد مستشارى هذه المحكمة لا يواكب البتة الزيادة المتعاظمة فى عدد الطعون المقدمة اليها ، وكان ان تأخر الفصل ـ فى بعضها ـ بضع سنين حتى يحل دورها . وهو أمر تأباه العدالة ، لما فى ذلك من عدم استقرار الحقوق مددا غير قصيرة .

وقد كشفت زيارتنا للمحكمة العليا بالولايات المتحدة الامريكية والاجتماع مع رئيسها كبير القضاة وارن بيرجر انهم واجهوا المشكلة ذاتها ـ وهى زيادة عدد الطعون امام المحكمة الفيدرالية العليا ـ وللتغلب على الصعاب المترتبة على ذلك ، فقد اختطوا منهجا يتمثل فى عرض كافة الطعون ـ المقدمة لتلك المحكمة عليها ـ فى المداولة (فى جلسة مغلقة) وقد انيط بها ان تقرر إما رفض الطعن متى كان مبنيا على اسباب مخالفة لمبادىء مستقرة ، وذلك دون حاجة لتحديد جلسة وبغير ابداء اسباب لهذا الرفض متى قررت المحكمة ذلك باغلبية ستة من مستشاريها البالغ عددهم تسعة ، واما تحديد جلسة للمرافعة متى رأى اربعة من مستشاريها ان الطعن جدير بالنظر .

وفى الحالة الاخيرة ، فان الزمن المحدد للمرافعة ساعة واحدة يتقاسمه طرفا الخصومة ولا يتجاوزاه إلا باذن من المحكمة فى حالات خاصة تقدرها .

وقد ترتب على الاخذ بذلك النظام ان نظرت المحكمة مائة وخمسة وسبعين طعنا ـ قدرت انها جديرة بتقرير مبادىء قانونية بشأنها ـ من بين خمسة آلاف طعن قدمت اليها فى السنة الاخيرة .

بتعديل .. محدود

ونبدى انه يمكن لمصر ان تفيد من الاخذ بهذا النظام بتطبيقه فى محكمة النقض ، وذلك بمد اختصاص غرفة المشورة بالمحكمة ليكون لها الحق فى ان ترفض الطعن اذا كان مبناه اسباب واقعية أو قانونية مخالفة لمبادىء استقرت عليها المحكمة ـ مالم تر العدول عنها ـ وذلك باغلبية ثلاثة من مستشاريها البالغ عددهم خمسة .

وليس يخاف ان الاخذ بهذا النظام سيؤدى الى تجاوز كثير من العقبات التى تقف حائلا دون الفصل فى آلاف الطعون المقدمة للمحكمة فى وقت مناسب خاصة تلك التى لا تحتاج الى مرافعة أو تقرير مبدأ جديد ، فتستقر الحقوق لاصحابها ، وينصرف جهد المحكمة الى نظر الطعون التى تحتاج لتقرير مبادىء جديدة .

فاذا ما رؤى الاخذ بذلك فان تنفيذه يقتضى اجراء تعديل محدود فى قانون المرافعات المدنية والتجارية وقانون الاجراءات الجنائية بما يتفق ووجهة النظر الموضحة انفا .

هذا وقد تبين من زيارة الولايات المتحدة الامريكية ان المحكمة العليا بها لا تتقيد بسن معينة يتعين احالة المستشار عند بلوغها للتقاعد وذلك بغية الاستفادة من خبراتهم وثقافتهم القانونية التى تزداد عمقا كلما طالت مدة عملهم بالمحكمة .

ولا مراء فى ان الأخذ بهذا النظام فى مصر ـ بالنسبة لمستشارى محكمة النقض كمرحلة اولى ـ من شأنه دعم المحكمة بالخبرات القضائية النادرة التى اكتسبها هؤلاء من طوال تمرسهم بالعمل القضائى متوجين ذلك بالعمل بمحكمة النقض التى من اولويات مهامها مراقبة صحة تفسير وتطبيق القانون وارساء المبادىء القانونية التى تتخذ نبراسا للمحاكم كافة .

ورفع سن التقاعد

لكل الاعتبارات المتقدمة ، ولمقتضيات المصلحة العامة فاننا نرى رفع سن التقاعد لمستشارى محكمة النقض ـ لمن يقبل منهم ذلك ـ الى الخامسة والستين ، وهذا الذى نقول به ليس بميزة أو تشريف لهؤلاء بقدر ما هو عبء وتكليف ـ لمن يرى الاستمرار فى البذل والعطاء فى محراب العدالة المقدس من رجال هم سدنتها ـ ليظل صرح العدل شامخا ورايته خفاقة .

أيضا فان ما يدعو الى التسجيل من انطباعات عند زيارة الولايات المتحدة ، ان النظام القضائى هناك يستعين بنظام الحاسب الآلى (الكمبيوتر) فى تدوين وتبويب الاحكام والمبادىء المستقرة للاستعانة بها فى نظر القضايا المماثلة بما ييسر وقت وجهد القاضى ويحقق وحدة التطبيق فى المسألة الواحدة وسرعة الفصل فى القضايا .

والعمل على الأخذ بهذا النظام فى محكمة النقض ـ كمرحلة اولى ـ أمر توجبه مقتضيات المصلحة العامة لما فيه من تيسير الرجوع الى المبادىء القانونية التى قررتها المحكمة منذ انشائها ومتابعة ما استقر عليه قضاؤها من تفسير للقوانين المتعاقبة وبما يحقق وحدة التطبيق واستقراره وسرعة الفصل فى الطعون المقدمة اليها ، وبعد ذلك يمكن النظر فى تعميم الأخذ بهذا النظام فى كافة المحاكم .

وإن كانت محكمة النقض قد اتخذت من جانبها خطوات فى سبيل ادخال نظام الحاسب الآلى بها ، بيد ان وضع هذا النظام موضع التنفيذ يحتاج الى دفعة قوية وتيسير الموارد المالية لجعله حقيقة ملموسة بما يسهم فى سرعة الفصل فى الطعون .

●● كاتب هذا المقال المستشار احمد مدحت المراغى نائب رئيس محكمة النقض .

(بين قوسين)

(عيلة مرزوق افندى) التمثيلية التى يقدمها منذ حوالى ثلاثين عاما برنامج : إلى ربات البيوت . طرأت عليها بعض التعديلات الطفيفة ، فظهرت على شاشة التليفزيون بعنوان آخر ، هو « أزواج لكن غرباء .. » !

أخشى أن نكون قد إستبدلنا بياميش رمضان هذه السنة ما هو أخطر . فاغرقنا الاسواق بكميات خرافية من برامج الفزفزة . وهو ماقد يعرض المواطن إلى حالة تلبك

لا شك أن فوازير شيريهان سوف تبدو لنا أجمل . إذا تذكرنا فطوطيات سمورة .. « وعلى ذكر الفوازير . فلقد قال لى شاب ـ حاصل على دكتوراه الدولة فى الحقوق من جامعة السوربون ـ إن الامل الوحيد الباقى أمامه لكى يتمكن من الزواج هو أن يفوز وحده بجوائز فوازير ألف ليلة .. كلها مجتمعة : الشقة . والجهاز .. والادوات الكهربائية .. والسجاد .. والنجف .. والسيارة التى تصلح لجميع الاغراض .. وبدلة الفرح .. والملبس .. والنقود .. ومنتجات الالبان .. والعروس أيضا إذا أمكن .. ! أليست هذه فى حد ذاتها فزورة عجيبة تستحق التفكير ؟ وعلى ذكر الفوازير العجيبة ، فانا ـ من ناحيتى ـ مصر على أن نحاول أولا البحث عن حلول الالغاز الصعبة التى نواجهها باستمرار فى حياتنا اليومية .. « وعلى سبيل المثال لا الحصر : ماهى بالضبط حقيقة الموقف فى موضوع الجراج المتعدد الطوابق الذى ما كدنا نفتتحه حتى أغلقناه ؟ كيف اختفى الونش الكبير من مشروع مترو الانفاق . كأنه إبرة فى كومة قش أو فردة حلق . سقطت من اذن طفلة فى زحمة المولد ؟ لماذا انتشرت فى الاونة الاخيرة ظاهرة الحرائق بين المسارح بالذات .

د . أحمد يونس

فى بريد الأخبار

الشهر العقارى شهر المفاجآت

أملك عقارا بعلواية هادى بالفيوم . قمت بتسجيله بالشهر العقارى بالفيوم علم ١٩٨١ ودفعت جميع الرسوم اللازمة ..

فوجئت فى عام ١٩٨٥ بمطالبة من الشهر العقارى قيمتها ٧٠٩ جنيهات . وأنا الآن أقوم بدفع أقساط شهرية لتسديد هذه المطالبة .

ثم فوجئت مرة ثانية فى عام ١٩٨٦ بمطالبة ثانية قيمتها حوالى ٢١٢٥ جنيها .

وأمام هذه المفاجأة عجزت عن دفع أى مبلغ .. لذلك فانا أستغيث بوزير العدل لارجاع الحق الى نصابه .

عنايات صالح كليب
الفيوم ـ الصوفى ـ علواية هادى

لم نصرف التعويض

فى عام ١٩٧٤ قررت هيئة السكة الحديد نزع ملكيتنا عن أرضنا بحوض الاعجام وقام منية السيرج لاقامة مشروع مترو المظلات ـ المطرية . ومنذ هذا التاريخ لم تقم الهيئة بصرف التعويض الخاص بنا ، رغم أنها قامت بصرف التعويض لبعض الافراد ـ تعددت شكوانا ، دون جدوى !

عنهم : ممدوح مصطفى عبدالشافى

استغاثة من محام

نحن أعضاء الشئون القانونية بجامعة القاهرة نوجه استغاثة الى رئيس الجامعة لكى يرحمنا من قرارات النقل التى يريد تنفيذها مدير الشئون القانونية بجامعة القاهرة ولا يبين فيها أسبابا منطقية بل هى تصفية الحسابات القديمة والرغبة الشخصية .

حسنى محمود محمد سعد
المحامى بجامعة القاهرة

مصائب قوم عند قوم فوائد

بمناسبة توسيع طريق دمياط ـ شربين استولت الدولة على منزلى .. وشردونى وأطفالى دون مقابل ولا بديل وأنا فقيرة معدمة لا أملك حتى قوت يومى ..

أرسلت بشكواى الى رئيس الجمهورية .. والى محافظ الدقهلية والى كل مسئول له علاقة بالطريق .. ولا فائدة

ترى مد الى من ألجأ ؟ ! !
عيشة محمود السيد بدر

مقالب الزبالة بشارع عبيد تنتظر قرارا بازالتها

شارع عبيد بروض الفرج ، شارع غريب وعجيب .. يتجاوز عرضه فى بعض الجهات اكثر من ٣٠ مترا ويمكن ان يحل اكثر من مشكلة اذا نظف هذا الشارع من مقالب الزبالة التى تتراكم فيه . وانقاض المبانى التى تلقى فى وسطه ..

ومن الاشياء اللافتة للنظر فى هذا الشارع العجيب ان النار تشتعل فى اكوام الزبالة طوال ٢٤ ساعة خاصة فى المقلب المجاور لمدرسة سامى البارودى .. وقد تحدينا رئيس الحى ان يمر فى هذا الشارع منذ ٣ سنوات ولم يحضر ، لانه لا يعرف اين يقع شارع عبيد !! .. نحن فى انتظار قرار حاسم بتنظيف الشارع من المخلفات والزبالة والذباب ، حتى يشعر سكان روض الفرج بانهم يعيشون فى القاهرة .

ياسر عبدالفضيل سرحان
شارع المهدى ـ روض الفرج

تليفونى معطل رغم أنف الشيخوخة

اخيرا .. وصلت الى حالة من القرف والزهق ، للدرجة التى أفكر فيها للتخلص من تليفونى الملعون . فعلى الرغم من كثرة الشكوى وطبعا جميعا نعرف ان الشكوى لغير الله مذلة ، إلا ان التليفون مصر على التعطل . رغم شيخوختى التى لا ترحم .. ورغم حاجتى الملحة لهذا التليفون . اننى لا أملك فى هذه الايام المباركة سوى التضرع الى الله أن ينصلح حاله ويعود للنطق مرة أخرى .

احمد صقر
مدير المدارس القومية
ت : ٨٣٤٠٩٣
حدائق القبة/ العباسية

نداء الى وزير الكهرباء

نحن أهالى منشية السادات الجديدة بحدائق المعادى نعانى الامرين من انقطاع التيار الكهربائى المستمر والذى يكلفنا الكثير .. ويتلف لنا معظم حاجاتنا . والشىء الادهى هو العطلة الرهيبة التى تنتج عن تعطيل الطلبة عن المذاكرة خاصة اننا الآن فى موسم الامتحانات . وكان آخر هذا المسلسل الرهيب اشتعال الكابل الموجود بالحى واحتراقه وتهديده باحتراق معظم بيوتنا لولا استنجدنا بادارة المطافى التى أتت وساعدتنا فى اطفائه .

نرجو وضع حد لمسلسل انقطاع التيار الكهربائى .

عنهم : جمال عبدالعال عبدالرحمن

مطلوب أى حل من مدير مرور القاهرة :

الحوادث اليومية والمشاجرات والصياح الذى يدور كل صباح بحى جاردن سيتى شارع جمال الدين أبو المحاسن عند تقاطعه مع شارع كامل الشناوى سببه وقوف سيارتين ميكروباص صف ثانى تابعتين لوزارة الصحة والشارع تنتظر فيه السيارات على الجانبين والمرور فيه من الاتجاهين . مطلوب حل .. أى حل .

مستشار مساعد محمود أحمد العطار

الأخبار

تهاني للرئيس

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة بشهر رمضان المبارك من محمد ماهر أباظه وزير الكهرباء والطاقة باسمه وباسم جميع العاملين بقطاع الكهرباء .

كما تلقى الرئيس برقيتي تهنئة بمناسبة الاحتفال بانتصارات العاشر من رمضان من كل من السفير يوسف شرارة سفير مصر في لندن والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس .

شكر للرئيس من ملك النرويج

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الملك أولاف الخامس ملك النرويج ردا على برقية التهنئة التي سبق أن بعث بها الرئيس بمناسبة العيد القومي .

شكر للرئيس من رئيس مجلس السيادة بالسودان

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية الشكر التالية من أحمد علي الميرغني رئيس مجلس السيادة بجمهورية السودان .. تلقيت شاكرا رسالة التهنئة الكريمة التي بعثتم بها لنا بمناسبة انتخابي رئيسا لمجلس السيادة بجمهورية السودان . واني اذ أتقدم لفخامتكم بالشكر والتقدير أسأل الله ان يوفقنا جميعا لما فيه خدمة وادي النيل العظيم وتقدم شعبه . ويسعدني في هذا المقام ان أشيد بتطور علاقات الاخاء والتعاون الازلية القائمة بين شطري وادي النيل مؤكدا لفخامتكم أننا لن نألو جهدا من أجل تقوية وتوثيق هذه العلاقة .

عبدالمجيد يستقبل سفير السودان بالقاهرة

أستقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السفير السوداني بالقاهرة وبحث معه العلاقات الثنائية الوسيطة والأخوية بين مصر والسودان والنتائج الايجابية لزيارة وفد الاحزاب المصرية للسودان الشقيق .

كلمة للدكتور غالي في يوم افريقيا

يلقي الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية كلمة يوم الاحد القادم بمناسبة يوم افريقيا بجامعة الدول العربية .

رفض الطعن في انتخابات نقابة المهن الزراعية

رفضت محكمة القضاء الاداري طعنا في انتخابات نقابة المهن الزراعية قدمه احد اعضاء النقابة .. قالت المحكمة ان الطعن لم يستوف اجراءاته القانونية .. كانت الانتخابات قد جرت في ٩ يناير الماضي .

اللـــواء النحـــاس للأخبـــار :

تحسين مستوى المعيشة للمجندين بالامن المركزي الحرص على تنفيذ قرار الاجازات الدورية

كتب ـ علي ماهر :

أعلن اللواء عبدالرحيم النحاس مساعد وزير الداخلية لقطاع الامن المركزي التوصيات التي انتهت اليها الدراسات التي أعدها معهد الدراسات العليا لضباط الشرطة والتي شارك فيها أساتذة الجامعات المتخصصون للارتقاء بمستوى الاداء لقوات الامن المركزي وتحسين أوضاعه .

قال اللواء عبدالرحيم النحاس : ان التوصيات أكدت على تحسين مستوى المعيشة لجميع المجندين بقوات الامن المركزي وتشمل أماكن الاعاشة ودورات المياه والمطابخ والملاعب الرياضية وقاعات محو الأمية والحفلات الترفيهية والعمل على الرعاية الصحية وحصر الجنود المرضى بأمراض لا تمكنهم من اداء المجهود العسكري والتدريبات الشاقة لعلاجهم .. وفي هذا المجال تم انشاء دورات مياه في المعسكرات المختلفة ومخبز خاص لقوات الامن المركزي .

وأكدت التوصيات على الحرص بتنفيذ قرار الاجازات الدورية لجميع المجندين .

وأعلن اللواء النحاس ان التوصيات أكدت على رفع الروح المعنوية للجنود والضباط وخلق روح الانتماء والحب بين الضباط والجنود واننا في حاجة الى هذا العدد من جنود وضباط الامن المركزي لتحمل المسئوليات والواجبات الملقاة على عاتق هذا الجهاز ومن بينها تأمين المنشآت الهامة ومواجهة الشغب والعصابات المسلحة التي تهدد أمن المواطنين .

وأكدت التوصيات ان ما تواجهه قوات الامن المركزي من عصابات مسلحة بأحدث الأسلحة يحتم على الجهاز ان يقاوم هذه العصابات بأسلحة تفوقها ، وأعلن مدير الامن المركزي بان الدليل على ذلك هو الحملة الأخيرة التي قام بها الجهاز بمديرية أمن قنا والتي أطلق فيها كميات هائلة من الأعيرة على رجال الشرطة ونتج عنها ضبط كميات هائلة من الأسلحة والرشاشات وهذا يدعونا الى التسلح بأسلحة حديثة لمثل هذه المواقف وادخال التطور العلمي في الأسلحة لمواجهة فض الشغب والارهاب بكافة صوره .

د . يوسف والي

وزير الزراعة يتفقد زراعات القطن اليوم

يقوم الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة اليوم بجولة في محافظتي الشرقية والدقهلية يتفقد خلالها الزراعات القطنية وسير أعمال مقاومة دودة ورق القطن .

اتفاقان مع تونس والعراق للتصدير والاستيراد

تم توقيع اتفاقين مع كل من تونس والعراق يتضمن الاول قيام مصر بتصدير ٥٠ ألف طن من فحم الكوك المصري تبلغ قيمتها حوالي سبعة ملايين دولار إلى تونس وتصدير حوالي مائة ألف كرتونة ثقاب كبريت في حدود مبلغ مليوني دولار .

أما الاتفاق الثاني مع العراق فيقضي بأن يقوم الجانب العراقي بتصدير ١٥٠ ألف طن من خام الكبريت العراقي إلى مصر في حدود ٢٠ مليون جنيه . ويدخل هذا الاتفاق في نطاق اتفاقية الصفقات المتكافئة الموقعة بين البلدين لتلبية احتياجات المصانع المصرية من هذه الخامة التي تدخل في بعض الصناعات

وقال الكيميائي صبري عجلان رئيس هيئة الصناعات الكيماوية بانه بالرغم من ان هذه الصفقة تزيد بحوالي ٣٠ ألف طن عن الكمية التي صدرتها العراق لمصر في العام الماضي الا ان الثمن لم يتغير حيث انخفضت اسعار الكبريت الخام عن العام الماضي .

اللواء عبد الرحيم النحاس

الاسكندرية تحتفل بذكرى غزوة بدر

الاسكندرية ـ حمدي ياسين :

اناب الرئيس حسني مبارك اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية لحضور الحفل الذي تقيمه مديرية الاوقاف بالمدينة بمناسبة ذكرى غزوة بدر .. يقام الحفل مساء ٢٤ مايو بمسجد أبو العباس المرسي حيث يتحدث فيه كبار رجال الدين حول اهمية غزوة بدر وحكمتها .

اللجنة الدينية تناقش الموازنة

عقدت لجنة الشئون الدينية مجلس الشعب اجتماعا أمس ناقشت فيه الموازنة العامة للدولة ٨٦/٨٧ والخاصة بوزارات الاوقاف والشئون الاجتماعية والمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية وهيئة الاوقاف المصرية .

اجتماع اقتصادي مصري بلغاري في صوفيا

تقرر عقد اللجنة الاقتصادية المشتركة مع بلغاريا في صوفيا يوم ١٦ يونيو .. يرأس الوفد المصري عبدالعزيز زهوى الوكيل الاول لوزارة التخطيط والتعاون الدولي .. تتناول المباحثات مساهمة بلغاريا في مشروعات الزراعة والسياحة والصناعة .. ويضم الوفد المصري ممثلين عن وزارات الصناعة والزراعة والسياحة .. وتسفر المباحثات عن توقيع بروتوكول التعاون بين البلدين للعام القادم رقم ٨٦/٨٧ ..

ما قل ودل

عن العمل كينبوع من ينابيع السعادة في الحياة يقول الاستاذ عثمان محمد الفقي من طوخ ، منوفية :

● ● العمل هو ينبوع السعادة في الحياة وهو محور الامل فيها والنشاط ، ولذلك حث الاسلام على العمل فقال تعالى ، وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، أى يترقبونه وينتظرونه لاثابتكم عليه ورغب الاسلام في النشاط فقال تعالى ، فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه ، أى انطلقوا في مناحي الارض والتمسوا من رزق الله .. ولقد امرنا الله ان نقابل المعروف بمثله فقال : ، هل جزاء الاحسان الا الاحسان ، فكان من حق عمالنا ان تكافئهم الدولة وتكرمهم باقامة عيد لهم في اول مايو من كل عام تنوه فيه بما يبذلون من جهد لتوفير مطالب الشعب وتحقيق احتياجاته من غذاء وكساء وغيرهما .

والعامل المصري مفخرة لنا في جميع ميادين العمل التي يغزوها بالخارج لما يتمتع به من كفاءة عالية فلا غرابة اذا تهافت في الاقبال عليه ارباب العمل وكان موضع ثقتهم وبذلك يكون عاملنا في الخارج خير سفير لبلاده وافضل دعاية لمصر حيث يساهم في تحقيق الرفاهية والحياة السعيدة للدول وللشعوب الصديقة والشقيقة ..

تحية صادقة من اعماق قلوبنا الى اخواننا العمال في يوم عيدهم والى مزيد من الانتاج كي نحقق أسمى الاهداف وأجمل الغايات لوطننا الحبيب في ظل قائدنا البطل محمد حسني مبارك الذي رسم لنا الطريق الاسمى نحو الحياة الحرة الكريمة .

أحمد الصاوي محمد

رئيس الوزراء :

الصحة لها الاولوية في صندوق الخدمات بكل محافظة

كتب جعفر محمود

أصدر الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء تعليماته الى المحافظين بان تكون الصحة لها الاولوية في صندوق الخدمات بكل محافظة .. أعلن هذا الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة في اجتماعه امس بوكلاء الوزارة ومديري العموم في ١٣ محافظة .

وطلب د . الحديدي بان تلتزم كل محافظة بخطة التطوير المحددة في البرنامج ولا تصرف الأموال المخصصة لذلك في اغراض اخرى . وكل محافظة تتخلف عن اجراء التطوير في المدة المحددة لا تصرف لها ميزانيات اخرى . وطلب من مديري العموم بكل محافظة تقديم تقرير شهري عما تم انجازه في خطة التطوير .

وصرح الدكتور حسين سيد حسين وكيل أول وزارة الصحة ورئيس اللجنة العليا للتطوير بانه تم تخصيص ٨ ملايين جنيه في المرحلة الأولى للتطوير هذا العام ، حيث تشمل الخطة تطوير ثلاثة مستشفيات بالقاهرة وهي الخليفة ودار السلام والخازندارا ومستشفى أبو كبير بالشرقية ، ورمد المنصورة بالدقهلية وسوهاج العام وطما المركزي بمحافظة سوهاج .. ويبلغ حجم المبالغ المخصصة لتطوير هذه المستشفيات ٣ ملايين و٢١٧ الف جنيه .. وتم طرح جميع المناقصات اللازمة للتنفيذ وكذلك شراء الاجهزة الطبية .

كما يجري تطوير ٦٢ مكتب صحة بالقاهرة ينتهي تطويرها قبل نهاية هذا العام كما يتم تطوير ٢٢٣ وحدة ريفية في ٩ محافظات الغربية ، ٤٧ وحدة ، والبحيرة ، ٤١ وحدة ، ودمياط ، ١٦ وحدة ، واسيوط ، ٢١ وحدة ، واسوان ، ٢٦ وحدة ، وكفر الشيخ ، ٣٥ وحدة ، ، والقليوبية ٢٣ وحدة ومطروح ، ٦ وحدات ، الاسماعيلية ، ٨ وحدات ، بتكلفة اجمالية تصل الى حوالي ٤٫٢ مليون جنيه .

وقال رئيس اللجنة العليا للتطوير ان الدكتور الحديدي وزير الصحة أصدر خطابات الى المحافظين بخطة التطوير في محافظاتهم وطلب منهم تذليل العقبات التي تعترض التنفيذ . وتعتبر خطة التطوير هي المرحلة الأولى في خطة تطوير شاملة بجميع المستشفيات والوحدات الصحية في انحاء الجمهورية تستغرق ٤ سنوات وتتكلف ٣٢ مليون جنيه بواقع ٨ ملايين كل عام .

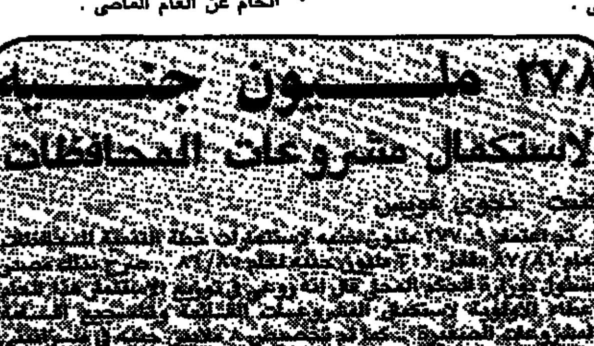
د . أحمد هيكل

وزير الثقافة يفتتح ندوة الفنون الشعبية

يفتتح الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة صباح الأحد القادم الندوة العلمية التي تنظمها لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة حول القيم والمعوقات الثقافية للفنون الشعبية المصرية . تستمر الندوة يومين وتناقش ١٥ بحثا تقدم بها المهتمون بالفنون الشعبية في مصر .

بحث مشاكل التأمين الصحي

يرأس الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة اجتماع المجلس الاعلى للصحة صباح اليوم . يبحث المجلس سياسة ومشاكل التأمين الصحي كما يبحث ضم فئات جديدة لتشملهم مظلة التأمين كما يبحث المجلس تطبيق نظام التأمين الصحي على المحالين على المعاش .



مجلس محلي الجيزة يطلب : نقل مخزون شركة الكهرباء

كتب محمد محمود :

طلب المجلس الشعبي بالجيزة من المحافظة نقل مخزن شركة الكهرباء من شارع السودان بالعجوزة الى منطقة نائية .. بعد ان شب فيه حريق كبير أول أمس استمر لمدة ٣ ساعات .. وهدد المنطقة السكنية المحيطة به .

جاء هذا في الاجتماع الذي عقده المجلس برئاسة عبدالرءوف أبو هميلة وحضور رؤساء اللجان النوعية .. وأعضاء الجهازين الشعبي والتنفيذي وكان عدد من الاعضاء قدموا طلب احاطة عن الأسباب التي أدت إلى الحريق الذي التهم معدات وكابلات قيمتها حوالي نصف مليون جنيه .

وقرر المجلس تخصيص قطعة أرض مساحتها ٨ أفدنة بمدينة الصف لاقامة مدرسة تعليم أساسي ومركز شباب عليها .. على ان يتم بناؤهما خلال العام

وأعلن العضو محمد عبدالفتاح رئيس لجنة النقل والمواصلات انه يجري العمل في تطوير محطة سكة حديد الجيزة .. بحيث تصبح محطة رئيسية للوجه القبلي .. ويتضمن مشروع التطوير انشاء نفق للركاب بين الأرصفة مع رفع الكوبري القديم .. واقامة ٦ مظلات و٣ دورات مياه جديدة ووضع بلاط جديد للأرصفة .. وانشاء مقاعد موزايكو للركاب .. وازالة جميع الأكشاك التي تعوق حركة المشاة .. وانشاء محلات تجارية لبيع منتجات خان الخليلي واقامة أسوار جديدة حول المحطة من الخارج .

د. سعيد الباجوري وكيلا لكلية الالسن

أصدر الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس قرارا بتعيين الدكتور محمد سعيد الباجوري وكيلا لكلية الالسن لشئون التعليم والطلاب لمدة ثلاث سنوات .

والدكتور الشطي مدرسا بآداب الخرطوم

وقرر مجلس جامعة القاهرة في اجتماعه برياسة الدكتور حلمي نمر تعيين الدكتور عبدالفتاح عبدالمحسن الشطي مدرسا للأدب العربي بكلية الاداب ، جامعة القاهرة ـ فرع الخرطوم .

البحث عن الكبريت لأول مرة في مصر اتفاقية للبحث قيمتها ٢٠٠ مليون دولار

كتب ـ خالد جبر :

وافق الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية على مشروع اتفاقية مع شركة امريكية للبحث عن الكبريت لأول مرة في مصر .

تنص الاتفاقية على قيام شركة فري بورت إحدى اكبر شركتين في العالم للبحث عن الكبريت بالعمل في مساحة ١٢٥٠ كيلو مترا مربعا في منطقة شمال سيناء باحدث طرق البحث وهي تسييل الكبريت الصلب بالمياه الساخنة والهواء المضغوط ونقله في حالته السائلة .

تبلغ قيمة الاستثمارات حوالي ٢٠٠ مليون جنيه . وتتم الاتفاقية على أساس اقتسام الانتاج بين الحكومة المصرية والشركة الامريكية وهو نفس النظام المتبع في اتفاقيات البترول .

وصرح الجيولوجي احمد عبدالحليم رئيس هيئة المساحة الجيولوجية أن المستهدف من الاتفاقية انتاج مليون طن في السنة قيمتها ١٥٠ مليون دولار .

ويكفي الانتاج الاستهلاك المحلي ويوجه الفائض للتصدير .

ويبلغ انتاج مصر الحالي من الكبريت ٣ الاف طن فقط ونستورد ٢٥٠ الف طن من العراق والولايات المتحدة تتكلف ٤٠ مليون دولار . يدخل الكبريت كمكون اساسي في صناعات الاسمدة والكيماويات والصناعات الحربية .

تكريم العشرة الأوائل في ابتدائية الجيزة

يتم اليوم تكريم العشرة الاوائل في امتحان الابتدائية بالجيزة يوزع المحافظ الدكتور عبدالحميد حسن الجوائز والهدايا النقدية والعينية عليهم في احتفال يقام لهذا الغرض بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة .

وكلف المحافظ رجال التعليم باعلان النتيجة قبل ظهر اليوم في جميع المدارس الابتدائية على مستوى المحافظة ليتمكن كل تلميذ من معرفة المجموع الحاصل عليه .

ومما يذكر ان ثمانية تلاميذ من الأوائل من احياء مدينة الجيزة والتاسع من البدرشين والعاشر من الصف .

٩٣٫٤٪ نسبة النجاح في ابتدائية جنوب سيناء

أعتمد اللواء مجدي أحمد سليمان محافظ جنوب سيناء نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بالمحافظة وبلغت النسبة العامة للنجاح بالمحافظة ٩٣٫٤٪ .

تقدم للامتحان ٢٧٦ تلميذا وتلميذة نجح منهم ٢٥٤ وحصل التلميذ محمد عبد الرحمن المرشدي بمدرسة رأس سدر على المركز الأول وحصل على ٣٠٠ درجة .

وصرح محمد كامل عطار وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة بانه سيتم اعلان نتيجة الشهادة الاعدادية بالمحافظة قبل نهاية الأسبوع الحالي ..

رقم المناقصة	الصنف	قيمة الكراسة	تاريخ فتح المظاريف
٨٦/٥٤	أجهزة الاحتياطية الخاصة بالمموج والفلوتنج والكرافت لاينر	١٥ جنيه	١٩٨٦/٧/٣٠



أخبار الحوادث والقضايا

التحفظ على أموال صاحب شركة لتوظيف الأموال إستولى على ¼ مليون جنيه من المواطنين

كتب ـ عاطف زيدان :

قرر المستشار عبدالقادر أحمد على مدعى العام الاشتراكي التحفظ على أموال وممتلكات محمد مجدي الصلوى وأولاده وزوجته .. لاستيلائه على ما يعادل ربع مليون جنيه من المواطنين .. بحجة توظيفها لهم في مشروعاته مقابل ارباح كبيرة .. ثم رفض رد الأموال او الارباح لاصحابها .

اكدت تحقيقات المستشار نبيل عبدالمجيد مساعد المدعى الاشتراكي ان المدعى عليه استغل رغبة المواطنين في استثمار اموالهم واستولى على المبالغ المشار اليها مما يلحق الضرر بالمصالح الاقتصادية للمجتمع .

أمر المستشار حسنى عبدالحميد مساعد المدعى الاشتراكي بتشغيل عدة لجان لحصر املاك المدعى عليه واعداد المركز المالي له واسرته تمهيدا لاحالته الى محكمة القيم لفرض الحراسة على امواله .

شملت قائمة ممتلكاته حصة في معرض سيارات اليمني بشارع النيل بالعجوزة واخرى في محل قطع غيار السيارات ومركبي صيد وشقة بالاسكندرية وقد اوشكت اللجان على الانتهاء من عملية حصر الاملاك الخاصة بالمدعى عليه واسرته .

بعد ١٠ شهور تم كشف المتهمين في قضية سرقة بالاكراه بمصر الجديدة

كتب ـ رشاد كامل

بعد ١٠ شهور كشفت تحريات مباحث القاهرة عن الجانيين في قضية سرقة بالاكراه بمصر الجديدة (كهربائي وفران) سرقا مجوهرات واجهزة ونقد من مسكن رئيسة نادى الليونز بمصر الجديدة بعد ان اوثقا ابنة اختها والشغالة . ضبطت المسروقات وقررت النيابة حبس المتهمين .

كانت تعليمات اللواء عبدالحميد منصور مدير أمن القاهرة للواء حلمي الفقي مدير المباحث بضرورة استمرار التحريات في القضايا المجهولة وضبط المتهمين فيها .. وكان من بين هذه القضايا جريمة سرقة بالاكراه وقعت في شهر أغسطس الماضي حيث هاجم مجهولان مسكن ثريا ابراهيم سالم (٦٠ سنة) رئيسه نادى الليونز بمصر الجديدة ولم يجداها وكان بشقتها بشارع الميرغني ابنة واختها نجوى جمال الدين زكي (٣٧ سنة) موظفه ببنك الائتمان وابنها حسن محمد براده (٦ سنوات) وكريمه توفيق الفقراني (٢٠ سنة ـ شغالة) أوثق الشخصان السيدتين وحبسا الطفل بعيدا وسرقا مجوهرات السيدة الثرية واجهزة كهربائية و ١٠٠ جنيه عثرا عليها في الدولاب قررت الموظفة للعميد عصام نجم رئيس المباحث الجنائية والعميد فادى الجيش وكيل المباحث لقطاع الشرق ان احد المتهمين كان يخاطبها باللغة الانجليزية وادعى ان صاحبة الشقة كانت قد اتفقت معه لاصلاح عداد الكهرباء وكشفت تحرياتهما التي اشترك فيها العقيد سيف النصر حمدى مفتش مباحث مصر الجديدة والمقدم محمد طلبه رئيس مباحث القسم والنقيب رؤوف الفقي معاون مباحث مصر الجديدة ان المتهم الأول كهربائي فعلا وانه كان قد سافر الى فرنسا ١٩٨٢ وعرف الكثير من المعلومات عن ثراء صاحبة الشقة وانه لاحظها دون أن تشعر من فينسيا الى مرسيليا وان عرف عنوانها من بعض معارفها بفرنسا وكان في حاجة الى المال لاستكمال منزل بدأ في بنائه بالجبل الأصفر قبضت عليه المباحث وانهار وأرشد عن الاجهزة الكهربائية الغالية وكان قد باعها بسعر بخس الى بعض عملائه وارشد عن زميل له تبين انه فران واعترف بالاشتراك في الجريمة التي اعترف الكهربائي بالتخطيط لها على اساس وجود السيدة الثرية بشقتها .

تولت نيابة مصر الجديدة التحقيق وقررت حبس المتهمين .

في الثانوية العامة :

• بقية المنشور ص ١ •

الرياضيات من الهندسة الفراغية وحساب المثلثات (تقليدية) . والتكامل والهندسة الفراغية (حديثة) .

وقام المهندس محمد أحمد الهريدى مدير ادارة شمال الجيزة بتفقد سير الامتحان أمس داخل لجنة المدرسة القومية الثانوية بالعجوزة والتي تضم ٥٢٦ طالبا وطالبة .. وأكد محمود عباس الفقي رئيس اللجنة انه لم تحدث شكوى من صعوبة الأسئلة . وانه تم تسجيل ٧ حالات غياب يوم أمس .

امتحانات اليوم

ويؤدى طلاب الادبي الامتحان صباح اليوم في مادة علم النفس . بينما تستكمل طلاب شعبة العلوم الامتحان في الورقة الثانية لمادة التاريخ الطبيعي . ويؤدى طلاب شعبة الرياضيات (تقليدى) الامتحان في التفاضل والتكامل . وشعب الرياضيات (حديثة) في الجبر والاحتمال .

تأييد قرار منع سدراك من السفر

ايدت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة في جلستها المنعقدة امس قرار وزير الداخلية بمنع اميل وهبة سدراك عضو مجلس الشورى السابق من مغادرة البلاد .

وكان اميل وهبه اقام دعوى امام المحكمة مطالبا فيها بوقف تنفيذ قرار منعه من السفر .

وقالت المحكمة في اسباب حكمها ان ادراج اسم اميل وهبه على قوائم الممنوعين من السفر كان بناء على طلب النائب العام لاتهامه في قضية تهرب من الضرائب ومن ثم يكون القرار قائما

ابحث مع الشرطة

● محمد حسن على أحمد

● تلميذ بالاعدادية

● متغيب من يوم الاثنين ١١ مايو الماضي

● يرتدى فانلة نصف كم مخططة بلون أخضر وياقة بيضاء ..

● من يجده يتصل بالعنوان التالي : بولاق الدكرور ـ شارع ناصر ـ المتفرع من ترعة زينهم رقم ٧٣ . أو بتليفون ٣٤٩٢٦١٥

الاسم : محمد حسنين ثابت (شهرته عمرو)

السن : (١٥ سنة)

متغيب من ٢٤ ابريل ١٩٨٦

من يجده يتصل بالتليفون رقم ١٣٤٤٢٩٣٠ أو العنوان ٢٥ شارع الغريب ميت عقبة أو الاتصال بالاستاذ عزت سعيد بمطابع أخبار اليوم

رفض طرد مالك من شقته لعدم وضوح قرار الاخلاء

كتبت ـ لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة إستئناف القاهرة للايجارات بتأييد حكم محكمة الدرجة الأولى برفض طرد مالك عقار سابق من شقته لأن اقراره بترك الشقة للمالك الجديد كان مبهما لم يحدد اي شقة في العقار . ولا تاريخ الاقرار .. أصدر حكم الاستئناف المستشار احمد محمد حجاج وأمانة سر جاد الرب سليمان ..

وقالت محكمة الاستئناف في اسباب حكمها أن مالك العقار السابق قد حرر اقرار ترك الشقة للمالك الجديد منفصلا عن عقد البيع . ولم يكتب في هذا الاقرار ان الشقة في ذات العقار ام بعقار اخر وإنما جاءت عبارة اخلاء الشقة عبارة مرسلة مجهلة غير معينة على الاطلاق ..

ولهذه الاسباب فإن المحكمة لاتطمئن الى هذا الاقرار . ولا تأخذ به وتصبح دعوى المالك الجديد بطرد المالك السابق على غير سند من القانون مما يوجب رفضها .

[illegible] المخدرات

[illegible]

بلا مشاكل

مرصد حلوان شمر عن ساعديه ليعلن عن حقيقة علمية خطيرة هزت الدنيا كلها .. وهي أن هلال رمضان ولد يوم السبت بدلا من يوم الجمعة .

وحقائق الكون الفلكية التي تحتاج منا الدراسة هي كثيرة جدا وهامة من الناحية العلمية .. ولكن مرصد حلوان يعتبر أن رؤية هلال رمضان نصر علمي عالمي وان كل ماعداه مما نتأخر فيه ولا نعلم عنه شيئا مجرد تفاهة لا تستحق الذكر .

وكما قلت أن هلال رمضان يحدد يوم الصوم واننا اذا صمنا ٣٠ يوما بدلا من ٢٩ فان ذلك لن يقربنا الى الله أكثر لان الله يريد التقوى في القلوب ولا يريد الشكل .

ورمضان كمناسبة دينية حددت لتكون مناسبة للبهجة والسرور ولتحدث في النفس البشرية أثرا جميلا وليكون يوم أحتفال في كل بيت .

في رأيي إن رؤية هلال رمضان بالعين المجردة يحمل البهجة الى كل بيت ويجعل الناس ينتظرون أمام التليفزيون أو يستمعون الى الراديو .. وهم يتابعون بلهفة ثبوت الرؤية من عدم ثبوتها فاذا ثبتت الرؤية انطلقوا يهنئون بعضهم البعض بهذه المناسبة الكريمة .

أي أن الرؤية في رمضان بالعين المجردة تحدث بهجة في كل بيت وكذلك رؤيه هلال شوال هي الاخرى .. ومفاجاة الناس بان يعلموا في نفس الليلة ويظلوا يتابعون بشغف .. تلك البهجة هي الاحتفال الديني الذى يقام في كل بيت في شهر رمضان عند رؤية الهلال وفي شهر شوال عند رؤية الهلال .

ولو اننا حددنا هلال رمضان فلكيا لذهب ذلك ببهجة هذه المناسبة الدينية في البيوت ولاصبح أول رمضان مثل عيد العمال مثل شم النسيم مثل أي أعياد دنيوية .. تاتي بلا بهجة دينية .. ولكن البهجة هنا في رمضان هي في رؤية الهلال بالعين المجردة وتتبع ذلك .

ولكن مرصد حلون لا يريد لنا حتى هذه البهجة الدينية ولقد انتهى العلم كله من أبحاث الفضاء وما يدور خارج الغلاف الجوى والاكتشافات الحديثة .. انتهى كل هذا ولم يبق الا هلال شهر رمضان .

ولست أدرى ماذا استفاد علماء المرصد من تشكيك المسلمين في صومهم وما الذى أدوه من خدمة للاسلام بهذا البيان الذى أذاعوه ونشروه وكانهم حققوا نفعا علميا كبيرا .. ماذا استفادوا الا انهم أفسدوا على الناس بهجة صومهم .

ومهما فعلوا ومهما فعل علماء مرصد حلوان فان أول رمضان سيبقى مناسبة دينية لا يحددها الا علماء الدين ولها بهجتها وفرحتها التي تدخل كل بيت ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

ماجستير في الاعتماد على الذات

تناقش يوم السبت بعد غد وبعد الافطار رسالة ماجستير في العلوم السياسية بكلية الاقتصاد بعنوان . الاعتماد على الذات واستراتيجية التنمية المستقلة .

مقدمة من هالة مصطفى الباحثة بمركز الدراسات السياسية بالاهرام .

وتتكون لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور / عبد الملك عودة . والدكتور سعد الدين ابراهيم . والدكتور على الدين هلال . وذلك بمقر الكلية .

اللجنة النقابية للعاملين باخبار اليوم تهنىء الزميل/ محمد على الفقى

رئيس النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام بمناسبة حصوله على وسام العلوم والفنون تقديرا لدوره النقابي في خدمة الحركة النقابية

سيد فرحات

رئيس اللجنة النقابية

مناقشة رسالة ماجستير

تم بحمد الله مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من

كريمة فتحى محروس

بالمركز القومى للبحوث الزراعية وموضوعها

. دراسات سيتولوجية على الابقار البلدية وتهجينها ببعض الأنواع المستوردة . وتكونت لجنة المناقشة من الاساتذة :

الدكتور / أحمد مصطفى مستجير (مشرفا)

الدكتور / على عبيدة (عضوا)

الدكتورة / سامية التمتامى (عضوا)

٥ * ٥

ابنتى / كريمة

أجمل التهانى بحصولك على درجة الماجستير ودائما الى الامام .

بابا فتحى والعائلة

مدارس سان مارك بطنطا

حضانة ابتدائي تليفون ٣٣٥٢٧١ حققت المركز الأول بالابتدائية بالقطاع

بنسبة ١٠٠٪

وتعلن عن قبول الاعارات الداخلية للمدرسات الراغبات بمدارس مراكز ادارة طنطا

شكر وتقدير

يتقدم الحاج عبدالقادر ابراهيم وشقيقه السيد ابراهيم بالشكر والعرفان

للاستاذ الدكتور على حجازى

استشارى ورئيس قسم جراحة القلب بمستشفى حمد العام بالدوحة ومعاونيه السادة الاطباء وهيئة التمريض بعد نقل كلية الاول لانقاذ حياة شقيقه الثانى ومن الله عليهما بالشفاء .

نقابة المهن الاجتماعية

تعلن النقابة عن حجز مصيف بالعريش في الفترة من ١٥ حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٦ وعلى الراغبين في الاشتراك الاتصال بالاستاذ / محمد فؤاد . مقرر لجنة الرحلات .

الامين العام

فوزى النجار

الاستاذ فخرى البطوطى

مدير عام فندق النيل

عودتكم عودة للحق امتنكم وبالتوفيق

لواء رضاء عبدالله

رفيق ظريف لبيب

بمدرسة سويت هوم ـ مبروك نجاحك بالابتدائية بمجموع ٩٥٪ بابا وماما وأخواتك

المقدم حسن البنا

يهنىء

المهندس مصطفى الطباخ

بمجلس مدينة قليوب بحكم القضاء العادل

جمعيات الحج بجميع المحافظات

يدعوها الاتحاد النوعى للجمعيات الدينية والثقافية والعلمية للاجتماع الثامنة والنصف مساء الثلاثاء القادم ٢٧ مايو بالمركز العام لجمعيات الشبان المسلمين بالقاهرة ١٢ ش رمسيس للوصول إلى إحدى السبل لتيسير أداء فريضة الحج لبعثاتها .

● ويسعده مشاركة السادة مديرى الشئون ورؤساء الاتحادات الاقليمية الاجتماع

سكرتير عام الاتحاد

محمد عبد المقصود مصطفى المحامى

تطوير برامج التدريب المهنى بالتعاون مع امريكا

كتبت ـ لطيفة عبدالرازق :

تقوم كل من وزارة القوى العاملة والتدريب والصناعة بالتعاون مع الولايات المتحدة بتنفيذ مشروع لتطوير برامج التدريب المهنى يهدف الى رفع الانتاجية في الصناعة .

صرح بهذا سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب وقال : ان المشروع يتضمن تطوير ٢٠ مهنة يتم التدريب عليها بمراكز التلمذة الصناعية وتحديد المهارات المكونة لها واستخدام اختبارات للقياس .. وذلك للانتقال بالمدرب من مستوى مهارة الى مستوى اعلى .

واضاف : ثم تشكيل لجنة من الوزارتين تضم جميع الاجهزة المعنية بالتدريب لوضع مستويات المهارة التي اتفق عليها داخل مجموعات مهنية .

وقال الوزير : ان المشروع سيتم تنفيذه على مرحلتين .. الاولى يتم فيها توحيد مسميات المهن واعداد قوائم تشمل المهارات الاساسية لكل مهنة والمعارف الخاصة بها مرتبة ترتيبا تصاعديا . اما المرحلة الثانية فيتم فيها مراجعة البيانات وتقسيم المهارات الى مستويات المهارة (محدود المهارة ـ متوسط المهارة ـ ماهر) ووضع الاختبارات المهنية في كل مستوى .

رانيا فوزى عبد المنعم نجاحك وحصولك على ٢٩٣ أثلج صدورنا والدتك وأخواتك ووالدك العقيد فوزى عبد المنعم مأمور قسم الاربعين بالسويس

وزير التعمير : ٢٠٠ ألف شقة بالمدن الجديدة خلال سنوات ٥

(بقية المنشور ص ١)

في المدن الجديدة والمستثمرين مع تخصيص نسبة للمتزوجين حديثا وللأخلاء الادارى والنقل الحديث .

الأراضى للمصانع

وأضاف المهندس الكفراوى أنه تم حجز وتخصيص أراض حتى نهاية مارس الماضى لـ ١٤٠٠ مصنع في ٦ مدن هي ١٠ رمضان والسادات و ٦ اكتوبر والعامرية الجديدة والصالحية الجديدة ودمياط الجديدة .. توفر هذه المصانع ٢٢٠ ألف فرصة عمل جديدة في مشروعات صناعية وخدمية خلال السنوات الخمس القادمة .. منها ٢٠٧ مصانع بدأت الانتاج و ٣٧٨ مصنعا تحت الانشاء و ٨١٥ مصنعا يجرى التجهيز لها .

وبجانب الوحدات السكنية والمصانع سيتم اقامة مدارس الحضانة والتعليم الاساسى والثانوى بمختلف أنواعه ودور العبادة والمبانى الادارية للمصالح الحكومية والشركات والمراكز التجارية والطبية والشرطة والمطافىء والاسعاف والسينما والمستشفيات والنوادى الرياضية والاجتماعية . ويتم استكمال محطات وشبكات مياه الشرب والصرف الصحى والتليفونات والطرق .

تجمعات عمرانية جديدة

وقال الوزير في تصريحه للأخبار : سيتم اقامة عشرة تجمعات عمرانية جديدة تستوعب مليونين و ٥٠٠ ألف مواطن . منها ٨ تجمعات في الاراضى الصحراوية شرق النيل : جنوب وشمال مدينة ١٥ مايو شرق مدينة حلوان . وشمال مدينة العبور وشرق الطريق الدائرى الجديد للقاهرة الكبرى وتجمعان غرب النيل . شمال مدينة ٦ أكتوبر قريبا من طريق مصر اسكندرية الصحراوى

وتستخدم هذه التجمعات في جذب الصناعات الصغيرة والمخازن من داخل الكتلة السكانية . ويكون لها الانشطة الاقتصادية الخاصة بها لتعتمد على نفسها ذاتيا خاصة في البيئة الأساسية من المياه والصرف الصحى والطاقة . وسيراعى في هذه التجمعات تيسير حصول ذوى الدخول المحدودة على أراضى البناء بأسعار مناسبة .

وعن تعمير الساحل الشمالى الغربى .. تضمن التخطيط الشامل له إنشاء ٦ مراكز سياحية رئيسية هي مراقيا وقد انتهى العمل فيها بمرحلتيها . ومركز مارابيلا السياحى الذى تنفذه الصين عند الكيلو ٦٦ وقد بدأت العمل فيه . ومركز مارينا الذى تنفذه يوغسلافيا بين الكيلو ٩٤ . والكيلو ١٠٠ وتسلمت الموقع تمهيدا لبدء العمل .. وهناك ثلاثة مراكز أخرى بعد الكيلو ١٠٠ وحتى مرسى مطروح عند رأس الحكمة وباجوس وسيدى عبدالرحمن وبين هذه المراكز الرئيسية الستة مراكز فرعية لخدمة الأنشطة السياحية وسيكون لكل مركز نشاط خاص كسياحة التجديف والغوص وصيد الاسماك ومعسكرات الشباب والسياحة الفندقية .

يوميات الأخبار

« بقية المنشور ص ١٢ »

الضريبة حتى تصل الى ٩٠٪ من أجل العمال والفلاحين والطبقات الفقيرة . ليتحقق جزء من العدالة الاجتماعية .

وهدد بعدها بالقتل .. من أكثر من فئة ..

وفي مجلس النواب عمل رئيسا للجنة التربية والتعليم ومقررا للجنة الشئون المالية .. والنائب عن دائرة السكاكينى سنة ١٩٥٠ .

ومازالت ذاكرتى تحمل الهتاف الخاص به في حملاته الانتخابية . مهما ـ ومهما تدور .. مش حنلاقى غير ـ دور . .

مازلت أذكر زياراته المتعددة « لأبى » .. ومشروبه المفضل « المغات » .. وكان أبى رحمه الله « وفدى » ومتعصب .. وخالى « سعدى » .. ومتعصب أيضا .

والمناقشات لا تهدأ إلا قبل « العشاء » .. لتستأنف بعده .

.. وينتهى التعصب الحزبى .. لنعيش التعصب الكروى الآن !

وفي الجامعة .. التقيت بالدكتور مندور .. أستاذا لمادة النقد الأدبى والفنى .

ومنذ المحاضرة الأولى التى أعددنا فيها كراسة المحاضرات وشرعنا الاقلام لنكتب ما يقول : في المحاضرة الأولى .

بعد خمس دقائق بالتحديد اكتشف اننا جميعا آلات كاتبة !

فقد شتمنا جميعا بأقلامنا في كراسة المحاضرات لاننا نكتب بسرعة دون أن نعى .. ولم نتوقف لهذه الملاحظة .. أو نضحك .. أو نحتج ..

واذا به يصرخ « بطلوا كتابة » ! « بطلوا كتابة » ! « انتم كده حتتخرجوا كتبة جلسات » .. ثم أصدر فرمانا « ماحدش يمسك قلم ويكتب كلمة واحدة في محاضراتى » .

.. وكانت امتع المحاضرات .. د. محمد مندور .. د. أحمد سويلم العمرى .. مصطفى أمين .. د. خليل صابات د. مصطفى الخشاب .. د. توفيق الطويل .. د. عائشة راتب .. الأميرة د. دينا عبدالحميد .. وعديد من الأساتذة الأجلاء والذين تنتهى علاقتك بهم فور التخرج .. باستثناء د. مندور والدكتور العمرى .

ذهبت مرة في نهاية احدى المحاضرات لاعرف د. مندور بنفسى .. وأنكره بالانتخابات .. وأبى .. والمناقشات التى كانت تدور في بيتنا .. وانفجر ضاحكا .. وقال : « يعني انت بنت حتتنا » .. « بس أوعى تطلعى عنيدة زى أبوك » .

وغضبت وقتها من كلمة « أبوك » واعتبرتها لفظة دون مستوى كلمة « باباك » وان لم أعلق على ذلك .. إلا أنه أحس واستوقفنى ليسألنى متلاطفا :

ـ ايه قراءاتك ؟

وأحسست بحرج أكثر .. وذكرت اسم قصة لكاتب قصص مشهور .. بمناسبة انه يدرس لنا النقد الادبى .

فقال : « وكمان خايبه ! » ايه الكلام الفارغ اللى بتضيعوا فيه وقتكم ده ؟

وندمت اننى ذهبت لاعرفه بنفسى .. إلا اننى دافعت عن نفسى باننى أعمل بقسم الأرشيف بأخبار اليوم وأحرر بمجلة « أخبار الدار » وكانت مجلة تصدرها أخبار اليوم خاصة بالعاملين بها .. ـ ما قبل تأميم الصحافة ـ .

وبدأ يؤنبنى بأسلوب أحسست فيه بكثير من الحب والود والرغبة في أن أتفوق .. وأمسك بكراسة المحاضرات .. وكتب فيها ما يجب أن أبدا بقراءته على أن ألجأ اليه اذا وجدت أى صعوبة .

وكثيرا ما كنت ألجأ اليه .. حتى بعد تخرجى في الجامعة رحم الله د. مندور .. أستاذا فاضلا وعظيما .

الطريف اننى وجدت الكراسة منذ سنوات .. لم أكن أحتفظ بها للذكرى ولكن لكثرة ما يمتلىء به المكتب من كتب تحتاج للترتيب !

بيان صادر عن اجتماع مجلس نقابة التجاريين يوم الأحد ١٨ / ٥ / ٨٦

بعد أن ثبت التلاعب والتجاوز في الانتخابات الأخيرة لمنصب النقيب التى أجريت سنة ١٩٨٣ .. قرر مجلس النقابة عدم إعلان نتيجة الانتخابات وإعادتها على مستوى الجمهورية ، حرصا منه على إجراء انتخابات نزيهة تليق بالتجاريين ..

وفي أغسطس ١٩٨٣ أصدرت محكمة القضاء الإدارى حكما بالغاء قرار مجلس النقابة ، وطالبت بإعلان النتيجة ، الأمر الذى احترمه المجلس وامتثل له وقامت لجنة الإشراف على الانتخابات باستبعاد الأصوات الباطلة وأظهرت المجلس بفوز الدكتور / عبدالرزاق عبدالمجيد لحصوله على أعلى الأصوات الصحيحة وقام المجلس بإعلان النتيجة تنفيذا لحكم المحكمة المشار إليه .

وبرغم أن جميع الأحكام الصادرة في هذا الموضوع ومنها حكم التفسير الذى أصدرته محكمة القضاء الإدارى بتاريخ ١٢ فبراير ١٩٨٤ لم تعلن فوز د. حسن توفيق نقيبا للتجاريين فقد استمر سيادته في الإساءة إلى صورة التجاريين ووحدة صفهم والتعدى على النقابة ومحاولة تعطيل مصالح التجاريين كما قام بالعديد من الإجراءات الإعلامية والقانونية التى استهدفت المساس باشخاص وسمعة أعضاء مجلس النقابة ثم تمادى في هذا الاتجاه والسلوك غير المسئول فاقتحم النقابة على رأس مجموعة من الأشخاص مجهولة الهوية مستخدما العنف ، وهو مالم يسبق له مثيل في تاريخ النقابات في مصر ، ولقد أصدر قاضى الحيازة قرارا بطرده من مقر النقابة وعدم تعرضه مرة أخرى لأعضاء مجلس النقابة لأنه ليس نقيبا للتجاريين حسب الأحكام الصادرة وقرارات مجلس النقابة ، وقد قام سيادته بعد ذلك برفع جنحة مباشرة على أعضاء المجلس إلا أن المحكمة قد برأتهم .

وفي الوقت الذى تتكاتف فيه جهود التجاريين في شتى المواقع ويواصلون الجهد لإصدار قانون الموارد أسوة بباقى النقابات المهنية حتى تنتهى مشاكل التجاريين وآلامهم وشعورهم المستمر بالظلم وعدم المساواة مع غيرهم من المهنيين تفاجأ بالدكتور / حسن توفيق يقتحم النقابة من جديد ومعه مجموعة من أقاربه ومعارفه لإعلان النقابة بالحكم الأخير الذى قضى برفض الطعن المرفوع من النقابة والذى أصبح غير ذى موضوع بعد قيام المجلس بالاستجابة إلى حكم المحكمة السابق بإعلان نتيجة لجنة الإشراف على الانتخابات كما هى . ثم تلا ذلك بإجراءات استفزازية تعتبر عدوانا على النقابة والمجلس برغم من علمه بقرار النيابة الذى يقضى بعدم تعرضه ، وقد استعرض مجلس النقابة في اجتماعه يوم الأحد ١٨ / ٥ / ١٩٨٦ كل هذه الأمور من زاوية الحرص على مصالح التجاريين .

وأصدر قرارا بالإجماع باستنكار ماحدث من الدكتور حسن توفيق تجاه النقابة وجموع التجاريين .

كما قرر بالإجماع أيضا الدعوة لجمعية عمومية غير عادية لحسم موضوع النقيب .

وقد تم تكليف السادة : مصطفى الخولى ، د. فؤاد هاشم وكيلى المجلس باستمرار ممارستهما المهام ومسئوليات النقيب التى يحددها قانون النقابة .

(مجلس نقابة التجاريين)

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أوسهرة ومتعةمعكتاب تقرأه ●●

نوادى

●● ماذا أعدت الانديـة الرياضيـة لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ! وما هو النشاط الذى يمكنك ممارسته داخل وخارج اسوار النادى .. اكثر من نشاط .. ندوات .. سهرات .. رحلات ..

أنـواع من الرياضة يمارسها الاعضاء فى عطلة نهاية الاسبوع

« تصوير سيد مسلم »

● دورة مفتوحة فى المصارعة الحـرة .. بالنصـر

● مدرسة للتأهيل الرياضى والجمباز بهليوليدو ● مصيف بالإسكندرية بالطيران

● نادى النصر

● يقيم النادى امسية دينية ليلة ٢٧ من رمضان حول الامام البوصيرى وذلك بمسرح النادى فى الثامنة مساء .

● ينظم النـادى عـدة مسـابقات مفتوحة فى الانشطة المختلفة طـوال شهر رمضان منها مسابقة مفتـوحة فى الشـطرنج واخـرى فى المصـارعة الرومانية والحرة يشترك فيها انـدية السكة الحديد ــ الجـزيرة ــ مـركز شباب ابو السعود مع نادى النصر

اللقاءات تقام مساء على الاضـواء الكاشفة صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى .

● خلال شهر رمضان يقوم النـادى بتقديم اسـبوع لافـلام الفيـديو .. الافلام العربية الدينية تعرض بصالة السينما فى الثامنة مساء .

● نادى الطيران

● فرصـة رائعـة ينـظمها النـادى لاعضائه للاستمتاع باجمل مصيف فى الاسكندرية بشاطىء كلية سان مـارك بالشاطبى حيث يوفرها لاعضائه على اربعة افواج مدة الفوج سبعة أيام بـ ٦ ليال تبدأ من ١/٨/٨٦ إلى ٣١/٨ ــ كل حجرة بها ثلاثة سراير بـاشتراك قدره ١٤٧ جنيها بالفطار على البحـر الحجز بالادارة ــ صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى

● فرصة اخـرى يـوفرها النـادى لاعضائه لزيارة موانىء الاسـكندرية قبرص ــ رودس ــ اليـونان لمـدة سبعة أيام بـ ٨ ليال مع برنامج حـافل واسعار خـاصة للـطلبة والاطفـال بادروا بالحجز والاولـوية بـاسبقية الحجز .

● نادى هليوبوليس

● لعشـاق مشـاهدة مبـاريات الاسكواش يمكنهم الاستمتاع بالدورة المقامة حاليا بالنادى فى الاسكواش .. وتستمر طوال شهر رمضان حيث تقام البطولة بنظام الدورى وليس بخروج المغلوب الاشتراك خمسة جنيهـات بجميع الاعمار السـنية فـوق الـ ١٦ سنة وثلاثة جنيهات لجميع الاعمـار السنية تحت ١٦ سنة وسـوف يتـم توزيع جوائز قيمة للفائزين مقدمة من النادى .. جميع المباريات تبدأ مـن الساعة ٨,٣٠ مسـاء على الاضـواء الكاشفة ــ صرح بـذلك عبـدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى .

● نادى هليوليدو

● تفتح مدرسة التنس ابوابها لقبول الراغبين من الجنسين بالشروط الاتية : الا يزيد عمر المتقدم عن ١٥ سنة .

قيمة الاشتراك الشهرى عشرة جنيهات مقابل ١٢ حصة تدريب ١٢ شهرا يقدم النادى الكور مجانا والملعب والمدرب صرح بذلك منسى محمد جبريل نائب المدير .

● تفتح غدا مدرسة التاهيل الرياضى والجمباز لابناء الاعضاء من الجنسين من سن ٤ الى ٨ سنوات يشرف على التدريب د. احمد زكى ــ مواعيد التـدريب الاحد ــ الثلاثاء والجمعة فى الثامنة والنصف مساء

● نادى الشمس

● احتفالا بشهر رمضان تستمر دورة الشطرنج المفتوحة ولمدة اسبوعين يعقبه حفل توزيع الجوائز على الفائزين الاشتراك ١,٥ جنيه للعضو تقام الدورة فى قاعة الشطرنج بالمبنى الاجتماعى فى الثامنة مساء بعد الافطار .

● ينظم النادى رحلة لزيارة مساجد القاهرة مع سهرة فى الحسين باشتراك ٢,٥ جنيه على سهرتين الاولى ٥,٢٣ والثانية ٥,٣٠

صرح بذلك نبيل حافظ شومان مدير الانشطة الثقافية والاجتماعية بالنادى .

● نادية فؤاد

فيلم

الانتقـام العنيـف

تستعد دور السينما من الآن لعرض الافلام العربية الجديدة التى ستغمر السوق فى فترة العيد .

ولذلك تستغل دور السينما فترة الانتظار فى عرض بعض المختارات من الافلام الاجنبية التى سبق عرضها من قبل . من هذه الافلام فيلم الانتقام العنيف الذى يعرض حاليا فى سينما مترو بالقاهرة بطولة شاك نورس وكاميلا جريجى وسيناريو وحوار فرانكلين توموسون ومن إخراج جيمي فارجو .

الفيلم انتاج عام ١٩٨٢ وسبق عرضه عام ١٩٨٣ فى القاهرة .

بطل الفيلم نجم تليفزيونى معروف فى امريكا ويعتبر هذا الفيلم أول ظهور له على الشاشة الكبيرة فى دور البطولة وقد استعد له استعدادا خاصا بأن التحق بالاكاديمية الامريكية للتمرين على حركات العنف والكاراتيه .. وقد حصل على جائزة جمعية النقاد عن دوره فى هذا الفيلم .

الفيلم من أفلام الحركة والاثارة العنيفة لانه يدور حول الانتقام العنيف .

أحداث الفيلم تدور فى مدينة هونج كونج كمدينة مفتوحة بكل ما تعج به من أضواء وتناقضات ومظاهر حياة الليل الحافله بصراع العصابات ويبدو أن الفيلم يعتبر انه يقدم لوحة وداع لمدينة هونج كونج قبل ان تنتقل خلال سنوات قليلة من الادارة البريطانية الى الوطن الأم الصين الشعبية

تبدأ الاحداث حين تتطلع عصابة كبيرة فى مدينة هونج كونج الى امتلاك كل النوادى والكازينوهات التى بها لكى تحولها الى مدينة عالمية للقمار مثل لاس فيجاس .. لكن « بسكال » أحد أصحاب النوادى القديمة يقف عقبة فى طريق هذا المشروع ويرفض بيع الكازينو الذى يملكه أو الدخول به كشريك فى المشروع الكبير .. وتتصاعد الضغوط عليه وعلى الى أن تنتهى بقتلهما ولا يتبقى إلا ابنته التى تطاردها العصابة لكى تحصل على تنازل منها عن الكازينو .. لكن الذى يتصدى للعصابة ولحماية ابنة بسكال هو « جوسن راندال » أحد الموظفين المقربين لبسكال والذى كان يعتبره بمثابة ابنه .

ويبدأ الصراع الرهيب بين « راندال » والعالم السفلى الغامض الذى يعج برجال العصابات الذى لا يعرف منهم « راندال » أحدا .

ولكي يتفرغ للصراع يلجأ إلى أحد أصدقائه القدامى فى المدينة لتقيم عنده فتاته وابنة بسكال ولكن العصابة تصل إليهما وتخطف ابنة بسكال وتقتل فتاة راندال وهنا يقرر الانتقام الرهيب !

ومع تفاصيل أحداث الفيلم المثيرة والعنيفة معا تستطيع أن تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

كاميليا جيريجى إحدى بطلات الفيلم

عفاف يحيى

سهرة

أغانى شعبية وفكاهة فى الحسين

فى رمضان .. يحلو السهر .. ويصبح لليل سحر خاص .. سحر العبادة فى رحاب الله .. وسحر الاستمتاع بالفن الاصيل الذى تشع منه روح رمضان .

ومع ليالى رمضان يطول السهر حتى الفجر .. ويتجمع الاهل والاصدقاء ليلتقوا باكثر من مفاجاة فى حديقة الخالدين فى سرادق الانوار على مجاهد بالحسين حيث تبدأ السهرة هناك فى العاشرة مساء وتستمر حتى السحور .

يمكنك أن تقضى ساعات حلوة مع الغناء القديم والانغام الشجية لفرقة عيون مصر بقيادة عازف الجيتار حسن فكرى .. التى تقدم أيضا الأغانى الشعبية وروائع التراث ومنوعات لفنان الشعب سيد درويش باصوات عذبة .

وهذه أول مرة يشارك فيها الفنان حسن فكرى فى احتفالات الحسين هذا العام يقول انطباعاته حول تجربته .. أنها أول مرة ألتقى بجماهير الحسين .. أنها على حد قوله تجربة من الصعب أن يضحى بها فنان يريد أن يصل إلى الجمهور .. جمهور مصر الحقيقى الذى يبرز الفنان على طبيعته .. أننا نعزف ونغنى من قلبنا .. ونشعر برد الفعل الصادق فى الحال .. ولا شك أن هذا سيجعلنا نحرص على أن تتكرر التجربة فى الأعوام المقبلة ان شاء الله .. لأن الغناء هنا فى شهر الخيرات والبركات له طعم ومذاق خاص .

(الشكاوى والزعبلاوى) تتميز فقراتهما بالمرح وروح الفكاهة والفنان حسن الاسمر وتقدم مواويل لعبده الإسكندرانى

تقدم باصوات كمال نصير وطاهر شمس الدين (أغانى قنديل وفايد محمد فايد .. وتساهم ايضا شبكات باغانى شعبية خفيفة تجد صدى كبيرا لهاهنا .)

ويمكنك أن تتناول سحورك فى هذا المكان باسعار جنيهين للفرد مكونة من فول ــ وفى سرادق الحسين .. تستطيع أن تستمتع بجو روحانى من خلال تلاوة القرآن الكريم لأشهر المقرئين وكذلك الابتهالات والتواشيح .

ولا ننسى قهوة الفيشاوى ملتقى الاصدقاء حيث يحلو السهر أيضا

راوية عبد البارى

معرض

٦ فنانين .. يلتقون فى « السرايا »




« جمال الطبيعة » إحدى اللوحات المعروضة بقاعة السرايا

● بعد موسم طويل ملىء بالنشاط والعمل .. أنهت معظم قاعات الفن التشكيلى التابعة لوزارة الثقافة عملها .. لتبدأ فترة اعداد وتجديد لاستقبال العام الجديد .. الا أن القاعات الخاصة التى ساهمت هذا العام فى خدمة الحركة التشكيلية فى مصر مازالت تواصل عروضها الفنية ..

ففى قاعة « السرايا » يلتقى ستة من فنانينا .. ليعرضوا أحدث أعمالهم التشكيلية .. التى تحاكى الحياة المصرية الاصيلة وتنقل صورة صادقة عن رجل الشارع .. عاداته وتقاليده فى الحارة والقرية .

● يشترك فى العرض كل من « كمال روشبيك » « محمود نبيه » « انطون حنا » « خالد بيجاتو » « كمال الصفتى » والفنانة « ملك الدربى » يضم معرضهم اليوم ٣٠ لوحة فنية ..

● على أوراق البردى والالواح الخشبية يعرض الفنان « خالد بيجاتو » روائع الخط العربى ويصور أعجاز القرآن الكريم من خلال آياته الكريمة والسور والاحاديث الشريفة ..

● ومن الاحياء الشعبية القديمة فى الحسين والسيدة ، القلعة أو بولاق .. يقدم الفنان كمال روشبيك صورة صادقة لنبض الشارع المصرى واحتفالات الاطفال خلال شهر رمضان والعيد ..

● وكما عودتنا الفنانة « ملك الدربى » باهتمامها الواضح بتقديم بورتريهات متنوعة للمرأة المصرية التى تعيش فى أماكن مختلفة .. من مصر .. فقد حرصت على ابراز معالم شخصية المرأة فى البدو والحضر .. عاداتها وتقاليدها زيها .. وتعرض لنا اليوم ثلاث بورتريهات بجانب لوحة رائعة لسمكة بحرية .

● أما الفنان « محمود نبيه » يعرض قطعتين سجل فيهما سحر وجمال الشرق من خلال تشكيلات فنية للبيوت المصرية ، البحار والمراكب ..

● كما يعرض « انطون حنا » مجموعة من أعماله التى تسجل روعة الطبيعة والقرية المصرية .

● وباسلوب مبتكر وخاص قدم الفنان « كمال الصفتى » تشكيلات رائعة من المرايات والأخشاب مستعينا بالفنون الشعبية والإسلامية .. لتكتمل الصورة وتبرز قدرة الفنان .

● أخيرا يمكنك مواصلة جولتك بقاعة السرايا (٥ ش الجهينى بالدقى) حيث يمتد المعرض حتى نهاية هذا الشهر .

●●●

وبقاعة « بركة » بالعجوزة يعرض الدكتور رؤوف عبدالمجيد مجموعة من أحدث أعماله الفنية المستوحاة من الفن الشعبى والاسلامى ووحداته الزخرفية الأصيلة فى تشكيلات وتركيبات رائعة .

● يحتوى المعرض على ٤٥ لوحة زيتية تصور القبب الاسلامية ، الفراكيب والتخييل المصرى .. المعرض مفتوح لمدة اسبوع .

ثريا درويش

ومعرض

الادمان ولوحات فنان شاب

جاء معرضه او وليده الثالث فى اطار احتفالات محافظة القليوبية بعيدها القومى ، وتضمن ٣٠ لوحة تعبيرية تناولت بعض المشكلات المعاصرة كالادمان والتدخين واثارهما واحداث الشغب الاخيرة والحرب العراقية الايرانية .

ولعل اول مايستلفت النظر الى اعمال الفنان الشاب ابراهيم حسنين انها تتبع المدرسة التاثيرية التى تهتم اساسا بالتعبير عن الواقع . كما يمتاز صاحب هذا المعرض بانه درس الفن فى معهد متخصص حيث انه حاصل على بكالوريوس كلية التربية الفنية . كما ان الفنان ــ ٣٦ عاما ــ يعمل فى نفس الوقت فى مجال الديكور . وقد حصل من قبل على عدة جوائز على مستوى المحافظة والكلية

ابراهيم حسنين

جمال الزهيرى

رحلة

يوم فى الواحة الخضراء فى مرسى مطروح

فى استطاعتك قضاء يوم كامل داخل « واحة أسبد الخضراء » التى تقع داخل حدود مرسى مطروح .. الواحة قريبة من المدينة الفرعونية القديمة « ماريا » التى كانت عاصمة الإقليم المصرى « مريوط » واستخدمت كميناء على البحيرة ومدخل تجارى الى وادى النيل فى عهد الفراعنة وفى العصر الرومانى ..

والطريق الى هذه الواحة سهل وبسيط .. فاذا كنت قادما من القاهرة عبر الطريق الصحراوى يمكنك الدخول اليها مباشرة من المنطقة الحرة بالعامرية ثم تسير الى مسافة ١٥ كيلو فى اتجاه الهوارية .. واذا كنت قادما من مرسى مطروح أو الاسكندرية فباستطاعتك الدخول اليها من بداية مدينة العامرية الجديدة التى تبعد عنها حوالى ٩ كيلو مترات فقط ..

« وواحة أسبد الخضراء » واحة جديدة تضم حديقة للاطفال .. وحديقة للحيوانات الأليفة تضم نوعيات من القردة الصغيرة .. وكذلك مطعم بسيط يقدم اللحوم والخضروات .. بالاضافة الى الوجبات الخفيفة والمشروبات .. وتضم الواحة أيضا خيمة بدوية وفرن فلاحى لخبيز العيش الفلاحى المفرود ويطلقون عليه اسم « عيش نوبة » المفرود .. والواحة تضم أبراجا للحمام والطيور المشية واكتفاء ذاتى فى الخضروات والفواكه ..

وفى بعض الأحيان تقام بالواحة سهرات رمضانية لإلقاء الشعر والقصة الاسلامية والأدب ومباريات فى الرسوم الكاريكاتيرية أيضا ..

والجديد هنا أن الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة ويسرى الشامى محافظ مطروح وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية سيشاركون فى تحكيم مهرجان للقصة الاسلامية والشعر الاسلامى طوال شهر أغسطس القادم .

فاروق عبدالمنعم

مختارات

حركة المرور داخل الجسم

ان حركة المرور فى اكبر المراكز التجارية نشاطا تعتبر ساكنة تماما اذا ما قورنت بالنشاط الدائم داخل اجسامنا

فيجرى التحميل والتفريغ ليلا ونهارا فى كل خلية من بلايين خلايا الجسم .. وهى حركة لاتتوقف ابدا حتى اثناء النوم وان تكون بطيئة نوعا عن الحركة اثناء اليقظة

يحتاج الجسم ــ مثل أى مدينة كبرى ــ الى شبكة مواصلات ليحمل شحناته الحيوية ذهابا وايابا

والجهاز الدورى هو شبكة مواصلات الجسم هذه الشبكة تحمل اسماء عديدة هى : الشرايين والشعيرات والاوردة .. وهذه الشبكة

تحمل الدم عبر مسافة تقدر بحوالى ٩٦٠٠٠ كيلو متر الى جميع انحاء الجسم

والصفة الرئيسية لحركة الدم فى جسم الانسان هى أنه يقوم بدورة كاملة فى اتجاه واحد خارجا من القلب متجها الى الشرايين حاملا اليها ماتحتاجه من مواد غذائية واوكسيجين .

ثم يعود الدم متجها الى القلب حاملا النفايات وثانى اكسيد الكربون وهو يعود بها عن طريق الاوردة .

وهنا يدفع القلب هذا الدم المشبع بالنفايات وثانى اكسيد الكربون الى دورة ثانية يمر بها على الرئتين حيث ينقى ويعود نظيفا الى القلب حاملا كمية جديدة من الاوكسيجين فيقوم بتوزيعه مرة ثانية الى جميع اجزاء الجسم .

وتستغرق هذه الدورة من والى القلب اقل من دقيقة واحدة .

والقلب يعمل جاهدا لتوصيل الدم اللازم عند الطلب .. وهو يقوم باعمال خارقة اثناء مزاولة الجسم لنشاط رياضى عنيف

وهنا يضخ الدم بسرعة اكبر من المعدل العادى استجابة لطلب العضلات المشتركة فى المجهود .

والقلب بعد كل هذا المجهود المضنى لايزيد حجمه على قبضة اليد .. ويقل وزنه عن نصف كيلو جرام .

فاطمة صقر

موسيقى

قائد أوركسترد سيرينج فيلد يقود اوركسترا القاهرة السيمفونى

روبرت جاتر مدير وقائد اوركسترا سيرينج فيلد السيمفونى بماساتشوستس سيقود اوركسترا القاهرةالسيمفونى بدعوة من قطاع الاوبرا والموسيقى بقيادة المايسترو يوسف السيسى والمؤلف الموسيقى عزيز الشوان .

سيقود المايسترو جاتر أوركسترا القاهرة السيمفونى غدا الجمعة على مسرح الجمهورية .

ويوم الاحد على مسرح سيد درويش بالإسكندرية ويتضمن الحفل عزفا لكونشرتو التشيللو والاوركسترا مع عزف منفرد من مصطفى ناجى .

وعزف للسيمفونية رقم ٥ لتشايكوفسكى

سهير ابو العلا

حفل

المطرب العالمى « رودلـوف برنـاى » فـى حفـل مجـانى بمركز الثقافة البريطانى

● بمناسبة زيارة الفنان العالمى « رودلوف برناى » للقاهرة .. تقيم العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة بالتعاون مع المركز الثقافى البريطانى ومعهد الكونسيرفتوار اليوم حفلا أوبراليا مجانيا .. يحييه الفنان العالمى بمصاحبة الفنان « دافيد هيلز » عازف البيانو .

● يبدأ الحفل فى التاسعة والنصف مساء .. يمتد لمدة ساعة ونصف .. بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك .. يشدو فيه ضيف مصر بأروع الألحان العالمية من مؤلفات « فرانس شوبرت » « روبرت شومان » « زولتان كوداى » ود كاول لو » .

● ومن المعروف أن الفنان « رودلوف برناى » يقوم بالتدريس بمعهد الكونسيرفتوار بلندن .. زار معظم بلاد العالم وغنى فيها بثمان حفلات عالمية .. ويـزور الآن ولاول مرة مصر ويحيى العديد من الحفلات الأوبرالية .

ناجحون فى كل مكان

أول سيدة مدير عام بمجلس الدولة وصاحبة أول موسوعة قانونية من نوعها

هذه المرأة فتحت الباب على مصراعيه لبنى جنسها كي يدخلن مجالا جديدا كان فى الماضى مقصورا فقط على الرجال ... إنها اول سيدة تطرق باب مجلس الدولة وتصل الى أعلى المراكز الادارية .. ونجاحها ليس فقط لانها أصبحت مدير عام لشئون رئيس مجلس الدولة فقط بل لانها قدمت عملا عظيما خدمت من خلاله جميع القانونيين بلا استثناء الى جانب الفرد العادى وهو عمل موسوعة مكونة من ٧١٥ صفحة لجميع الفتاوى الصادرة من أعلى سلطة بمجلس الدولة وهى الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع .. إنها الاستاذة فاطمة عبدالله الصحفية والرياضية النابغة سابقا والزوجة والام الناجحة والمدير العام حاليا .

فاطمة عبد الله

● والاستاذة فاطمة هى اول صحفية مصرية تدخل جريدة الاهرام للعمل بها كمحررة بقسم المرأة وذلك بعد تخرجها فى كلية الحقوق جامعة القاهرة عام ١٩٥٦ وفى نفس العام الذى حصلت فيه على الليسانس فازت بسباق النيل الدولى الثانى للهواة فقد كانت ايضا رياضية من الطراز الاول ليس فى السباحة فقط ولكن فى لعبة التنس والسلة ايضا .. ورغم نجاحها كصحفية الا انها لم تستمر اكثر من ست سنوات تركت بعدها المهنة التى احبتها .. وضحت بالشهرة والمجد لتعطى إهتمامها الاكبر لوظيفتها الاساسية والتى تؤمن بها ايمانا عميقا وهى أن تكون زوجة وأما ... ولهذا إختارت مجالات آخر يمكنها من التوفيق بينه وبين منزلها ويشاء الله سبحانه وتعالى ان يكون العمل الجديد هو بداية لمشوار نجاح آخر .

● عملت الاستاذة فاطمة بالجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع رغم معارضة بعض المستشارين للدرجة التى رفض فيه البعض حضور الجلسات لوجود إمرأة به ، الا ان كفاءتها وجديتها واخلاصها فى العمل أجبر الجميع بلا استثناء على احترامها وتقديرها بل ولجوء اشد المعارضين السابقين لها كى تنظم الادارة بالشكل الذى نظمت به ادارة الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع لهذا .. استحقت ان ترقى الى درجة مراقب الجمعية وفى تلك الوقت عرضت على رئيس المجلس (د . ثابت عويضة) فكرة اعداد موسوعة تجمع حصيلة فتاوى الجمعية وفهرست للتشريعات خلال خمس سنوات تبدأ من ١٩٧٨ وتنتهى ١٩٨٣ وافق لان وجودها فى مكان واحد لمدة ٢٠ سنة يجعلها الوحيدة المؤهلة للقيام بهذا العمل .

اعدت الموسوعة خلال ١٥ شهرا من العمل المتواصل وكانت هى المشرفة عن طبعها ومراجعتها بل وتوزيعها ايضا ..

واقتناعا من رئيس المجلس بأهمية هذا العمل والمجهود المبذول به تم نقلها الى المكتب الفنى لرئاسة مجلس الدولة .

وكانت اول سيدة تترق هذا الباب وتستمر فيه الى أن تشغل منصب مدير عام الشئون رئيس مجلس الدولة بقى ان نعرف ان الاستاذة فاطمة ام وزوجة ناجحة لاسرة مكونة من ثلاثة بنت وولدين تخرجوا جميعا فى الجامعات المصرية بتفوق وأمنيتها الكبيرة الآن هى ان تستكمل العمل فى الموسوعة التى بدأتها ولاقت ترحيب وتقدير من جميع القانونيين .

مها عبدالرحيم فودة

فنان جديد قهر الظلام

فى احدى مدارس المكفوفين كانت أول علاقة له بعالم الموسيقى وربما كانت حادثة كف بصره وعمره ست سنوات بسبب استخدام الوصفات البدائية هى التى منحته هذه الفرصة لكى يتعلم الموسيقى .. ففى مدرسة المكفوفين كان على التلميذ أن يختار اما أن يتعلم حرفة يدوية .. أو يتعلم قراءة القرآن .. أو العزف على آلة موسيقية .. ولذلك اختار شوقى اسماعيل أحب المهن الى قلبه كان ذلك فى بداية الخمسينات .. ولم يمض وقت طويل حتى كان الصبى الاسمر يجيد العزف على آلته .. ولظروفه الاجتماعية كان عليه وعمره ١٢ عاما فقط أن يتكسب من الموسيقى فعمل فى الافراح عازفا سواء على آلته المفضلة العود .. أو على الناى .. وكان يقوم بذلك خلال الاجازات .. فقد كان يحلم باكمال تعليمه .. وبالفعل حصل على دبلوم معهد الموسيقى للمكفوفين عام ١٩٦٢ .. وظل يعمل عازفا فى الفرق الموسيقية الى أن جاءته الفرصة عام ١٩٧٢ ودخل اختبارات التليفزيون .. وامام اللجنة التى كانت تضم عبدالحليم نويرة ومدحت عاصم .. وأعجبت به اللجنة .. بل وتم اعتماده على أعلى فئة .. وبعدها بعام اعتمد ملحنا ومطربا للاذاعة ..

ومنذ ذلك الحين قدم شوقى اسماعيل عددا كبيرا من الالحان لمعظم مطربى ومطربات مصر .. حيث وضع ألحان أغانى « سينا » لماهر العطار و « أنا جايه » لعايدة الشاعر و « ياقسم يانصيب » لشهرزاد و « بلحلفك بعنيه » لمحمد رشدى و « غاوى » لمحمد العزبى و « نصر وتعمير » لعادل مامون .. و « بلحلفك بهو بلادى » لشريفة فاضل . والليلة تمت فرحتنا لليلى نظمى .. وهو يقول ان أجمل لحن له هو « رجع الهوى تانى » لنجاح سلام .

وفى عام ١٩٧٨ سافر شوقى اسماعيل لحضور مهرجان قرطاج بتونس .. وهناك كان الترحيب به وكلمات الاعجاب فى كل مكان .. وسافر الى المغرب والاردن .. وهناك سجلوا له أكثر من ٦٠ دعاء دينيا .. تذاع فى رمضان من كل عام ..

أما مايحز فى نفس هذا الملحن الموهوب فهو أن الاذاعة المصرية وهى اذاعته يبدو انها تستكثر عليه أن يعرفه الناس ويسمعوه .. ورغم انه أبدى رغبة شديدة فى الاشتراك فى الحفلات التى تقيمها الاذاعة من أجل سداد ديون مصر .. فهم لم يتذكروه مطلقا .. لكى يقدم شيئا من أجل مصر .. ويضيف أن المشكلة اننا نريد المشاكل ونصدقها فمصر معطاءة وأرضها خصبة لاتتوقف عن تقديم المواهب فى كل مكان .. أليست هى التى انجبت طه حسين .. وسيد مكاوى ؟!

حامد عزالدين

مسابقة الارقام المتقاطعة

افقيا :

١ ــ قيام ثورة العراق بقيادة عبدالكريم قاسم / مربع ٧
٢ ــ تاريخ قيام الاصلاح الزراعى
٣ ــ علم حملة فريزر على مصر / ٨ دست
٤ ــ توقيع اتفاقية الجلاء بين مصر وبريطانيا
٥ ــ علم وفاة مصطفى كامل / علم موقعة مرج دابق
٦ ــ علم جلاء الحملة الفرنسية عن مصر / دستة
٧ ــ علم مظاهرة عابدين بقيادة عرابى
٨ ــ حاصل الجمع ٨ / علم قيام دولة الإمارات المتحدة
٩ ــ توقيع اتفاقية الحكم الثنائى للسودان / ٩٩٣ (مبعثرة)
١٠ ــ تاريخ وفاة محمد فريد .

رأسيا :

١ ــ تاريخ سقوط سجن الباستيل / نصف ١١٨
٢ ــ حاصل الجمع ٣ / علم قيام اول جمهورية اسلامية فى موريتانيا
٣ ــ حاصل الجمع ٢٤ / علم الحملة المصرية بقيادة ابراهيم باشا على السعودية
٤ ــ حاصل الجمع ٨
٥ ــ نصف ١١٨
٦ ــ ٥٩٥٩ (مبعثرة) / ٤ دست / مربع ٤
٧ ــ تقبل القسمة على ٧ / مربع ١٣
٨ ــ ١٥١٦ (مبعثرة) / علم اول انتخابات حزبية بعد ثورة ٥٢
٩ ــ متشابهة / مربع ٥ / نصف ٧٨
١٠ ــ نصف ٢٨ / تاريخ وعد بلفور .

حل المسابقة العدد القادم

حل مسابقة العدد الماضى

وأصبحت القـرية نموذجيـة

قام مؤخرا أربعون دارسا من الدول الافريقية والآسيوية وأمريكا اللاتينية بزيارة لقرية السلسة .. القرية النموذجية بمحافظة الشرقية بمصر والتى لا يزيد مقدار سكانها عن الالف وهو ليس أول وفد يقوم بزيارة هذه القرية وقد بدأت قصة هذه القرية عام ١٩٧٥ عندما زارها دكتور شاب اسمه صلاح عرفة « ٤٥ » وهو من أبناء هذه المحافظة ويعمل أستاذا للعلوم بالجامعة الامريكية فى محاولة للاجابة على سؤال محدد .. هو ماذا يمكن أن يفعله المتعلم للمجتمع المصرى من خلال القرية الصغيرة أحد توابع القرى .. علما بأن هناك حوالى ٣٠ ألف قرية من التوابع فى مصر .

ومنذ البداية عرف هدفه الرئيسى وهو كيف ينمى الشعور لدى أهل هذه القرية بالانتماء والرغبة فى المشاركة .. وكيف يحول المتعلم فى هذه القرية من انسان سلبى الى انسان ايجابى .

يقول دكتور صلاح أن المشروعات الفعلية بدأت فى قرية السلسة عام ١٩٧٨ .. وهى تنقسم الى مشروعات خدمية ومشروعات انتاجية ...

وتتضمن المشروعات الخدمية .. ناديا للقرية .. وعيادة صحية ومركز تدريب مهنى يتدرب فيه الفتيان والفتيات على اشغال التريكو والملابس الجاهزة والنجارة والحدادة واستخدام أجهزة الطاقة الشمسية وبالنسبة للمشروعات الانتاجية فكان الهدف منها هو مساهمة كل فرد من القرية فى هذه المشروعات

ويضيف دكتور صلاح أن مشروعات القرية اتسعت وجذبت أبناء القرى الأخرى وشجعت المحافظات الاخرى على عمل قرى نموذجية صغيرة مثل قرية السلسة .. وعن آخر المشروعات التى قام بها دكتور صلاح .. يقول ــ انه تبنى فكرة جمعية تنمية المجتمع بالجامعة الامريكية وتقوم على انشاء نواة لمكتبات فى كل قرية مصرية عن طريق تبرع طلبة الجامعات وأساتذتها وعلمائها وأدبائها بكتب لهذه المكتبات .. وبدأ تنفيذ هذا المشروع فى قرية السلسة حيث بدأت المكتبة بـ ١٥٠ كتابا وتعدت الآن الألف كتاب

هذه هى قصة شاب مصرى نجح فى جعل هذه القرية الصغيرة أنجح القرى المصرية

د . صلاح عرفه

ألفت الخشاب



★ فريد شوقى — على .. المطرب
★ محمود ياسين — حسن أبو الروس
★ كريمة مختار — الأم
★ حسين فهمى — حسين .. الموظف
★ فاروق الفيشاوى — سلمان البقال
★ شهيرة — نفيسة
★ ممدوح عبدالعليم — حسنين : الضابط
★ أبو بكر عزت — الميكانيكى
★ يسرا — بهية
★ صلاح السعدنى — صبى القهوة
★ نجوى فؤاد — الراقصة سناء
★ سعد أردش — أحمد بك يسرى

تصوير : عادل برهام

«بداية ونهاية» : أكبر حشد للنجوم فى تاريخ المسرح المصرى

★★ فى الساعة العاشرة مساء الاحد القادم : يرتفع ستار المسرح العائم بالقاهرة ، عن أكبر حشد من النجوم فى تاريخ المسرح المصرى .. يلتقون فى مسرحية « بداية ونهاية » .. فريد شوقى ومحمود ياسين وحسين فهمى وكريمة مختار وفاروق الفيشاوى ويسرا وصلاح السعدنى وشهيرة وأبو بكر عزت ونجوى فؤاد وعلى الشريف وسعد أردش وممدوح عبدالعليم

المسرحية تعرض لمدة أسبوعين فقط ، يتم تصويرها بعد ذلك تليفزيونيا .. وتخصص حصيلة شباك التذاكر بالمسرح العائم وايرادات بيعها لمحطات التليفزيون .. من أجل بناء مصر . فى

أضخم عمل تقوم به ، جمعية فنانى وكتاب واعلاميى الجيزة .

و« بداية ونهاية » .. رواية كتبها نجيب محفوظ قبل بداية الستينات .. أبطالها أفراد أسرة مصرية من الطبقة الوسطى .. تواجه ظروفا معيشية قاسية بعد وفاة رب الأسرة الموظف البسيط . حيث تجد الأم نفسها مسئولة — من خلال معاش زوجها الذى لا يتجاوز بضعة جنيهات — عن الانفاق على أبنائها الاربعة فى سن الشباب : « نفيسة وحسن وحسنين » ..

وحتى تواجه الأسرة أعباء الحياة .. تعمل « نفيسة » خياطة . ويلتحق « حسين » بوظيفة متوسطة ولا يكمل تعليمه . بينما يتحول « حسن » الى « فتوة » يقوم بالغناء فى مقهى حيث يصاحب راقصة ويتجر فى المخدرات !

أما « حسنين » فهو أمل الأسرة . انه يواصل تعليمه ليصبح ضابطا ، فيلتحق بالكلية الحربية ببطاقة توصية من « أحمد بك يسرى » أحد أفراد الطبقة الارستقراطية .

انهارت الأسرة !

حرمت الأسرة نفسها من كل شىء ، لتنفق على تحقيق طموحات وتطلعات حسنين ليصبح ضابطا ، اعتقادا من الأسرة انه سوف ينتشلها من الحرمان وينقلها الى طبقة أعلى . لكن « حسنين » عندما يتصور انه قد « وصل » .. تكون الأسرة قد انهارت بالفعل !

فبعد أن يتمرد « حسنين » على الزواج من خطيبته « بهية » ابنة فريد أفندى الموظف البسيط .. تصاب تطلعاته بصدمة قاسية ، عندما يرفض « أحمد بك يسرى » تزويجه من ابنته بعد أن يذكره ببيئته الفقيرة : شقيقه مهرب المخدرات وشقيقته التى تعمل « خياطة » لتعول أسرته . ثم تنهار أحلام « حسنين » تماما عندما يعلم من شرطة الآداب بسقوط شقيقته « نفيسة » .

بعد ربع قرن

وعندما يرتفع ستار المسرح العائم بالقاهرة فى الساعة العاشرة مساء الأحد القادم .. تكون هذه هى المرة الرابعة التى تعرض فيها « بداية ونهاية » على الجمهور .

والعرض الجديد لمسرحية « بداية ونهاية » ، سيكون بنفس الاعداد المسرحى لانور فتح الله فى الستينات . لكن مخرجها عبدالغفار عودة يقدمها برؤية جديدة تتناسب مع الفارق الزمنى بين عرضها الأول عام ١٩٦١ وعرضها الجديد بعد مضى ربع قرن .. طرأت خلاله متغيرات اجتماعية سوف يلمسها من يشاهد مسرحية « بداية ونهاية » .. من خلال معالجة واقعية للمجتمع المصرى المعاصر والأسرة المصرية المتوسطة فى عام ١٩٧٦ .

أبو الروس

وأدوار أبطال « بداية ونهاية » حسب ظهور الفنانين على المسرح : فريد شوقى (على) - كريمة مختار (الأم) - شهيرة (نفيسة) - حسين فهمى (حسين) - ممدوح عبدالعليم (حسنين) - محمود ياسين (حسن أبو الروس) - حمدى يوسف (فريد أفندى) - يسرا (بهية ابنة فريد أفندى) - سعد أردش (أحمد بك يسرى) - صافيناز الجندى (أم عبده صاحبة المنزل) - فاروق الفيشاوى (سلمان البقال) - أسامة عباس (المعلم بسطويسى تاجر الخردة) - نادية فهمى (عروس سلمان البقال) - زينب أنور (صاحبة المقهى) - صلاح السعدنى (شلضم صبى القهوجى) - على الشريف (المعلم حميدو تاجر المخدرات) - ابراهيم خان (المعلم محروس فتوة الحى) - نجوى فؤاد (الراقصة سناء صديقة حسن) - أبو بكر عزت (الميكانيكى محمد الفل) - عادل برهام (ضابط القسم)

امين الهنيدى فى غرفة الانعاش



★ أمين الهنيدى

★★ الفنان الكبير أمين الهنيدى يرقد الآن فى غرفة الانعاش بمستشفى المعادى . وكان قد عاد أخيرا من لندن بعد أن أجرى هناك جراحة دقيقة فى « غدة » بالفم فى مستشفى بريتون . وبعد عودته الى القاهرة .. اتضح أن العلاج بالأشعة قد أثر على « هيموجلوبين الدم » .. مما أدى الى خطورة الحالة عند الفنان أمين الهنيدى .

وجراحة دقيقة لنبيلة السيد

★★ من لندن : عادت فنانة الكوميديا نبيلة السيد .. حيث أجريت هناك جراحة دقيقة جدا لاستئصال « ورم » .. وكان المرض قد دهمها وأثقل عليها أخيرا . وظلت تحت الملاحظة والعلاج أكثر من شهرين .

٥٠٠ جنيه فقط من نقابة الممثلين

★★ دفعت نقابة الممثلين لعلاج الفنان أمين الهنيدى مبلغ ٥٠٠ جنيه فقط .. لاتكفى ثمن تذكرة سفره الى لندن : ذهابا وعودة .. وقد انفق الهنيدى كل ما يملك ، فى رحلة العلاج الى لندن !

وبالنسبة للفنانة نبيلة السيد . فقد تكفل بنفقات علاجها فى لندن : رجل الأعمال السعودى الشيخ صالح كامل . عندما علم بمرضها .. بينما لم تقدم لها نقابة الممثلين شيئا !

والمعروف أن صندوق نقابة الممثلين يحوى الآن ما يقرب من مليون جنيه . من حصيلة النسبة التى يجرى خصمها من الفنانين عن كل عمل يؤدونه .. وأيضا من شركات الانتاج الفنية .

هل هو « كابوس » ؟ فى رأس مؤلف « لاعب الثلاث ورقات »

★★ بين الحلم والكابوس يحاول المؤلف المسرحى رأفت الدويرى أن يصنع تجربته داخل مسرحية (الثلاث ورقات) المعروضة حاليا على مسرح الطليعة .. ان المسرحية دعوة لممارسة سلطة الحلم بحثا عن الحقيقة داخل انسان ينتظر لحظة ميلاد جديد .. فالطفل لا يأتى ، بل هو مقتول دائما باحباطات متراكمة على المستوى الفردى والاجتماعى والسياسى .. اننا امام حالة سلبية يتحول فيها الانسان الى مسخ آدمى !

ولا شك اننا امام عرض صعب بمفرداته ورموزه وطقوسه المتشابكة كخيوط العنكبوت التى ترسم لنا نموذج « مسرح كابوسى » يقدم جرعة قاتمة من الاحباطات والسلبيات المتوالية بشكل خانق !

فالعرض — بداية — يضعنا مباشرة أمام مسألة التجريب .. لكنه لا يجيب عن السؤال :

— لماذا التجريب ؟ وكيف ؟ ... قدر ما يدفع امامنا بمزيد من التساؤلات حول المسرح التجريبى .. وكيف يفهمه المسرحيون المصريون .

فاذا كان « المسرح التجريبى » ببساطة هو اكتشافا جديدا ، وافرازا جديدا على مستوى اللغة والشكل والصورة والرؤية .. اكتشاف لا يتحقق فى التجربة المسرحية وحدها بل ولدى المشاهد الذى يصبح جديرا بالدهشة .. يصبح سؤالنا : ما الذى فعله المؤلف داخل مسرحيته « لاعب الثلاث ورقات » ؟ .. ما الذى اكتشفه ؟ وما الجديد الذى قدمه ؟ ..

حاول المؤلف دخول منطقة اللاشعور ، والغوص فى أعماق الانسان من اجل احداث ولادة جديدة لانسان جديد . رافضا لضغوط واقعة ، مقتحما لمعوقاته ، متجاوزا لاحباطاته من خلال لغة الصورة .. الصورة كما تتدفق فى أحلامنا وكوابيسنا وتتردد « كموتيفات » فى أساطيرنا وحكاياتنا الشعبية وتتجسد فى طقوسنا واحتفالاتنا ..

ولا أعتقد ان مؤلف « لاعب الثلاث ورقات » اقتحم شيئا .. او تجاوز شيئا .. أو خلق شيئا جديدا . ولا أعتقد ان ذلك « تجريب » قادر على احداث الدهشة .. كل ما فعله (كمؤلف) هو (صياغة كابوسية) تعبر عن كثافة مزدحمة من الاحباطات والمشاكل الواقعية بمفردات غير متوقعة ، لكنه خوفا من الاغراق فى الرمز المبهم راح ينتقل بخطابية مباشرة ، الى مناطق تقليدية متوجها الى عقل المتفرج ..

لقد حاول المؤلف ان يقدم نصا غير تقليدى ، لكنه حين تعامل معه (كمخرج) قام باعادة صياغة واضافات عديدة ومنولوجات وتحرك باسلوب تقليدى فى محاولة لتفسير النص وشرحه ..

لقد ظل « الكابوس » فى رأس المؤلف .. وطرح المخرج « الواقع » لكن العرض افتقد استشعار النسبة والتناسب بين (الوعى واللاوعى) .. بين (الواقع والحلم والكابوس) . حتى بدا الأمر شديد الصعوبة لدى المشاهد ، بل ولدى الممثل أيضا ..

فبدأ بطل المسرحية : لطفى لبيب يتكلم من أعماق مؤلفها ومخرجها رأفت الدويرى ، ويجاهد بطاقة غير عادية لايهامنا باقتناعه .. أما ليل صابونجى

فلا اعتقد ان قضية المسرح التجريبى تشغلها فى كثير أو قليل .. فقد التزمت بتقليدية الأداء ، مع رغبة شديدة فى الخروج عن النص الذى لا يروقها !

عبلة الروينى

★ فى مسرحية « لاعب الثلاث ورقات » .. لطفى لبيب وليلى صابونجى

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها

حسن عبدالرسول

★ عادل أمام

سيد الشغال يؤجل العرض بسبب مباريات كاس العالم !

★ لن يرتفع الستار بمسرح السلام بالاسكندرية عن مسرحية « الواد سيد الشغال » مع بداية العيد .. وذلك حتى ينتهى التليفزيون من اذاعة أولى مباريات كاس العالم ، التى تبدأ فى ٣١ مايو الحالى وتستمر الى ٢٩ يونيو .

ستعرض مسرحية « سيد الشغال » فى منتصف يونيو .. أى بعد مضى أسبوعين على بدء عرض مباريات كاس العالم فى التليفزيون .

فى بيتنا قاسم

وبطلة المسرحية « رجاء الجداوى » ستطير أيضا خلال ايام العيد الى دولة الامارات وأبو ظبى ، لتعرض هناك مسرحية « فى بيتنا قاسم » تأليف مهدى يوسف .. المسرحية بطولة : يونس شلبى وعبدالله فرغلى ومحمد فريد وفتحية قنديل والوجه الجديد « أشجان » التى مثلت من قبل دور ابنة شادية فى مسرحية « ريا وسكينة » . ومسرحية « فى بيتنا قاسم » من انتاج سعيد مصطفى واخراج عبدالغنى زكى ويتم تصويرها تليفزيونيا عند عودتها للقاهرة .

الفارس يجد البطلة !

المسرحيات التى سيرتفع عنها الستار فقط فى الاسكندرية خلال ايام العيد ...

... وحيد سيف ومظهر أبو النجا . تأليف احمد الابيارى واخراج حسن عبدالسلام .

رتيبة الحفنى ترد على مدحت عاصم

★ رتيبة الحفنى

★★ فوجئت فى صفحة المسرح بمقال موقع بقلم الاستاذ مدحت عاصم . وردت فيه مغالطات كثيرة وصلت الى حد التشهير بتاريخى ورصيدى العلمى والفنى والادبى ..

قال الاستاذ مدحت عاصم : « والحقيقة ان برنامج الموسيقى العربية فى التليفزيون يثير تساؤلات : هل يجب ان يكون مقدمو البرامج العلمية والفنية فى أجهزة الاعلام يعلمون مايقدمون علما تخصصيا ... وجه مريح وبسمة لطيفة ..؟ ان السيدة رتيبة الحفنى ... لاتعلم عن الموسيقى العربية التى تقدمها شيئا ... السيكاه والخزام ، او النهاوند والعشاق فى ... والمصمودى او الاتصاق والدوربهندى فى الضروب » .

وأود ان ارد على هذه الجزئية . كما احب ان انبه الاستاذ مدحت عاصم لعل ذاكرته لم تعد تسعفه بالمعلومات الصحيحة عن رتيبة الحفنى ودراساتها ورصيدها العلمى والفنى . فانا يا استاذى الفاضل تخرجت فى المعهد العالى للتربية الموسيقية ، تخصص عود ، .. وحصلت على اعلى درجة فى امتحان هذه المادة فى شهادة الدبلوم . وكان اساتذتى فى العود جورية عزمى وعبدالمنعم عرفه ولعلك تعلم جيدا انه صاحب مدرسة لآلة العود ، وكان لى ايضا الحظ الوافر فى ان ...

... اتولى تقديم برنامج للموسيقى العربية على الشاشة الصغيرة . فأقول له : اننى اول من قدم هذا البرنامج منذ عشر سنوات تقريبا ، وقد اثنيت انت على هذا البرنامج من خلال مقالاتك المتعددة .. واشدت بوجود شخص متخصص لتقديم مثل هذه النوعية من البرامج .. فكيف تأتى اليوم لتسحب ماقلته بالامس وتتراجع الف خطوة عن مقالات ...

... العربى .. ومثلت مصر فى اغلب مؤتمرات الموسيقى العربية .

وقبل ان انتقل للرد على الجزئية الثانية ، اود ان يكون الاستاذ مدحت عاصم قد استرد معلوماته المفقودة عنى ، ولعله الان يشعر بأننى لست فقط « وجها جميلا وبسمة لطيفة » .. وان كنت اعتز برايه هذا عنى فيما وصفنى به من مواصفات جمالية .

المسيح ... ؟ اين كنت خلال العشر السنوات الماضية ؟ هل صحوت فجأة لتجد كل هذا العبث بحياتنا الموسيقية لدرجة جعلتك تطلق الصراخ فى كل مكان .

ولعلنى لا اكون مغالية اذا قلت لاستاذنا مدحت عاصم اننى حزينة جدا .. على ماوصل اليه قلمه الذى طالما اعجبنى بموضوعيته وارائه ونقده البناء عندما كان يعتمد على نفسه فى اصدار هذه الاراء ...

رتيبة الحفنى

ثقافة مصر فنونا وعلوما بين الكابوس واليقظة

★★ فى صحبة طيبة بين اخوان من اهل العلم والادب ، عقب لقاء عمل ثقافى ، اتجه بنا الحديث إلى التساؤل عن الصحافة المصرية وكتابها .. وبعد تداول الرأى والاسماء لفترة غير وجيزة ، اقترح صديق من بيننا — وكنا سبعة — ان يذكر كل واحد منا سبعة أسماء يختارها من بين الادباء والكتاب مع ذكر مايتميز به كل منهم فى أوجز عبارة — ما قل ودل — ورحنا تباعا نعدد الأسماء ونستعرضها حتى جاء دورى . فرأيتنى أقول عفو الخاطر : « مصطفى امين » لموهبته الصحفية وتكاثف النقاد — « انيس منصور » لعمق فلسفته ، وبساطة عبارته ، وتشويق أسلوبه — « محمود السعدنى » لخصوبته اللاذعة ولتمثله — صلاح حافظ : لرأيه التقدمى ونقده البناء — « محمود عبدالمنعم مراد » : لرصانة اسلوبه ، وقوة حجته — « يوسف ادريس » : لثورته المتوهجة ، واندفاعه المحبب — « عبدالعظيم رمضان » لامانته التاريخية ، ودقة سرده .

وأردت أن استرسل ، فالأسماء التى أحبها لاحصر لها ، وهى برهان على أن الفكر المصرى بخير .. وانطلقنا . والحديث ذو شجون ، نتساءل فى عجب : كيف يتباكى بعضنا على الثقافة فى مصر وعندنا — ورحنا نعدد بعض الأسماء ، بلا تحديد أو أسبقية ، فى شتى العلوم والفنون والآداب وذكرنا أسماء مثل : د . على الراعى ، د . حسين مؤنس ، د . ابراهيم بدران ، د . زكى نجيب ...

... نبيل الالفى ، د . سمحة الخولى ، كرم مطاوع ، كمال الشيخ ، صلاح أبو سيف ، د . عواطف عبدالكريم ، د . جمال سلامة ، جمال الغيطانى ، يوسف القعيد ، د . أحمد هيكل ، د . عبدالقادر القط ، رمزى يس ، طاهر أبو فاشا د . شوقى ضيف ، فاتن حمامة ، محمود أمين العالم ، توفيق الحكيم ، رجاء النقاش ، محمد عبدالوهاب ، مصطفى ناجى ، أحمد عبدالمعطى



أنيس منصور — عمق فلسفة
محمود السعدنى — سخرية لاذعة

بقلم : مدحت عاصم

حجازى ، د . سهير القلماوى ، حسن شرارة ، ... عيسى ... عبدالرحمن ... نجيب محفوظ ... حسين فوزى ... ذكرناهم ... أو أسبقية ... سماء الثقافة المصرية ... كل ارجاء العالم العربى ...

وبينما انا مستغرق فى النوم جثم على ... أقزام تحيط بى من كل جانب تتحذلق وتتفذلق ، وتتواثب حولى صارخة مهللة فى تنافر « لاهارمونى » ، وهى تنشد نشازا قائلة : انهارت الثقافة فى مصر .. انهار الفن .. انهارت العلوم .. انهار الادب .. انهارت الاغنية .. انهار .. انهارت .. انهار .. انهارت ..! واذا بى اقوم من نومى مفزوعا ، وانتبهت استعيذ من الشيطان الرجيم .. وحمدت الله على انه كان كابوسا لايقظة !

فنانة تنقل جبال سيناء إلى جامعة كاليفورنيا

★★ عادت الفنانة وسام فهمى من امريكا حيث عرضت اعمالها فى لوس انجلوس بكاليفورنيا .. وضم المعرض لوحات عن مصر القديمة بمآذنها وقبابها وعن الطبيعة فى الواحات وعن جبال سيناء وقد اقتنى متحف جامعة كاليفورنيا لوحة عن جبال سيناء .

أقيم المعرض بناء على دعوة تلقتها الفنانة من المركز الدولى الثقافى بجامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس .

تخرجت الفنانة وسام فهمى من كلية الفنون الجميلة ليوناردو دافنشى فى القسم الحر عام ١٩٦٥ .

حصلت على منحة التفرغ من وزارة الثقافة (٨١ — ٨٢) . ولها مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة . وفى وزارتى الثقافة والخارجية المصرية .

وتتميز أعمالها بسخاء فى الالوان فيه تناسق وفرح يغلب على كل أعمالها .

احسان عبدالغفار

اهكذا اصح الأصل!!

أخبار الناس

بقلم: أبو نظارة

٥ ملايين أمريكي في مسيرات ضد الأدمان

● ٥ ملايين أمريكي يشتركون ابتداء من اليوم في مسيرات تطوف بـ ٥٠٠ مدينة أمريكية لتعبر عن معارضتها لادمان المخدرات والكحوليات . وذلك ضمن الحملة التي تنظمها نانسي ريجان عقيلة الرئيس ريجان تحت عنوان . فقط .. قل لا للادمان . كما ستقوم نانسي ريجان اليوم باستضافة ٢٠٠٠ طفل في البيت الابيض لاظهار تأييدهم لهذه الحملة . وبعد غد - ٢٤ مايو - ستقدم مسز ريجان شيكين قيمة كل منهما ٥٠ ألف دولار لتدعيم مؤسسة . فقط قل لا للادمان . وصندوق واشنطن لمنع ادمان الكحوليات والمخدرات . يوجد الآن في أمريكا ٥ آلاف نادٍ في أمريكا تحرض ضد الادمان .

● عبدالمعز عبدالبديع مدير عام العلاقات العامة بهيئة الاثار سافر الى تنزانيا لحضور الندوة الخاصة بالثقافة العمالية التي تعقدها منظمة العمل الدولية بمدينة اروشا .

● احتفل المركز القومي للفنون التشكيلية وجمعية أصدقاء متحف مختار بالذكرى الخامسة والتسعين لميلاد المثال محمود مختار بمتحف مختار بالجزيرة .

● اعلن متحف اللوفر في باريس ان اللوحات الموجودة في المتحف الحديث بمصر لكبار الفنانين الفرنسيين في القرنين السابع عشر والثامن عشر قيمتها اكثر من مليار دولار . هذه اللوحات كان يمتلك بعضها محمد محمود خليل .

عزيزي :

● عزيزتي السيدة نوال الدجوى .. شاهدت نموذجا لما تقدمه المدرسة التي انشأتها في لندن لتعليم أولاد المصريين المقيمين في أوربا .. وأعجبني انك أضفت اليها قسما لتعليم الاطفال المصريين اللغة الانجليزية في الصيف . والحقيقة ان هذه المدرسة بفصولها ونظامها ومدرسيها شيء مشرف لمصر في العاصمة البريطانية . أحييك وأدعو الى الاكثار من مثل هذه المدارس في عواصم أوربا .

نبيل عصمت

رجيم الدهنيات

● أحدث رجيم في أمريكا الآن رجيم الدهنيات .. وهو أكل الدهنيات فقط بجميع أنواعها . المفروض أن يفقد الشخص ٢ كيلو في الاسبوع .. هذا الرجيم لا يصلح لمن هم فوق الاربعين .

● الالقاب التركية بدأت توضع على منتجات باريس من ادوات التجميل . اطلق اسم الباشا على احدث كريم لفرد وتنظيف الوجه .

● سعاد الصياد رئيسة جمعية النور والامل بطنطا اقامت حفل افطار لاعضاء الجمعية دعت اليه المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية والقيادات التنفيذية بالمحافظة . عقب الافطار قدم فريق الموسيقى بالجمعية والكورال حفلا ترفيهيا .

● الموجي الصغير .. أحد ابناء الموسيقار محمد الموجي الذين نبغوا في الموسيقى .. بدأ مرحلة جديدة كملحن .. فوضع الموسيقى التصويرية لفيلم الرجل الصعيدي بطولة محمود ياسين وفاروق الفيشاوي واثار الحكيم . ووضع ايضا الموسيقى التصويرية لفيلم الرجل يحب مرتين لمحمود عبدالعزيز وشهيرة ولحن ٣ أغنيات لمنى عبدالغني واغنيتين لهاني شاكر واغنية للمطربة لطيفة التونسية واغنيتين لاحمد ابراهيم .. كما لحن حلقات شجرة الحواديت التي تذاع ٦ مساء يوميا في رمضان على القناة ٢ .

محمد الموجي

● ابتداء من اليوم ولمدة ١٠ أيام يعرض مسرح السامر بالعجوزة مسرحية سعد اليتيم تأليف محمد الفيل واخراج ناجي كامل . تقوم باداء المسرحية فرقة الآلات الشعبية للثقافة الجماهيرية . جمالات شيحة وفاطمة سرحان وخضرة محمد خضر

● المطرب سمير الاسكندراني يسجل بعد العيد مباشرة الاغنية الوطنية الجديدة نبض الحياة .. كلمات ابراهيم حسني مخرج الاطفال بالتليفزيون الحان مصطفى دويدار . تقول كلماتها . يا أملنا ونبض حياتنا .. يا شباب الانجازات بتعلي في قيمة ذاتنا .. ونحقق معجزات .

● قررت حكومة الفلبين هدم تماثيل ماركوس رئيسها السابق وزوجته ماتيلدا .

● بدأ العمل في انشاء جراج للسيارات أسفل ميدان المساجد بجوار مسجد العارف بالله أبي العباس المرسي بالاسكندرية . يستوعب الجراج ٨٠٠ سيارة .

" الضائعة " .. لحسن شاه

٤ مراحل تمثلها نادية الجندي

● المخرج عاطف سالم يصور الآن فيلم . الضائعة . قصة الكاتبة حسن شاه . سيناريو وحوار بشير الديك والذي تمثل فيه نادية الجندي دورا جديدا صعبا معقدا . الفيلم يتناول : قضايا تقابلها نادية الجندي في مراحل القصة . قضية الادمان - هجرة المرأة للعمل في الخارج - قضية الايواء - قضايا الاحوال الشخصية . الفيلم تم تحضيره في سنتين . وتم تصوير بعض مشاهده في أبو ظبي .. ويضم حشدا من النجوم سعيد صالح . تحية كاريوكا . سيد زيان . سعاد نصر . وحيد سيف ومحمد خيري .

● المخرج وديع الشامي انتهى من اخراج فيلمه التسجيلي الجديد الفنان والطبيعة . يصور فيه حياة الفنانين مع لوحاتهم وتماثيلهم ويربط بينهم وبين الطبيعة . الفيلم تصوير عماد فريد .. انتاج المركز القومي للسينما .

أشرف غباشي

● الفنان أشرف غباشي رسام الكاريكاتير يصور حلقات لبرنامج كاريكاتير بالتليفزيون اخراج فايزة حسين . عن بعض السلوكيات العامة في المجتمع . الفنانون المشتركون في هذا البرنامج تبرعوا بأجورهم لسداد ديون مصر . ومنهم حجازي - مصطفى حسين - عفت - عادل البطراوي - نبيل السالموطي - سيد الخضري - سمير عبدالخالق

● فرقة أكروبات أصلها من طنطا تطلق على نفسها فرقة كامل تعمل الآن في ملاهي باريس تتكون من الاب محمد كامل وثلاثة أولاد وبنت

● تشترك مصر في المعرض الدولي للبريد الذي يقام في لابشيانو بايطاليا من ٢٢ الى ٢٥ مايو الحالي . ستشارك مصر بلوحات تضم جميع انواع الطوابع التي اصدرتها الهيئة القومية للبريد منذ عام ١٩٧٦ حتى ١٩٨٤ .

● في امتحانات الشهادة الابتدائية بالقاهرة حصل قطاع الزمالك التعليمي على المركز الاول بمنطقة غرب القاهرة التعليمية ... [illegible] ... الزمالك على المركز الاول على مدارس غرب القاهرة .

في حفل عائلي تم عقد قران الانسة اميره بيومي محمد الى عبدالعظيم محمد نور وسط زفة نوبية بنادي المعلمين

علامة استفهام

تلقيت الرد التالي من الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء .

تحية طيبة . وبعد

أطلعت باهتمام على ما نشرتموه بجريدة الاخبار تحت عنوان علامة استفهام والذي تضمن موضوع السن المقررة لترك الخدمة في الحكومة والقطاع العام

نود ان نوضح بداية انه لا استثناء في قرار الحكومة بحظر مد الخدمة بعد السن المقررة للاحالة الى المعاش قانونا الا ان الخطأ في تحديد سن انتهاء الخدمة قد وقع في تطبيق القانون ذاته حيث انه وفقا لقانون التأمين والمعاشات رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٣ تنتهي خدمة المستخدمين والعمال الموجودين بالخدمة في ١٩٦٣/٦/٣٠ في سن الخامسة والستين . متى كانت لوائح توظيفهم تجيز ذلك .

الا ان بعض الجهات انهت خدمة بعض العاملين بها بالمخالفة لهذا الحكم واستنادا الى فتوى سابقة من مجلس الدولة

وقد صححت الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة هذا الوضع اذ رأت احقية هذه الفئة في الاستمرار بالخدمة حتى سن الخامسة والستين

وحرصا من الحكومة على تسوية اوضاع من انهيت خدمتهم في سن الستين فقد اعدت مشروع قانون في هذا الشأن يسري على جميع العاملين الذين تنطبق في حقهم هذه الفتوى سواء كانوا من العاملين بشركات الانتاج الحربي او هيئة النقل العام او غيرهم .

وبذلك يتضح ان الحكومة لم ترجع عن قرارها بحظر مد الخدمة بعد السن المقررة للاحالة الى المعاش وان الحقيقة هي ان الحكومة تحرص على حكم القانون وسيادته وتعمل على تطبيقه والله ولي التوفيق .

مع عظيم تحياتنا .

شكرا للسيد الدكتور رئيس الوزراء

عبدالسلام دواد






½ كلمة

المواطن ع . م . ع . امبابة الجيزة : سالت اخصائيا من أجلك وهو ينصحك قبل ان تبلغ مرحلة الاحباط ان تتناول قرصا مهدئا كالفاليوم أو الفاليتيل . وان تبعد عن ذهنك كل افكار تدور حول ما قيل او يقال لك في هذا الصدد . ثم انك تستطيع تجنب الاحباط وخيبة الامل اذا لم تذهب الى أي جمعية ورفضت من البداية ان تصدق تصريحات وزير التموين .

أحمد رجب

أخبار الرياضة

صالح سليم : الديمقراطية هي التي تنجي الأهلي من الأفلاس

التطبيق السليم للديمقراطية هو السبيل الوحيد الى انقاذ النادي الاهلي من الضائقة المالية الحالية التي تهدد النادي بالافلاس وعجزه عن اداء رسالته كناد رائد يقوم على الأسس التربوية السليمة .. كان هذا محور المناقشات التي أدارها الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي في المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء أول أمس بمقر النادي واستمر ثلاث ساعات .

شرح صالح سليم الموقف المالي المتدهور للنادي وقال ان النادي يعتمد - في ايراداته - أول ما يعتمد على ايرادات كرة القدم التي انخفضت بشكل ملموس بسبب اذاعة المباريات تليفزيونيا على الهواء مباشرة . حيث أصبح دخل المباراة يقل حوالي ٤٥ ألف جنيه عن غير المذاعة .. وبالاضافة الى أن الأهلي - بحكم موقعه المختنق في الجزيرة - أصبح ملزما أن يلعب في ستاد القاهرة . فحرم من دخل الاعلانات على ملعبه . ومن أي نصيب من دخل الاعلانات الذي يحصل عليه كله ستاد القاهرة . مع ان اقامة مباريات الاهلي والزمالك في الاستاد هي سبب اقبال الشركات على الاعلان هناك ..

وأضاف صالح أن اذاعة المباريات تليفزيونيا تدر لجهاز التليفزيون مبالغ ضخمة بسبب الاعلانات مرتفعة القيمة التي يشترط أصحابها أن تعرض خلال فترة اقامة مباريات الأهلي . ومع هذا فان المسئولين عن الجهاز لايدفعون أكثر من ٦ آلاف جنيه عن المباراة - باستثناء مباراة الأهلي والزمالك معا - فأجر نقلها ١٠ آلاف جنيه ..

واذا جاز للأمن في ظروف معينة أن يصر على اذاعة المباريات . فاننا نعيش الآن فترة سلام واستقرار تسقط معه حجة الاذاعة على الهواء .. وبالتالي فان المفروض - لو أخذنا بالديمقراطية السليمة - الا نجبر على شيء لانرضاه . وبالقدر الذي نرضاه .

ويزيد من الارتباك عدم الثبات على رأي معين بالنسبة لاذاعة المباريات .. فبعد أن يحصل الأهلي على كل الموافقات على عدم الاذاعة . يقابل قبلها بساعات أحيانا بأنه تقرر اذاعتها ..

وهذا يهز النادي من الناحية المادية وهو يعد مشروعاته لانه لايعرف على وجه القطع - أو حتى تقريبا - كما ستكون ايراداته ليربط بينها وبين مصروفاته .. وقد ترتب على مفاجآتنا هذا الموسم باذاعة مباريات لم يكن مقررا اذاعتها أن هبطت الايرادات الى حد كبير فاضطر النادي الى فك ودائع كانت فوائدها الشهرية تساعد على تسيير أموره الادارية .

وأضاف صالح أن الارتباك يزيد أكثر وأكثر بسبب التعديل المستمر في سعة مدرجات الاستاد المسموح باستخدامها .. فكانت أولا مائة ألف . ثم هبطت الى ٨٦ ألفا - ثم الى ٦٣ ألفا .. وأخيرا الى ٣٨ ألفا مع حظر استخدام المدرجات العليا .. وليس أدل على التخبط من أن مدير الاستاد قرر عدم اقامة مباريات الدوري في الاستاد باستثناء مباراة الزمالك .. وبالتالي نقلت المباريات الى ستاد الجبل الأخضر وهو بحكم موقعه المرتفع لايشجع بعض المتفرجين على الذهاب اليه لمشاهدة المباريات !



صالح سليم
رئيس النادي الأهلي

مشكلة كرة السلة :

وبعد الانتهاء من مناقشة الناحية المالية والتي شارك في شرحها كمال حافظ وكيل النادي . ومحمد زكي عبدالهادي أمين الصندوق . ود . السيد سالم وحمدي الكنيسي عضوا المجلس . بدأت مناقشة ما عن لرجال الاعلام الحاضرين الاستفسار عنه . وكانت أزمة كرة السلة القائمة بين الأهلي واتحاد اللعبة والتي أسفرت عن قرار لمجلس ادارة الأهلي بالغاء اللعبة بسبب عدم امكان التعاون مع مجلس ادارة الاتحاد في مقدمة المسائل . وقد شرح صالح سليم المسألة - من وجهة نظر النادي - وأخذ على مجلس الاتحاد تعنته مع النادي .. ثم أعلن أن مجلس ادارة الأهلي لن يتخذ بأنصاف الحلول .. ولن يقبل أي نوع من العقوبة مادام لم يرتكب أي خطأ ..

وفي ختام المؤتمر طلب صالح سليم الى رجال الاعلام ان يكونوا مع ديمقراطية القرار . وأن يظهروا القضية بعد التأكد من حقائقها ووقائعها وأن الأهلي لايقبل أكثر مما يستحق .. وفي نفس الوقت لايقبل أن يمس أي حق له .. وهو مايرجو أن يسري على كل الأندية الأخرى ..

الأهلي وهايلاندرز مستعدان للقائهما غدا

كتب - محمود السيد :

أتم الأهلي وهايلاندرز استعدادهما للقائهما في دور إلى ١٦ لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الكئوس والذي يقام الساعة التاسعة والربع مساء غد باستاد القاهرة .. لم يبق الا مران خفيف يؤديه كل فريق مساء اليوم .. كانت نتيجة اللقاء الأول يوم ١١ مايو بسوازيلاند ٥/صفر لصالح الأهلي .

● الأهلي : أدى مرانه بعد ظهر أمس بمركز شباب الجزيرة واستغرق ساعة ونصف الساعة واشترك فيه ٢٨ لاعبا وتأكد شفاء المصابين - باستثناء ماهر همام - واستعداد الباقين .. بدأ المران بعد الاحماء بتدريبات اللياقة البدنية ثم قسم اللاعبون مجموعتين : المجموعة المرشحة للمباراة وأدت تدريبات خططية مع التسديد المتنوع على المرمى تحت اشراف الكابتن محمود الجوهري .. والمجموعة الأخرى ضمت باقي اللاعبين وأدت المران بحمل تدريبي اكثر تحت اشراف د . مفتي ابراهيم وفتحي مبروك بينما ادى حراس المرمى ثابت وشوبير وايهاب جلال تدريباتهم تحت اشراف حازم كرم . وقد ظهر بوضوح ارتفاع المنافسة بين اللاعبين للاشتراك في المباراة . كما ظهر أثر الفوز الكبير في اللقاء الأول على الروح المعنوية إلى عمت جميع الافراد من لاعبين واداريين ومدربين .

هذا وقد صرح الجوهري بانه يواجه صعوبة في اختيار اللاعبين لهذه المباراة نظرا لوصول جميع اللاعبين إلى درجة واحدة من المستوى والاستعداد . وان هناك اعتبارات أخرى . وان كانت متعارضة الا انه سيحاول التوفيق بينها قدر الامكان لصالح الفريق .. فهو يرى ان اللاعبين الذين ادوا المباراة الأولى من حقهم ان يلعبوا هذه المباراة . غير ان بعضهم وصل إلى درجة من الاجهاد تستلزم الراحة .. بالاضافة إلى ضرورة تجربة بعض اللاعبين استعدادا لاستكمال الدوري بعد ضغط الاسابيع الخمسة الباقية بحيث يلعب الفريق مباراة كل ثلاثة ايام أو أربعة .

هذا ويعلن الكابتن الجوهري عقب مران اليوم التشكيل الذي سيستقر عليه لاداء المباراة والمنتظر ان يكون من بين : أحمد شوبير وايهاب جلال - محمد سعد وعلاء عبدالصادق ومحمد حشيش ومحمود صالح وربيع ياسين - علاء ميهوب وخالد جاد الله ومجدي عبدالغني واسامة عرابي ومحمد السيد وبدر رجب - ومصطفى عبده والخطيب وزكريا وحسام حسن وايمن شوقي وطارق خليل .

● وهايلاندرز .. أدى مرانه أمس تحت الاضواء باستاد القاهرة وفي توقيت المباراة الرسمية - التاسعة والربع - وكان قد أدى مرانه أول أمس على فترتين بمركز شباب الجزيرة الأولى صباحية الساعة التاسعة والثانية الساعة الثالثة بعد الظهر .. هذا وقد أبدى اللاعبون وجميع افراد البعثة دهشتهم بضخامة ستاد القاهرة وتألقه وأظهروا تخوفهم من الجماهير اذا امتلأت المدرجات وارتاحوا جدا عندما علموا بأن الدور العلوي لن يستخدم .. وقد صرح ديلاميني مدرب الفريق بأن طقس القاهرة والملعب يشجع على ان يقدم الفريق عرضا طيبا . وأضاف . سنلعب بخطة هجومية لاحراز الاهداف والخروج بنتيجة مشرفة . خاصة ان اللاعبين سيلعبون بعيدين عن التوتر والضغط العصبي بسبب رهبة الجماهير .

هذا ويصل القاهرة اليوم د . أحمد زوتين التونسي مراقب المباراة . كما ينتظر ان يصل ايضا طاقم الحكام من الجزائر بقيادة برجي عبدالرحمن ومعه بن شاهين وتواري عبدالنور

" جلسة " ودية لمجلس ادارة الزمالك الليلة

يعقد مجلس ادارة نادي الزمالك اجتماعا الساعة التاسعة والنصف مساء اليوم لمناقشة بعض الأمور الخاصة بالنادي ونتائج الفريق الأول لكرة القدم . وصرح المهندس حسن عامر رئيس النادي بأن الاجتماع أقرب إلى " الجلسة " الودية منه إلى الاجتماع الرسمي . وهو عبارة عن لقاء بين أعضاء الأسرة الواحدة .

خالد عبدالرحمن بدلا من طارق يحيي

أصبح من المؤكد عدم سفر طارق يحيى جناح أيسر الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مع البعثة منتصف ليلة الاثنين القادم الى زيمبابوي لاداء مباراة العودة مع ديناموز هراري يوم أول يونيو في دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري العام - سبب عدم السفر وبالتالي عدم اللعب رفض كلية التربية بكفر الشيخ تأجيل امتحان طارق

كل أخبار كأس العالم

● مني الفريق البرازيلي باصابة جديدة لحقت بنجم هجومه الصاعد كازا جراندي - ٢٣ عاما - فقد أصيب بشد عضلي في فخذه اليمنى خلال المران الخفيف للفريق أمس وغادر الملعب على الفور متجها الى المقر الطبي ولحق به طبيب الفريق نيلور لازعار الذي أكد أن القرار النهائي بشأن كازا جراندي سيصدر بعد ٢٤ ساعة من وضعه تحت الملاحظة .. ورغم هذه الاصابة الجديدة الا أن بعض التفاؤل قد ساد المعسكر البرازيلي لما ظهرت بعض الانباء الجيدة عن نجم الفريق الأول زيكو ولاعب خط الوسط شيريزو .. ويبدو أن الاثنين قد تماثلا للشفاء وأنهما سيمكنهما العودة للملاعب سريعا ومشاركة فريقهما في البطولة .

● أكد انزو بيرزوت المدير الفني لمنتخب ايطاليا أن فريقه سيطبق مزيجا من طريقتي اللعب بدفاع المنطقة ودفاع رجل لرجل .. وسيلجأ بيرزوت - على حد قوله - لتطبيق دفاع رجل لرجل في مواجهة الفرق التي تضم مهاجمين افذاذا مثل دييجو مارادونا نجم الارجنتين

● تلعب فرنسا غدا مباراة ودية مع منتخب جواتيمالا في مدينة تلا كسكالا .. وستقام المباراة على ثلاثة أشواط كل منها لمدة ٣٠ دقيقة وذلك لتجربة أكبر عدد من اللاعبين وتطبيق خطط اللعب التي يريد الفريق تطبيقها في البطولة .. هذا ويلعب المنتخب الفرنسي المباراة بزي مختلف عن الزي الرسمي .

● في مباراة اعداد - يفترض أنها أمام منافس ضعيف - فاز منتخب اسبانيا بصعوبة بالغة على فريق جامعة جوادا لاهارا بالمكسيك ٢/١ .. وسجل هدفي اسبانيا سالينلس وكالديري .

مسعد نور يؤكد ولاءه للنادي المصري

صرح مسعد نور " لاخبار الرياضة " أمس بأن ولاءه للنادي المصري بلا حدود وعلاقته باللاعبين وطيدة لا يؤثر فيها قرار مجلس الادارة باستبعاده من منصبه كمدير كرة بسبب خلافات شخصية مع مدير النادي وبعض اعضاء مجلس الادارة .. وقال ان عروض الفريق ونتائجه بدأت في التحسن منذ تولى المسئولية وان قرار الاستبعاد جاء في وقت احتل فيه الفريق المركز الثاني في قائمة الدوري العام وهو مالم يحدث من قبل .

هذا وسيحضر مسعد دورة دراسات تدريبية بالاكاديمية البرازيلية خلال يونيو القادم لمدة اربعة اسابيع ويحضر معه هذه الدورة أميرو مدرب الاسماعيلي والبحر جاسور مدرب الاوليمبي .

أنت والنجوم

الحمل : ٢١-٣ الى ٢٠-٤
ابتعد عن المشاكل الجانبية ولا ترهق نفسك

الثور : ٢١-٤ الى ٢٠-٥
لا تترك انثيك فريسة لهمس الآخرين

الجوزاء : ٢١-٥ الى ٢٠-٦
شخص يحمل لك مشاعر الحب يحقق لك أمنية غالية

السرطان : ٢١-٦ الى ٢٠-٧
لقاء قريب مع من تحب كنت في انتظاره

الأسد : ٢١-٧ الى ٢٠-٨
استفد من المجال المعطى لك فهذه فرصة العمر

العذراء : ٢١-٨ الى ٢٠-٩
النجوم تبشرك بالخير والاطمئنان حليفك

الميزان : ٢١-٩ الى ٢٠-١٠
لاشك أن التقدم في صحتك ملحوظ

العقرب : ٢١-١٠ الى ٢٠-١١
لا تتهرب من مواجهة المشاكل وحاول حلها بالحكمة

القوس : ٢١-١١ الى ٢٠-١٢
الجواب اللين يصرف الغضب

الجدي : ٢١-١٢ الى ٢٠-١
الفرصة تتهيأ مرة واحدة لماذا لا تنتهزها ؟

الدلو : ٢١-١ الى ٢٠-٢
ستكون اليوم أكثر عاطفة ومشاركة وجدانية .

الحوت : ٢١-٢ الى ٢٠-٣
بعلاقتك الحسنة ستصل لقلوب الناس

المسارح والملاهي ودور السينما

الموعد

٨٥٩٩٢٦ - ٨٥٦٩٣١ - سفير البوراء الجديد الرمضانية

شفيق جلال - عمرو دياب - حسن الاسمر - يوسف شامي - سميحة القرشي - فرقة حسن للفنون الشعبية ١٠ م الى الفجر وكل عام وانتم بخير

سياج صحاري تنت

فندق سياج بيراميدز

طريق سقارة من ش الهرم ت : ٨٥٦٠٣٢

كازينو الليل

٨٥٠٠٠١ - ٥٤٢٥٢

مغلق طوال شهر رمضان المبارك

مسرح منوعات / ريفيرا

٣٣ شارع قصر النيل ٧٦٤٧٣٨

مطاعم القاهرة

ثريا مهدي علام

ترجمة الشعر بالشعر ؟!

هل يمكن ترجمة النصوص الشعرية في أي لغة - الى نصوص شعرية في اى لغة أخرى ؟! هذه عملية في غاية الصعوبة .. لماذا ؟! لأن الشعر لايمكن ان يترجم كلمة كلمة . بل لابد من ترجمة المعاني التي يعبر عنها بصورها وظلالها وهذه المعاني لاتكفي ترجمة الالفاظ للاحتفاظ بها ومن هنا تعتبر الترجمة عملية صعبة وبالتالي تزداد صعوبة اذا ترجمنا الشعر الى شعر .. ولكن هذه العملية البالغة الصعوبة اقتحمتها . الشاعرة ثريا مهدي علام . وترجمت مقطوعات من الشعر العربي الى مقطوعات من الشعر الانجليزي ..

وامامي هذه التجربة الجريئة في كتاب نشرته لها الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان . اصداء من الشعر العربي في شعر انجليزي . وطبعا هذا العنوان صدر باللغة الانجليزية ..

في هذا الكتاب مقدمة تدل على عمق ادراك شاعرتنا للصعوبات التي تواجه من يريد ان يترجم الشعر الى شعر آخر وايضا اشارت فيها الى المؤهلات الدراسية التي اهلتها لاجتياز هذه الصعوبات وكذلك اشارت الى انها بدأت ممارسة الشعر كشاعرة ثم لما وجدت في نفسها القدرة على الترجمة بدأت ممارسة ترجمة الشعر ..

والواقع هو أنها ليست فقط . دارسة وشاعرة ومترجمة . بل هي ايضا ناقدة متمكنة فان عملية اختيار ما يترجم هي عملية نقدية وشاعرتنا اثبتت أنها منصفة لدرجة انها اختارت ٢٤ مقطوعة من شعرائنا وشاعراتنا من مختلف العصور ومختلف انحاء الوطن العربي ومختلف المدارس الشعرية

وثريا مهدي علام هي ايضا نموذج للوفاء فانها اهدت كتابها الى . الخنساء . كشاعرة عظيمة وزوجة وفية واخت مخلصة وام مضحية وكذلك بدأت عملية الترجمة بترجمة شعر الخنساء .. وبعد ذلك تعاقبت مترجماتها لاشعار شعرائنا وشاعراتنا . واعتذرت عن عدم استطاعتها ترجمة اشعار لكثيرين .

ومن مميزات شاعرتنا انها بالنسبة للشعراء المسرحيين اختارت ترجمة مشاهد من مسرحياتهم ..

هذا الكتاب بداية لتجربة ادبية جديرة بالدراسة فهل أرجو برامجنا الثقافية وهيئاتنا الادبية ان تواصل دراستها ؟!

عبدالفتاح البارودي

مطاعم

الباخرة النيل سافوي
بجوار حديقة الاندلس
اجمل نادي ليل واحدث ديسكوتيك في الشرق
ت ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

الباخرة النيل سافوي
بجوار حديقة الاندلس
مأكولات شرقية وغربية فاخرة في اجمل منظر على النيل
ت ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

فنادق

الباخرة النيل سافوي بجوار حديقة الاندلس
غرفة مكيفة بالحمام والتليفون الدولي المباشر والتليفزيون الملون وجميع الغرف وتطل على النيل ت ٣٤١٠٢٠٨/٣٤٠٨٠١٤٩

مطعم البانوراما برج القاهرة
بحديقة الزهرية الجزيرة اشهر الوجبات في مطعم شرقي
ت : ٤١٠٨٨٤ - ٤١٥١١٢

● ديانا ت ٩٢٤٧٢٧
انا اللي استاهل
سهير رمزي - حسن يوسف

● فاتن ٨٤٩٧٦٧
امرأة في السجن

● بيجال ت ٩٣٨٥٩٤
عنتر شايل سيفه

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
منوع في ليلة الدخلة

● كايرو ت ٧٤٥٣٥٠
ثلاث قوت

● الأهرام ت ٨٥٧٨٤٢
دورية نصف الليل
الرجب الطائر

● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦
امرأة في السجن

● حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١
بروس لي وعصابة الموت
الفك المتوحش

● راديوس ت ٨٥٢٦٥٤
انا اللي استاهل

● الفونتانا ت ٧٥٢١١٤٥
انا اللي استاهل
الارهاب المدمر

● سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧
امرأة في السجن
الصراع المميت

دور سينما مصر الجديدة

● الحمراء ٢٥٨٧٨٦٦
مهمة جنونية
مدينة الاوباش

● هليوبوليس ٢٥٨٠٩٤٧
منوع في ليلة الدخلة

● روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤
موت حيرة

● مصر بيور سعيد
امرأة متمردة
علاء الدين

● نورماندي الصيف
شياطين النهر الملون
قتل المتدربين

● الأندلس برأس البر
الأرملة العذراء
رجب فوق صفيح ساخن

● أوبرا سوهاج
امرأة في السجن
عودة النسور

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو ت ٨٣٩٠٣٦
ليام التحدي
ليلى علوي - فريد شوقي

● ركس ت ٨٠٤٠٦١
شيطانة الامازون
حسناوات دراكولا
وداعا ياحب

● ريالتو ٢٤٦٩٤
الى من يهمه الامر
نورا - سمير غانم

● الحرية ت ٩٧٦٢٢
امرأة في السجن
اسعاد يونس - سمير صبري

● الأهلي بدمنهور
عالم وعالمة
شقة الاستاذ حسن
دكتور جيكل

● أوبرا
الثار
شاهد شريف - محمود ياسين

● راديو ت ٣٠٢٨٢
الباطنية
نادية الجندي - محمود ياسين

فندق سان استيفانو
باليشتر كلوب
اجمل السهرات
تليفون : ٨٥٣٣٥٨٦

● فريال ت ٢٩١١٤
دورية نصف الليل
ماجدة الخطيب - سيد زيان

الجيزة المدهشة
بركة - رأفت / وحيد مراد / اسعد خان
الفرقة المتوحشة

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك ٣٤٠٧١٧٨ - ٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون والكاسيت اضافة بال سيكام لجميع الاجهزة
٣٣ ش يحيى ابراهيم

ايتاكو ت : ٨٥٠٨٠٦
لصيانة الكاميرا والفيديو كاسيت والتليفزيون الملون
٨ ش حسن القاضي متفرع من فاطمة رشدي بجوار تليمصر الهرم .

بال سيكام اليابانية بشبرا والمهندسين
للفيديو والملون والكاسيت . سيارتنا في خدمتكم
● المهندسين ١٤ ش الاسراء متفرع من السودان ت ٣٤٩٦٩٨٧
● شبرا ٨١ ش جزيرة بدران ت ٧٧٤٠٠٩

وفا للاجهزة اليابانية والاوربية
لصيانة الفيديو والملون والكاسيت ١ ش السكري بين السرايات الدقي ت ٧١٩٥١٢ - ٧٧٦٥٧٠ (ضمان سنة)

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
لصيانة الفيديو والملون والهاي فاي ٥ ش الدكتور على ابراهيم محطة هليوبوليس ت ٩٠٩٥٧٣ - ٢٤٣٣٨٧٤ سيارتنا في خدمتكم

خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون
القاهرة اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ - ٩٨٣٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز واعادته او سلم الجهاز في ٥ ش ... ناصية شارع علوى . او ٣٦٩ ش شبرا .
والاسكندرية ١٠ ش شفيق غبريال بالشاطبي
الاسماعيلية : ش الشيخ زايد الرئيسي ت ٢٣٣٨٤ الاسماعيلية
اسيوط : عمارة الأوقاف من ٢٣ يوليو ...

● مركز الخدمة والبيع ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٣
● الخدمة الفورية بسيارات الشركة ت ٧٧٠٤٣٦
● مركز الخدمة والبيع بعمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
مركز الخدمة والبيع ٤ ش الشواربي ت ٧٥٣٠٤٢
المكتب التجاري : ١٣٥ ش منصور بباب اللوق
● مركز الخدمة والبيع بالاسكندرية ٢٠٥ - ٢٠٣ لوران طريق الحرية .
● مركز الخدمة والبيع بينها ١ ش الأشراف ت : ٢٢٨٣٦

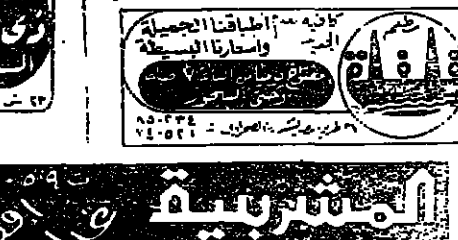
اميرال العالمية
للاجئات عرض وتخزين مركز كامل للخدمة والصيانة ت ٦٠٩٢٤٤ لاجهزة التبريد والتكييف بأنواعها المنزلية والمحلات العامة والسوبر ماركت .

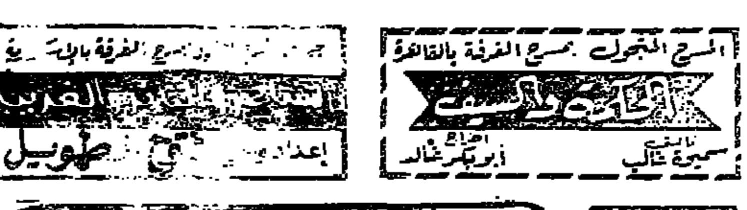
للاعلان في هذا الدليل اتصل باعلانات الاخبار
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

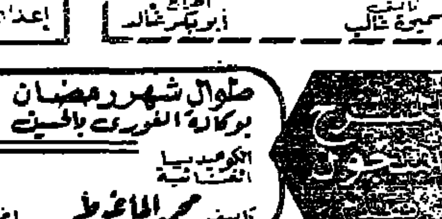
الدلتا للصيانة العالمية
صيانة الأجهزة العالمية الغسالات الاتوماتيك والثلاجات - والتكييف والسخان - والبوتاجاز بجميع انواعها .
للاستدعاء الفوري ت ٦٧٦٥٦٩

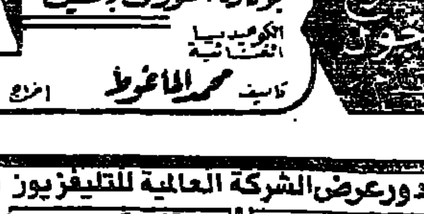
القاهرة للصيانة ت ٢٤٣٣٧٦٣ - ٦٠٩٩٤٢
اصلاح وصيانة الثلاجات . التكييف الغسالات . السخانات - الفيديو - التليفزيون الملون .
١٧٣ شارع جسر السويس - مصر الجديدة .











فقيد ابو تميم بسوهاج

توفى الى رحمة الله الحاج
ابراهيم ابو تميم
عميد عائلة ابو تميم والعزاء تلغرافيا
آل ابو تميم بسوهاج

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا اليه راجعون توفى الى رحمة الله

فقيد عائلة أبو اليزيد
عبدالصادق سعد شوشة

أخو راضي ورجب الجزارين بمطروح وابن أخ فرج شوشة والمرحوم الحاج عبدالبر وابراهيم ومنعم وصالح وخميس شوشة العزاء تلغرافيا عائلة أبو اليزيد بمطروح

○ ✱ ○

سلطان فرج شوشة وأنجاله بمطروح والشرقية ينعون بمزيد الحزن ابن عمهم

المرحوم عبدالصادق سعد

اللجنة النقابية للعاملين بشركة
المحمودية العامة للمقاولات

تشاطر كل من السادة احمد وعادل محمد عبد الفتاح العناني الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة
وتشاطر المهندس جرجس حبيب طانيوس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وتشاطر السيد محمد عبدالحميد عبد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

فقيد آل الرشيدى
بأولاد يحيى بحرى وجرجا

انتقل لرحاب الله المرحوم الحاج
محمود على أحمد الرشيدى

المزارع والد فضل الكريم الطالب بالمعهد التجاري بسوهاج وحرم السادة طاهر الطيب الشعراوى بالمقاولين العرب بأسيوط وجبريل ثابت المزارع وعلى الرشيدى وشقيق الشيخ ثابت شيخ الناحية والمرحوم الحاج ابراهيم والحاج محمد وأحمد المزارعين وعم المهندس ممدوح بالاصلاح الزراعي بالعسيرات وعبدالمنصف وعوض توفيق ونجله على بحقوق أسيوط وقريب ونسيب آل الرفاعي بالخلافيه والشعراوى بالحرجة بالقرعان
والعزاء تلغرافيا أولاد يحيى بحرى

✱ ○ ✱

لآل الرشيدى عزاؤنا ـ صادق أبو الشباب

✱○✱

الحاج محمد الرشيدى وأولاده المهندس الزراعي ممدوح وعبدالمنصف ينعون
المرحوم الحاج محمود الرشيدى

للفقيد الرحمة ولنا الصبر والعزاء

✱ ○ ✱

عوض توفيق ونجله علي بحقوق أسيوط ينعيان بالحزن فقيدهما المرحوم
الحاج محمود على الرشيدى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

شيعت اول امس جنازة المغفور له
المرحوم الحاج عبدالعزيز عمار
الشهير بزغلول
نجل المرحوم الحاج
موسى سيد عمار

وزوج كريمة الحاج موسى علي ووالد لطفي عمار والمقدم مهندس صبرى عمار رئيس قسم التخطيط والمتابعة بالمركز الرئيسي لتحليل وتقييم تنظيمات ووظائف القوات المسلحة والمقدم مهندس فتحي عمار بالدفاع الجوي والاستاذ حسن عمار بجامعة قطر وحرم المقدم عباس ابراهيم بمديرية امن المنوفية والنقيب مهندس محمد عمار بالهيئة الهندسية والنقيب علي عمار بالقوات الخاصة ويسرى عمار بكلية الخدمة الاجتماعية وماجدة بكلية الطب وشقيق احمد وابراهيم وعبدالحميد عمار مدير الادارة الاجتماعية بمعونة الشتاء بالقاهرة وحرم محمد منصور وفهمي عمار وابن عم الاستاذ عبدالحميد ابراهيم بالمعاش والحاج محمود الشيخ فؤاد وعاطف ونبيه وعبدالعزيز حسين وعمار وابراهيم سيد احمد وعم كل من الموجهين بالتربية والتعليم زهدى وفاروق والاستاذ صبرى بنيابة شبين الكوم والمهندس حسين عمار مدير تلا الثانوية الصناعية
والرائد مهندس سامي بشرطة القاهرة والنقيب احمد بمباحث الشهداء والاستاذ مجدى بالتربية والتعليم والمهندس فاروق عمار بشركة كيما والاستاذ سيد احمد ومحمد بالكويت وسيد وطه بالقوات المسلحة والمحاسب رفعت وفؤاد بالمخابرات العامة وخال ابو العز ويسرى بالقوات المسلحة والمحاسبين ياسر وطارق وصهر الاستاذ مبروك موسى بنيابة القاهرة والاستاذ عبدالفتاح موسى مدير عام شركة جيركو والحاج شفيق منصور والمحاسب عفت رزق بسلطنة عمان والمرحوم الاستاذ حسين يوسف وكيل وزارة التربية والتعليم سابقا وقريب ونسيب عائلات عمار بشما وعباس بفيشا ومنصور وحجازى ودويدار وزهران وابو غزالة بسروهيت والجرف بتلوانة ..
والعزاء تلغرافيا : سروهيت ـ منوف ـ منوفية .

فقيد عائلة الليثي

توفى الى رحمة الله الحاج محمد ابراهيم منصور الليثي زوج السيدة وهيبة برعي ، ووالد كل من محمد منصور المدرس المساعد بكلية التجارة وادارة الاعمال زوج السيدة ليلى ابراهيم قاسم بالجهاز المركزي للمحاسبات ، وعاطف منصور بامانة مجلس جامعة حلوان زوج السيدة فايزة احمد خليل بكلية الاقتصاد المنزلي ، والسيدة نجاة وسعاد وسلوى محمد منصور بكلية الاقتصاد المنزلي والسيدة زهرة العلا بالفنون الجميلة بالاسكندرية وقريب ونسيب عائلات برعي بالقاهرة وفياض بالاسكندرية

المجلس المحلي لمركز بنها

ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة حرم المهندس شوقي سرج عضو المجلس تغمده الله بواسع رحمته

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم

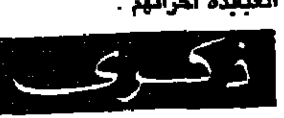
فقيد العبابدة بالمخزن قوص

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
الحاج عبده عمر ابراهيم

من اعيان مركز قوص والد حسين بالسعودية وحسن المقاول بنجع حمادى وعزت وسيد احمد الطالبين بالثانوى وعمر بالابتدائي وهادى وشقيق وهب الله المزارع وعم علي وعبادى مرعى واحمد ومحمد عباس وفكرى محمد المزارعين والعميد حسين عبدالنعيم باسنا والاستاذ ابو الحسن عبدالنعيم المحامي بقنا وعمر وهب الله بالكويت وابن عم الحاج عبدالعظيم التهامي عضو المجلس المحلي لمدينة قوص وقناوى وعباس والطاهر رضوان المزارعين بالاقصر وناصر حسن عضو مجلس الشورى واحمد صالح عثمان عضو مجلس الشعب بدائرة قوص ونقاده وشدول توفيق عضو مجلس الشعب بدائرة البحر الاحمر ومحمد عبدالنبي الشعيني عضو مجلس الشعب بدائرة نجع حمادى والمهندس محمد محمود علي حسن عضو مجلس الشعب بدائرة قوص ونقاده ومحمد مصطفى زيدان عمدة الكلاحسة وتقي محمد سلامة عمدة المخزن وعبدالباسط موسى عمدة الجمالية ومحمود عبداللاه عمدة عباسة ومحمود محمد مصطفى عمدة الخرانقة وعبدالمنعم محمد حسان بعباسه والطاهر محمود علام وآل علام بكوم امبو وابن عم جميع قبائل العبابدة بمحافظات قنا واسوان والبحر الاحمر والقاهرة والاسكندرية والاسماعيلية والعزاء تلغرافيا المخزن قوص .

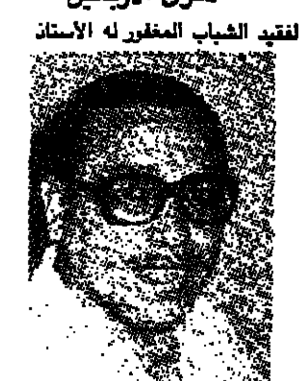
✱ ○ ✱

الحاج عبدالباسط مغازى مراسل قوص والعائلة يشاطرون قبائل العبابدة احزانهم .

ذكرى الأربعين

لفقيد الشباب المغفور له الأستاذ

احمد عزت محمود عبدالعزيز

المدير المالى والادارى باخبار اليوم تحييها العائلة بتلاوة آيات الذكر الحكيم مساء اليوم الخميس الموافق ٨٦/٥/٢٢ بمنزله ٢٢ شارع توفيق حنا حدائق شبرا الساحل .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم طيب الذكر رمزى سويحة

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الوزراء والشعب والشورى والسيد المهندس وزير الهجرة . والسيد رئيس مجلس ادارة شركة ميدكو ايجيبت والعاملين بالشركة والعاملين بهيئة السكك الحديدية .. واصحاب مصانع التريكو والسادة تجار السبتية وشارع الجمهورية وكل محافظات الجمهورية . السيد سمير نصيف والاستاذ / متواضع زاخر والاستاذ / ميخائيل سامي والاستاذ / ناجي اسحق والاستاذ / جرجس رفلة / والحاج فوزى حرك .

شكر خاص للكنيسة

تتقدم الاسرة بالشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والاباء الاساقفة والمطارنة والكهنة ورؤساء الطوائف المسيحية
وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة الثامنة صباح يوم الجمعة ٢٣ مايو بكنيسة العذراء مريم ورئيس الملائكة ميخائيل ـ بارض شريف ـ شبرا مصر

شكر وذكرى الأربعين

للمرحوم الإستاذ
عبدالرحمن آدم
الناظر بالتربية والتعليم بالشرقية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم أسرة المرحوم بوافر الشكر لكل من واساها في فقيدها العزيز ، وتخص بالشكر سيادة رئيس الجمهورية وسيادة رئيس مجلس الوزراء وسيادة رئيس مجلس الشعب ، وسيادة المستشار سيد الجوسقي محافظ بني سويف . والاستاذ الكبير مصطفى أمين والاستاذ محمد وجدى قنديل رئيس تحرير اخر ساعة ، ورجال التربية والتعليم بالشرقية .
ورجال الحكم المحلي وعمد ومشايخ مراكز بلبيس والزقازيق ومنيا القمح . وكل من تفضل بالعزاء بالحضور أو بالنشر أو البرق ، لاأراكم الله مكروها في عزيز لديكم .
وتقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس ١٤ رمضان ١٤٠٦هـ بمنزل الاسرة بالمنشية ـ شرقية

الذكرى السنوية الاولى

تحيى اسرة المرحوم
عبدالمنعم عبدالحميد عمار
بقسم المصاعد سابقا بمؤسسة اخبار اليوم الذكرى السنوية الاولى بمنزل الأسرة مساكن مدينة ناصر بامبابة وذلك اليوم ٢٢/٥/١٩٨٦

مزادات

■ بيع بالمزاد العلني ■

■ بالصالة الكبرى للمزادات ■
١٦٢ ش التحرير ناصية سليمان باشا
■ الساعة ٨ مساء ■
اليوم وغدا والسبت والاحد
■ موبليات أستيل ومودرن
الخبير/عزت علي
ت : ٧٥٠٣٨٦

مصلحة الضرائب
مامورية ضرائب الغزل والنسيج

٥ ش الفراعنة
تعلن المامورية أنه تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤ الساعة ١١ صباحا موعدا لبيع منقولات الممول ورثة المرحوم حسن عبدالرازق المالحي بشارع قنال المحمودية رقم ٣٧ ونشاطه مصنع تقشير عوادم وبيانها كالآتي مصنع لتقشير عوادم طبقا لمحضر الحجز الموقع بتاريخ ٨٤/٦/٦ فعلى راغبي الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين .
٨٦/٢١١٠

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضي
هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
جهاز تنمية مدينة السادات

يعلن الجهاز عن بيع سيارات
نقل ملجروس ـ انترناشيونال ـ بلدوزر كتينة قطع غيار ماجروس ـ ماكينات توليد كهرباء ـ ادوات صحية ـ بطاريات وكاوتش خردة ومخلفات أخرى عن طريق المزايدة العلنية .
وسيتم اجراء المزايدة بجلسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٨ م الساعة الثانية عشرة بمقر الجهاز وتطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها من الادارة العامة للشئون المالية .
علما بان تأمين دخول المزاد ألف جنيه تدفع نقدا .
الاستعلامات ٨٥٣٥٦٣/٨٥٤٠٨٧

مصلحة الضرائب
الادارة العامة للشئون الادارية

إعلان عن تاجير مقصف

تعلن المصلحة عن تأجير مقصفها الكائن بمبنى مجمع الفلكي شارع حسين حجازى بالقاهرة لمدة سنة تبدأ من ١٩٨٦/٧/١ الى ١٩٨٧/٦/٣٠ وذلك بالجلسة التى ستعقد بالادارة العامة للشئون الادارية بالدور الثاني بالعقار رقم ٢٩ ش البستان قسم عابدين بالقاهرة وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥ ويمكن معاينة المقصف بالدور الثاني والسابع بمبنى مجمع الفلكي والحصول على قائمة شروط المزايدة التى ستعتبر عقدا للتأجير من مراقبة السكرتارية بالشئون الادارية بمبنى شارع البستان وذلك نظير مبلغ ٢٥٠ مليم للنسخة الواحدة بعد تقديم طلب مدموغ في مواعيد العمل الرسمية موضحا به الآتي : ـ
١ ـ الاسم ثلاثيا .
٢ ـ رقم البطاقة الضريبية وتاريخ وجهة اصدارها .
٣ ـ رقم البطاقة الشخصية أو العائلية وتاريخ وجهة إصدارها .
٤ ـ عنوان مقدم الطلب كاملا .
وعلى أن يسدد المتزايد بمبلغ ٤٠٠ ج اربعمائة جنيه قبل دخوله جلسة المزايدة بصفة تأمين مؤقت يكمل الى ما يوازى ايجار شهرين عند ارسيه المزاد عليه وذلك بصفة تامين نهائي وللمصلحة الحق في رفض أو قبول أي عطاء دون إبداء الاسباب .
٨٦/٣٠٩١

مزادات

اليوم المزاد الخميس والجمعة والسبت
الساعة ٨,٣٠ مساء
لمحتويات شقق منقولة
١١ شارع زكريا أحمد خلف مسرح
محمد فريد عماد الدين المعاينة اليوم وحتى بدء المزاد ت ٧٥٣٥٩٩ الخبير السيد أبو أحمد .

الشركة العامة للدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية بوزارة الزراعة
● تعلن الشركة عن بيع
قشرة فول صويا
ناتج عمليات الاستخلاص بكمية ٤٠٠ طن
بمصنع شركة النيل للزيوت والصابون
ببني قره / أسيوط
جلسة الاحد أول يونيه
● بمقر ادارة المبيعات بالدقي
● العاشرة صباحا
● التأمين الابتدائي ٢٠٠٠ جنيه
● يزاد للنهائي ١٠٪ من القيمة الكلية للكمية التقديرية لصاحب أعلى سعر وبالجلسة
● البطاقة الضريبية شرط للحضور
● على راغبي الشراء معاينة القشرة بالمصنع المذكور والمعاينة أساس البيع
● للاطلاع على الشروط والاستعلام :
لادارة المبيعات
عمارة شركة مصر للتأمين / البرج الأول / ميدان الدقي / الجيزة ٧٠٦٠٥٧ ـ ٧٠٦٥٨٨

مناقصات

شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

الادارة العامة للمشتريات المحلية
٢٦ شارع شريف ـ القاهرة
مناقصة عامة رقم ٨٦/٢٩/٨٧
جلسة الاثنين ١٩٨٦/٦/٤
الساعة ١٢ ظهرا

تعلن عن حاجتها لتوريد ملفات ورق حساس تثبيت النشادر ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة تقدم العطاءات على العنوان المذكور مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ثلاثة مائة جنيه يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك في ميعاد غايته يوم الاثنين ٨٦/٦/٤ الساعة ١٢ ظهر وكل عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائي لايلتفت اليه مهما كانت الأسباب .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ عن عملية / استكمال مدرسة اعدادية من ١٥ فصلا بينافور مركز ابو تيج .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .
٨٦ / ٣١٠٢

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان

تعلن المديرية في مناقصة عامة عن عملية : توريد وتركيب وحدات الاضاءة اللازمة لانارة مسجد مدخل قناة السويس .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب النسخ من مخازن المديرية بمقرها بشارعي محمود صدقي والفرات مقابل سداد ثمنها وقدره ثلاثون جنيها ويضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط أن يرافق العطاء تامين مؤقت ١٪ من إجمالي العطاء وعلى أن تخضع هذه المناقصة للائحة التنفيذية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ .

مصلحة السجون

اعلان للقطاعين العام والخاص
تقبل عطاءات بمكتب السيد اللواء مدير المصلحة في المناقصة العامة الموضحة بعد ظهر الأيام الموضحة وذلك الساعة الثانية عشرة ظهرا .
١ ـ ١٩٨٦/٦/١٧ تبن قمح مكبوس
٢ ـ ١٩٨٦/٦/١٩ شعير
٣ ـ ١٩٨٦/٦/٢١ قش أرز مكبوس
٤ ـ ١٩٨٦/٦/٢٢ حسلاوة طحينية
٥ ـ ١٩٨٦/٦/٢٣ جبنة نصف دسم
٦ ـ ١٩٨٦/٦/٢٤ مربى
وذلك لفروع المصلحة لعام ١٩٨٧/٨٦ المدة من ١٩٨٦/٧/١ الى ١٩٨٧/٦/٣٠ حسب الطلب وطبقا للشروط والمواصفات من جميع الوجوه ـ ويمكن الحصول على كل نسخة من الشروط عاليه مقابل ٦٠٠ مليم لكل نسخة يضاف اليها ٢٥٠ مليما في حالة طلب النسخة عن طريق البريد وتقدم الطلبات لمكتب قسم العقود والمشتريات برئاسة المصلحة الكائنة بشارع شنن بالقللي بالقاهرة اثناء أوقات العمل الرسمية على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم ويجب أن يصحب العطاء تامين مؤقت ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء عليكم ـ مع ايضاح رقم وتاريخ البطاقة الضريبية واسم المأمورية المستخرجة منها ورقم الملف الضريبي .
٨٦/٣٠٨٨

مناقصات

شركة الورق للشرق الأوسط « سيمو »

ـ تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨ لسنة ١٩٨٦ بين القطاعين العام والخاص لتوريد طلمبة مياه ضغط عالى كاملة بالموتور .
ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ٦ ش حسين باشا المعماري ـ معروف ـ القاهرة في مواعيد العمل الرسمية مقابل خمسة عشر جنيها لاغير ، جلسة ١٩٨٦/٦/٤ .

مديرية الشئون الصحية بالغربية

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد الاتي : ـ
عدد ٤٦ (ست واربعين) ماكينة انارة قوة ١٢ الى ٣ كيلو محرك بنزين .
وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٣١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر التموين الطبي ٢٦ شارع عبدالحليم طنطا موعدا لفتح المظاريف . على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد غير المستوفاة التامين ويشترط البطاقة الضريبية .
٨٦/٣١٠١

هيئة النقل العام بالقاهرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن ـ الادارة العامة بمدينة نصر ـ الجبل الاحمر القاهرة
تعلن الهيئة عن طرح عملية تركيب ونزع الأعمدة الحاملة للشبكة الهوائية للترام بمدينة القاهرة الكبرى في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٨
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والكميات من ادارة العقود المحلية بالعنوان عاليه مقابل تسديد مبلغ ـ,٥٠ جنيه (خمسون جنيها) وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم لاغير .
ولن يلتفت الى اى عطاء من القطاع الخاص غير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ١٪ من اجمالي العطاء

اعلان مناقصة عامة
رقم (١) لسنة ١٩٨٦
الوحدة المحلية لقرية مطول / مركز اطسا / محافظة الفيوم

تعلن في مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة بين القطاعين العام والخاص عن عملية بناء عمارة سكنية بقرية مطول وتحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٣م الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة المحلية .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب موموغ باسم السيد / رئيس الوحدة المحلية مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيها يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عن رسو العطاء . وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لن يلتفت اليه على أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال .
٨٦/٣٠٩٤

محافظة القاهرة
الديوان العام

تعلن الادارة العامة للشئون المالية بالمبنى الفرعي بعابدين انه تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة عن توريد عدد ٧ مقطورة اطفاء لادارة الدفاع المدني والحريق .
تباع الشروط بمبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وذلك بالنسبة للقطاع الخاص .
ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين والتي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف والشيكات المقدمة كتأمين ابتدائي يجب أن تكون مقبولة الدفع من البنك والا أعتبر العطاء بدون تأمين . ٨٦/٣٠٩٦

مناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون

قطاع الشئون التجارية
١٩ شارع سوق التوفيقية/القاهرة
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٣٠ لتوريد مواسير استانلستيل محدد لفتح مظاريفها يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/٥ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان الموضح بعاليه على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد خمسة جنيهات قيمة النسخة وتقدم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن مناقصة عامة لعملية توريد شعير بلدى وتبن أبيض وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم
السبت ١٩٨٦/٥/٢٤
موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وتطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ مقابل عشرة جنيهات للكراسة يضاف ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد وعلى المتقدمين سداد تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عن الرسو مع أرفاق صورة البطاقة الضريبية ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للشروط ..

هيئة النقل العام بالقاهرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن ـ مبنى الادارة العامة بمدينة نصر ـ الجبل الاحمر ـ القاهرة
تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عملية توريد قطع غيار السيارات النصر والمرسيدس من صنع المنتج الأصلي للسيارة او المنتجين المعتمدين لديه أو المنتجين السابق استعمال منتجاتهم في الهيئة بنجاح . وتقبل العطاءات في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل منها طبقا للبيان التالي : ـ
نوع المناقصة قطع غيار للسيارات النصر
تاريخ فض المظاريف الاثنين ١٩٨٦/٦/١٦
ثمن النسخة ٥٠ جنيها
نوع المناقصة قطع غيار للسيارات المرسيدس
تاريخ فض المظاريف الاربعاء ١٩٨٦/٦/١٨
ثمن النسخة ٣٠ جنيها
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات للمناقصتين بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمة كل نسخة الموضح قرين كل منها بعاليه ـ وتقدم الطلبات لكل مناقصة على حده على طلب مستوفى الدمغة ـ مع العلم بأنه لن يلتفت الى اى عطاء يرد من القطاع الخاص غير مصحوب بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي العطاء .

وزارة الزراعة والأمن الغذائي

لجنة المشتريات الخارجية
تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن مناقصة محدوده بين شركات القطاع العام التجارية المتخصصه في استيراد الاسمدة لتوريد ٦٠ ألف طن سماد سلفات بوتاسيوم ٤٨٪ ـ بو ٢٥٪ أ٣ وذلك طبقا للشروط والمواصفات والبرامج الموضحة بكراسة المناقصة .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/١٢ موعدا نهائيا لتلقى مظاريف العروض المقدمة عن هذه المناقصة وفتحها في نفس اليوم بالعنوان ٦ ميدان الفلكي باب اللوق الدور الرابع وعلى ان يصاحب العروض شهادة موقعه من الجهات الرسمية تثبت ان العرض المقدم من منتج او وكيل منتج وتقديم الوكالة التجارية مسجلة بسجل الوكلاء التجاريين ولن يلتفت للعروض غير المستوفاه للشروط .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ١١٠ شارع القصر العيني بالقاهرة مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه مصري .

مناقصات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات
٢٦ ش الجمهورية ـ الدور السادس
القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها الى اجهزة لاسلكى للمناقصات العامة التالية : ـ
مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٥٨
عدد (٣٢) جهاز لاسلكى محمول بالايدى
ميعاد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ الساعة ١٢ ظهرا قيمة الكراسة اربعون جنيها .
مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٥٩
عدد (١٩) جهاز لاسلكى ثابت VHF
ميعاد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/١٦ الساعة ١٢ ظهرا قيمة الكراسة خمسون جنيها .
مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٦٠
عدد (٥) جهاز لاسلكى HF
ميعاد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/٦/١٧ الساعة ١٢ ظهرا قيمة الكراسة ثلاثون جنيها .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عاليه وتقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق في ممارسة انسب عطاءين .

محافظة الاسكندرية
ادارة شرق التعليمية
هندسة المباني

اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص
تعلن ادارة شرق اسكندرية التعليمية عن مناقصة عامة لاعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ١٩٨٧/٨٦ على اساس قائمة الاثمان لوزارة الاسكان وملحقاتها وذلك في حدود ١٥٠٠٠٠ ج (مائة وخمسون الف جنيه لاغير)
وقد تحدد السبت ١٩٨٦/٥/٣١ الساعة (١٢) ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة ـ ٥٨ شارع المهندس أحمد اسماعيل (منشا سابقا) مع توريد ١٪ تأمين ابتدائي وارفاق سابقة أعمال حكومية أو قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الأعمال ونوعها ولن يلتفت لأى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع
٨٦/٣٠٠٨

الهيئة العامة للثروة الداجنة والحيوانية
الشركة العامة للدواجن

منطقة القاهرة
تعلن الشركة العامة للدواجن ـ منطقة القاهرة عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد كمية ٥٨٨٠ فقط خمسة الاف ثمانمائة وثمانون طنا تبن قمح بالمكبوس كيس بخارى محصول عام ١٩٨٦ للمحطات والوحدات التابعة للمنطقة وبهتيم والبساتين خالى من العيوب وقد تحددت لجنة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المنطقة بمدينة السلام .

الشروط العامة :

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة الشركة بمدينة السلام على طلب مدموغ باسم/ السيد الدكتور مدير عام المنطقة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات .
٢ ـ يقدم تأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان لا تقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي أو بعد ميعاد لجنة فتح المظاريف .
٣ ـ يرفق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء .
٤ ـ كراسة الشروط والمواصفات المشتراه والمختومة بخاتم المنطقة يحتم التوقيع عليها وارفاقها مع العطاء المقدم حتى يكون العطاء مستوفيا وصالح للنظر مع مراعاة الدقة عند تحرير العطاء بحيث يكون خاليا من الكشط والشطب .
٥ ـ للشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .
٦ ـ تخضع هذه القائمة للائحة المناقصات فيما لم يرد بشأنه نص في هذه القائمة .

مناقصات

• محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية

تطرح محافظة الاسكندرية العمليات الآتية وذلك في مناقصة عامة بين القطاع العام فقط وذلك الساعة الثانية عشرة ظهرا في المواعيد المحددة قرين كل عملية ..
أولا : عملية توريد البويات والزيوت .
مناقصة عامة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١
ثانيا : عملية توريد الزيوت والشحومات المعدنية .
مناقصة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/٢٢
ثالثا : وتطرح المحافظة العمليات الآتية :
وذلك في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص .
١ ـ عملية توريد السائل الرغوى
مناقصة عامة جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣
٢ ـ عملية توريد البطاريات .
مناقصة عامة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٤
٣ ـ عملية توريد العدد والآلات
مناقصة عامة جلسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥
٤ ـ عملية توريد الأدوات الكتابية .
مناقصة عامة جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨
٥ ـ عملية توريد أدوات التجليد اللازمة للمكتبة .
مناقصة عامة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/٢٩
٦ ـ عملية توريد الخراطيم ومهمات المطافئ .
مناقصة عامة جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٣٠
والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات لكل عملية على حدة .
وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٢٠٠ مليم عدا ٢٥٠ , مليما لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بطلب سحب الشروط صورة من البطاقة الضريبية ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العملية يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العملية .
ويجب ان يكون التأمين الابتدائي نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على أحد البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .
ولن يلتفت الى أى عطاء دون أن يكون مستوفيا للتأمينات والشروط .
٨٦/٣٠٥٩

أسعار الذهب

الجنيه	١٤٤٨٠	قرشا
عيارة ٢٣,	٢٠٢٥	قرشا
عيار ٢١	١٨١٠	قرشا
عيار ١٨	١٥٥١	قرشا
عيار ١٤	١٢٠٦	قرشا

متوسط أسعار الامس
المحلات مفتوحة طوال اليوم
وكل عام وأنتم بخير

وظائف خالية

الشركة العربية للسجاد والمفروشات

اعلان أفراد رقم ١٩٨٦/١
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
ـ طبيب ثالث من حملة بكالوريوس الطب والجراحة وخبرة مناسبة في مجال العمل .
ـ أمناء وأمناء مساعدين وعمال عاديين لمعارضها بالقاهرة والاسكندرية والمحلة الكبرى وكفر الشيخ من حملة المؤهلات العالية والمتوسطة التجارية وشهادات محو الامية لوظائف العمال العاديين .
ـ فني رابع مراقب جودة من حملة المؤهلات الفنية المتوسطة تخصص غزل ونسيج من الذكور للعمل بنظام الورادي بمصنع غزل الحضرة بالاسكندرية .
ويمنح المعينون علاوة على المرتب عمولة بيع مجزية وحوافز تحقيق الخطة الشهرية وبدل طبيعة عمل واعانة غلاء المعيشة وفقا للأنظمة المقررة .
وعلى راغبي التعيين أو النقل التقدم بطلباتهم باليد أو بالبريد الى الشركة (طريق النصر ص . ب ٨ دمنهور) مستوفاة البيانات ومدعمة بصور المستندات خلال عشرة أيام من تاريخ النشر .
وسيخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار .

مزادات

مزاد علني هام

بصالة كامب شيزار ٥٠ ش عمر لطفي امام محطة ترام كامب شيزار يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٥/٢٣ الساعة الواحدة ظهرا .
سيباع حجرتا نوم ـ سفرة ـ دواليب ـ ترابيزات ـ كراسي ـ سراير ـ مراتب ـ انتريهات ـ كمود صناعة الخارج ـ ثلاجات وغسالة ـ بوتاجازات ـ أدوات طبية ـ مكتب ـ سجاد بيلوج ـ نجف ـ تليفزيونات ـ براويز ـ خزانة حديدية ـ وأشياء متنوعة
المعاينة يوم الخميس طوال النهار
الخبير المثمن رقم ٤٠
الشاذلى هريدى
ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

الشركة التجارية للأخشاب

تعلن عن مزايدة بمظاريف مغلقة رقم ٨٦/١ لبيع الأصناف الاتيه :
بطاريات ـ أخشاب مخلفات مباني ـ قطع غيار سيارات وأوناش ـ اطارات كاوتش وجنط ـ آلات كاتبة وحاسبة وتصوير ـ ثلاجات ومبردات وأجهزة تكييف ومراوح ـ موازين طلناطه ـ أساسات معدنية وخشبية ـ حديد وصاج وزهر ونحاس خردة ـ مواتير واير سلك ـ وأصناف أخرى مختلفة موضح بيانها تفصيليا بكراسة الشروط التي تطلب من ادارة السكرتارية بالوريديان مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ كآخر موعد لتلقي العطاءات وفض المظاريف .

مناقصات

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

رأس التين ـ داخل المنطقة الجمركية
اسكندرية
مناقصة عامة رقم ١٦ لسنة ٨٦/٨٥
تطرح الشركة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الواح استنليس استيل مواصفة ٣١٦ سمك ٥ . ٦ . ٧ . ٨ مم بضاعة حاضرة .
وقد تحددت جلسة يوم ١٩٨٦/٦/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف مبلغ جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد او التي غير مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

مناقصات

شركة مضارب رشيد

احدى شركات هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الأرز
قررت الشركة تاجيل ممارسه بيع مشتقات الانتاج المحدد لها يوم ١٩٨٦/٥/٢٦ بمقر مضرب رشيد الحديث الى ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٨ بمقر الادارة العامة للشركة شارع قنال المحمودية النزهة البر القبلي اسكندرية .

الهيئة العامة للتامين الصحي
فرع شمال غرب الدلتا

٢ ش الكنيسة الانجليزية ـ استانلي ـ اسكندرية
تعلن الهيئة في مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص عن عملية توريد كيماويات معملية للعام الحالي ١٩٨٧/٨٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط وبيان الاصناف من مقر الهيئة بالعنوان عاليه نظير طلب مدموغ فئة مائتي مليم باسم السيد الدكتور / مدير ادارة التموين الطبي والصيدليات وذلك مقابل سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على ان يقدم بكل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ولا تقبل الحوالات البريدية . وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات ظهر السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر موعد فتح المظاريف وعلى موردى القطاع الخاص ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

للايجار

★ ٣ حجرات أول بلكون ٥ جنيهات بجوار الاسعاف بباكوس باخرى أوسع قرب خط ترام الرمل ت ٤٩٢٢٢٠٣

للبيع

شركة النهضة الزراعية

ك ٣٦ الطريق الصحراوى اسكندرية ـ القاهرة
تعلن عن تقطيع وبيع أشجار جازورينا بمزارع الشركة ويمكن الاطلاع على الشروط بادارة التسويق جلسة البيع ١٩٨٦/٥/٣١ ..

أشياء مفقودة

نادى الجمارك الرياضي بالاسكندرية

يعلن عن فقد سجل اجتماعات مجلس الادارة عن المحاضر من ٨١/١/١ حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٤ وقد تم الغاؤه من قبل النادى كما أخطرت أجهزة الأمن بذلك .
هذا وفي حالة استخدام السجل او استغلاله لاى غرض من الاغراض يوقع المسئول تحت طائلة القانون .

أسعار الذهب

الجنيه	١٤٤٨٠	قرشا
عيارة ٢٣,	٢٠٢٥	قرشا
عيار ٢١	١٨١٠	قرشا
عيار ١٨	١٥٥١	قرشا
عيار ١٤	١٢٠٦	قرشا

متوسط أسعار الامس

رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

ميناء دمياط .. إضافة جديدة على خريطة التنمية الشاملة

لقد ثبت باليقين أهمية الدور الذي يمكن ان يقوم به الاعلام بشكل عام والصحافة بصفة خاصة في جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. ولان صناعة السياحة أصبحت تحتل جانبا هاما من هذه التنمية .. فقد كان طبيعيا ان تحظى بالرعاية الكاملة من جانب الاجهزة الاعلامية .

وفي هذه المرحلة فان احدا لا يستطيع ان ينكر تعاظم مساهمة الإعلام في النهوض بالسياحة الداخلية باعتبارها الاساس القوى لقيام سياحة خارجية ناجحة بحقق لمصر العائد الذي يتناسب مع امكاناتها التاريخية والحضارية والطبيعية . الدليل على هذه الحقيقة هذه المؤشرات التي تؤكد الاهتمام بمنطقتي البحر الاحمر وسيناء سواء من جانب اجهزة الدولة او المستثمرين . وهذا الاهتمام لم يات عفويا ولكنه جاء نتيجة حملات النشر المستمرة عن الامكانات السياحية للمنطقة واحتياجاتها والمشاكل التي تواجهها . ولقد اصبحت منطقة البحر الاحمر - وبتاثير اعلام الكلمة المقروءة - منطقة جذب للسياحة الداخلية بالاضافة الى النجاح الذي يتحقق لها يوما بعد يوم بالنسبة للسياحة العالمية .

وفيما يتعلق بمحافظة دمياط التي وعدت باستكمال الحديث عن دور الاعلام في تنميتها سياحيا .. فانها وبعد تشغيل الميناء الجديد في اغسطس القادم .. سوف تدخل مرحلة جديدة على خريطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والحضارية وبالطبع فان رقعة النشاط الاقتصادي في المحافظة سوف تتسع .. وبذلك تزداد الاهمية الاعلامية لاخبار واحداث المنطقة على مستوى مصر .. ومن خلال هذا الاهتمام الاعلامي فان المواطنين سيهتمون اكثر بزيارة الميناء . ومدن المحافظة وهذا بالتالي يساهم في زيادة الرواج الاقتصادي .

ان محافظة دمياط بوجود شاطىء رأس البر داخل حدودها تتمتع بشهرة هائلة في عالم قضاء الاجازات الصيفية في مصر . ولقد ظل هذا الشاطىء مثار اهتمام الصحافة لسنوات طويلة باعتباره منطقة جذب رئيسية لمعظم عائلات مصر . ومن الطبيعي ان يضيف مشروع الميناء الجديد مجالا جديدا للصحافة للحديث عن منطقة دمياط وامكاناتها السياحية . ولا بد في هذه الحالة من استثمار البعد التاريخي للمشروع .. فكما هو معروف فان دمياط كانت ومنذ مئات السنين الميناء الاول لكل مصر . ولايمكن للصحافة والاعلام عند التعرض للكتابة عن هذا المشروع إغفال الحملات الصليبية التي كانت تهاجم مصر عن طريق دمياط .

ومن أهم الاحداث التاريخية التي يمكن استخدامها في الكتابة الصحفية لاجتذاب السياحة الى المنطقة .. حملة ملك فرنسا لويس التاسع والتي انتهت باسره بين دمياط والمنصورة وسجنه في بيت ابن لقمان بالمنصورة . ومثل هذه الاحداث التاريخية تساعد على مزج الاهداف الترويجية والترفيهية للسياحة في المنطقة مع الاهداف التاريخية الثقافية . وخلق مجالات جديدة لتنويع برامج الزيارات السياحية وفي هذه الحالة فانه لا بد من تنظيم البرامج المتكاملة للسياحة بين دمياط بشواطئها وميناتها وبين محافظة الدقهلية بمعالمها الاثرية التاريخية .. وهو ما يؤدى الى توسيع دائرة الاهتمام الاعلامي .

ومن ناحية اخرى فان الصحافة تتحمل في المرحلة القادمة مسئولية الترويج لمشروعات الاستثمار السياحي في منطقة دمياط . هذه المسئولية تتطلب الدعوة لاقامة المنشآت الفندقية ذات المستوى والمطاعم وشركات السياحة بالاضافة الى تشجيع الصناعات اليدوية التي تتفق والحياة البيئية في المنطقة .

ولا يقتصر دور الصحافة في هذه المرحلة على الكتابة عن قضاء الاجازة على شواطىء محافظة دمياط وزيارة ميناها ومعالمها وانما يجب ان يمتد دورها الى ابراز امكانات ممارسة هوايات الصيد في البحر المتوسط وفي بحيرة المنزلة الممتدة لآلاف الكيلو مترات بين دمياط وبور سعيد .. وكذلك هواية صيد الطيور في مواسم تنقلها مع بداية الشتاء من اوربا الى شواطئنا خاصة طيور السمان . والدعوة الى ممارسة هذه الهوايات من خلال الاعلام المقروء يمكن ان تساهم في امتداد الموسم السياحي في دمياط لعدة اسابيع اخرى . كما يجب المطالبة بضرورة اقامة معاهد التدريب في كل مجالات الانشطة السياحية لتخريج الكوادر الفنية اللازمة .

وفي اطار الدعوة الى النهوض بالتنمية السياحية فانه لابد من ممارسة الضغوط على الحكومة لسرعة انجاز مشروعات الطرق التي تربط محافظة دمياط بكل محافظات مصر اولا باعتبارها شريان الحياة للميناء .. وثانيا باعتبارها وسيلة وصول السياح والزوار الى المنطقة . كما يمكن ايضا للصحافة ان تدعو الى تنظيم رحلات بحرية تربط بين موانىء الاسكندرية ودمياط وبورسعيد خلال موسم الصيف . وكما هو معروف فان الرحلات البحرية بين جزر وموانىء اليونان تساهم بشكل كبير في تنشيط السياحة الداخلية والخارجية .

وحتى يكون لمحافظة دمياط طابعها الخاص الذي يميزها عن باقي محافظات مصر بالنسبة للسياحة سواء داخلية او خارجية .. فان على الصحافة ان تقود حملات مستمرة من اجل الحفاظ على المقومات الاساسية للشخصية الدمياطية اقتصاديا واجتماعيا .

ويدخل ضمن هذه المقومات الحفاظ على الصناعات الحرفية التي اشتهرت بها المدينة على مدى تاريخها الطويل .. ومنها صناعة الموبيليا والاحذية والمنسوجات والمواد الغذائية التي تشمل الجبن بجميع انواعه والحلوى . ان وجود هذه المنتجات في اسواق المحافظة هو في الحقيقة من عناصر الجذب السياحي خاصة انها تتمتع بالشهرة الواسعة بين سكان كل اقاليم مصر .

وحتى يمكن ان تقوم الصحافة بهذا الدور فان اجهزة الحكم المحلي في المنطقة مطالبة بالعمل على خلق الظروف والمناسبات التي تجعل المنطقة في دائرة الضوء الاعلامي باستمرار .




ماشفتش يوم عدل من يوم ماعرضوا مسلسل الدكتوره مكارم الله لا يكسبها

يوميات الأخبار

تكتبها اليوم سناء فتح الله

* ورسخ في وجداني الهتاف الانتخابي ...
مهما نلف ومهما ندور .. مش حنلاقي غير مندور ! *

د . محمد مندور وذكراه اليوم

يحتفل قصر ثقافة الزقازيق - اليوم - ولاول مرة بالذكرى الواحدة والعشرين لرحيل أحد أبنائها البررة الدكتور محمد مندور .

وما أحوجنا هذه الايام لاستعادة سير هؤلاء العمالقة في تاريخنا .. واستعادة مواقفهم لتتواصل الأجيال « القيم » التي كدنا أن نفتقدها .

يشارك في احتفال الثقافة الجماهيرية العديد من الاسماء البارزة في حياتنا الثقافية ..

د. لويس عوض . د. عزالدين اسماعيل .. د. فوزي فهمي .. د. علي الراعي .. د. نبيل حجازي .. د. عبدالمنعم تليمه د. ملك عبدالعزيز الشاعرة المعروفة وزوجة الدكتور مندور .. وابنه د. طبيب حسام مندور .. ومن أقاربه في حقل الثقافة والاعلام الاستاذ عباس مندور ومصطفى مندور .

ويحضر الأمسية اليوم بقصر ثقافة الزقازيق د. أحمد هيكل وزير الثقافة .. ود. عبدالمعطي شعراوى رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية وحسين مهران أمين عام المجلس الأعلى للثقافة وعديد من الكتاب والاعلاميين .

يتكلم المدعوون حول الدور الرائع الذي لعبه الدكتور المرحوم محمد مندور كأديب .. وناقد .. ومفكر .. ورجل مسرح .. وأستاذ الجامعة .. دوره في الحياة السياسية .. كعضو مجلس النواب .. ودوره في الحياة الصحفية كرئيس تحرير أكثر من جريدة ومجلة .

مواقفه تجاه السراى الملكية في عصر الملكية ..

ومواقفه من الثورة المصرية .. وعصر اخر في ظل الجمهورية .. ومبادىء كان ينادي بها .

المدرسة التي ينتمي اليها العديد من الجيل الذي عشق مندور مكافحا ومناضلا .. حتى وان لم يتتلمذ على يديه في مقاعد الدراسة الجامعية .

والدكتور مندور من مواليد يوليو ١٩٠٧ « .. كفر مندور » مركز منيا القمح شرقية .

التحق بكلية الآداب جامعة القاهرة وكلية الحقوق جامعة القاهرة في نفس السنة (!) وتخرج فيهما في سنة واحدة هي سنة ١٩٣٠ ليحصل على ليسانس آداب وليسانس حقوق بمرتبتي الشرف .. وكان الأول لخريجي الآداب .. والثاني لخريجي الحقوق (!) وكانت دراسة الحقوق مسائية ليتسنى لكبار الموظفين اتمام دراستهم !

ولنا من هذه الفقرة السابقة أن نتصور مدى التعطش السريع لاعداد نفسه لتحقيق الطموحات التي كانت تثور بنفس الانسان المصرى في ذلك الوقت ..

ثم سافر الى باريس في نفس العام ..

وحصل على دبلوم اللغة الفرنسية وآدابها .. وليسانس في فقه اللغة الفرنسية ودبلوم في فقه اللغة اللاتينية وآدابها .. وليسانس للدراسات الكلاسيك من كلية الآداب جامعة باريس .. ودبلوم في الدراسات العليا للاقتصاد السياسي والتشريع المالي من كلية الحقوق بجامعة السربون .

ودبلوم معهد الأصوات من جامعة باريس بالاضافة الى الدكتوراه التي حصل عليها في القاهرة حول « تيارات النقد الادبي في القرن الرابع الهجرى » وأعدها في ستة أشهر وحصل على مرتبة الشرف الأولى عام ١٩٤٣ .

ولعلني قد تعمدت ذكر هذه المؤهلات ليعرف شباب اليوم كيف كان الانسان يعد نفسه لمواجهة دوره الذي يطمح فيه ليكون مؤثرا في الحياة العامة .. قادرا على موقع من مواقع تشكيل الرأى العام . واختار « الصحافة » أولا ..

وفي زمن كانت فيه الصحافة تعتبر مهنة من لا مهنة له .

وكانت تفوح منها رائحة العمالة غير المقنعة سواء للسراى أو للانجليز أو لسلطة الحزب الحاكم أو عامل ضغط لحساب أحزاب المعارضة من أجل « الحكم » .

عمل رئيسا لتحرير جريدة الوفد المصرى وصوت الأمة وكان شعار الجريدة الدائم .. يقول .

أهدافنا ثلاثة ..

الديمقراطية السياسية .. العدالة الاجتماعية .. ووحدة وادي النيل .

ثم أخرج مجلة « البعث » .. بنفسه .. والتي صدر منها ١٤ عددا فقط .. ثم أغلقتها الحكومة في الاربعينات ٤٧ - ٤٨ .

وكان يسجن كل أسبوع مرة .. وأحيانا مرتين !!

فيعتقل ثم يفرج عنه .. ثم يصدر له مقال يعتقل بعده في اليوم التالي .. وهكذا . حتى اشترط ألا يتولى منصب رئيس التحرير من كثرة ما أرهق بالاعتقالات .. فكانوا يختارون رئيسا للتحرير صوريا ليتعامل مع أجهزة الأمن ويكون جاهزا لهذا الدور .. والمساطة حتى يتمكن الكتاب من توصيل كلمتهم للرأى العام .

وعرض عليه أخيرا - ليتخلصوا منه - أن يعمل سفيرا في أى بلد وكان ذلك عن طريق وزير المالية عبدالرحمن البيلي .. ورفض !

ثم استدعى للمقابلة في سراى القصر الملكي .. ولما تخوف من هذه الدعوة بعد رفضه منصب السفير .. صدر مانشيت الجريدة يعلن .. « استدعاء د. مندور للقصر الملكي » حتى يكون في مأمن من هذه الدعوة الكريمة ! بالاعلان عنها !

وكان الدكتور مندور هو أول من اقترح في مجلس النواب مبدأ تصاعد

(البقية ص ٧ عمود ٤)

الحب هو

أن تسهر الليالي من أجلها

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

لماذا رمضان كريم

أرسل لي الصديق عمر الدويني حامد من قرية أبو سنبل في آخر مصر يسأل لماذا رمضان كريم ؟

ورمضان كريم ياعمر لاننا نتعلم فيه أشياء كثيرة والكرم من العطاء ولاننا نتعلم في هذا الشهر أشياء كثيرة فهو مختلف عن غيره من شهور العام لأنه يعطينا قدرات كثيرة .

ليس الصبر فقط عند الانقطاع عن الطعام أو الشراب ولكن يعطينا أيضا القدرة على مواجهة محنة الجوع ومحنة العطش وأسميها محنة لانها قاسية على النفس فأنت تمتنع وأنت تريد وتتمنى ولهذا تزيد نفسك قوة وبالتالي تستطيع بعد ذلك أن تواجه أى شده في حياتك .

ورمضان كريم لأن الله سبحانه وتعالى أنزل فيه القرآن وفي القرآن الحياه وكيف نعيشها بالتعاون والتآخي وعمل الخير وفي القرآن قصص الأولين من الأنبياء ومن الذين ساروا في الحياة وهذه القصص تعطينا فكرة عن تطور الحياة وعن مواجهة هذا التطور وفي القرآن قلب الدين الصلاة والزكاه وتنظيم العلاقات بين الناس .

ورمضان كريم لأن الانسان حينما يصوم . يصوم عن المعاصي أيضا فيصبح كريما بالخلق الحسن والتصرفات الطيبة .

ورمضان كريم على الفقراء فهو الشهر الذي تستيقظ فيه الرحمة والعطاء والعطف على الفقير .

هل علمت ياعمر لماذا رمضان كريم ؟؟

ماما نعم

صورة وتعليق

مريم محمد حلمي

أجمل تعليق وصلنا على صورتي الشقيقين محمود كريم عز الدين كتبه الصديق الطبيب « محمد علي هاشم » من طنطا كتب يقول : « محمد يفكر وكريم يعزف إذن الحياة فكر وموسيقى » .

أما صورة هذا الأسبوع فهي للصغيرة مريم محمد حلمي التقطت لها هذه الصورة جدتها الزميلة الكاتبة الصحفية مفيدة حلمي وخلفها رأس قطة كبيرة تملأ الحائط هل لديكم تعليق عليها .. أرسلوا التعليقات وسوف ننشر أجملها .

أوائل الأبتدائية

● احمد سيد أحمد محمود سراج
● مدرسة الفتح الابتدائية المسائية .
● نـاجح بمجموع ٩٥ ٪
الأول على التفتيش والمدرسة .

احمد سيد أحمد

● مايسة محمد عبداللطيف .
● الأولى على مدرسة سان فان سانديول بمجموع ٩٥٪ ..

مايسة عبد اللطيف

فكرة !

من بخت الرئيس ريجان انه ليس مصريا . فلو كان مصريا لطبقنا عليه القاعدة التي وضعناها بطرد كل من يبلغ الستين !

ومن حسن حظ أم كلثوم انها ماتت قبل أن نضع هذه القاعدة العجيبة التي لا مثيل لها في أى بلد من بلاد العالم . وإلا لكنا أحلناها الى المعاش في سن الستين . وحرمنا من صوتها المعلم عشر سنوات قبل وفاتها في سن السبعين !

ومن حسن حظ الكاتب العظيم برنارد شو انه لم يكن رئيسا لتحرير أي جريدة مصرية . وإلا لاحلناه الى المعاش حتى نفسح الطريق للشباب ليحتلوا مكان الكاتب العملاق الكبير !

وقد نجحنا نجاحا عظيما في اضعاف الصحافة المصرية يوم أخرجنا من رياسة التحرير في يوم واحد فكرى أباظة ومحمد التابعي ومحمد زكي عبدالقادر وجلال الدين الحمامصي واحسان عبدالقدوس وحسين فهمي وعلي أمين !

وكانت فكرة الذين وضعوا هذا القانون أن يتخلصوا به من عدد من رؤساء التحرير الذين لا يعجبونهم . وغضب الرأى العام . وتراجع الذين حرضوا على القانون وقبلوا أن يكتب هؤلاء في الصحف ولا يديرونها . وهو قانون صبياني حرم الصحافة من أكبر الكفايات في البلاد العربية . وأصبح رئيس التحرير في بلادنا يبقى في منصبه سنوات قليلة . ولا يكاد يتعلم ويتدرب حتى تصدر قرارا بالتخلص منه ونجيء برئيس تحرير جديد !

ان أعظم رؤساء تحرير الصحافة في مصر بقوا في مناصبهم سنوات طويلة . الدكتور محمد حسين هيكل بقي رئيس تحرير جريدة السياسة من سنة ١٩٢٢ الى ان أصبح وزيرا سنة ١٩٢٨ . الاستاذ التابعي بقي رئيس تحرير من سنة ١٩٢٧ الى ان أخرجه قانون الصحافة سنة ١٩٧٦ . فكرى أباظه بقي رئيس تحرير المصور من سنة ١٩٢١ الى أن فصل من رياسة التحرير سنة ١٩٦٠ ثم عاد بعد ذلك وبقي في منصبه الى أن احيل للمعاش سنة ١٩٧٦ . خليل ثابت بقي رئيسا لتحرير المقطم أكثر من ثلاثين سنة . عبدالقادر حمزة باشا بقي رئيس تحرير من سنة ١٩٢٠ الى ان مات في الاربعينات . وأعظم رؤساء التحرير في صحف العالم الكبرى بقوا يتولون رياسة التحرير الى ان يبلغوا سن السبعين والثمانين .

أتمنى أن تلغى قانون الصحافة الجديد . الذى حول الصحافة من صاحبة الجلالة . الى الانسة المهذبة !

مصطفى أمين

**** طبعت بالمطبعة الصحفية الجديدة ****